**Роль КТД в формировании детского коллектива**

**Роль** коллективно-творческого дела (коллективные творческие дела на сплочение группы, развитие волевых, умственных способностей и коммуникативных качеств)  
при формировании детского (классного) коллектива была методически обоснована в 60-е годы XX века И.П. Ивановым и Ф.Я. Шапиро. Они разработали методику его проведения. Важность этой деятельности невозможно переоценить.

**Что такое КТД?** Вот какую формулировку предлагает И.П. Иванов:

"Прежде всего - это общественно-важное дело. Первейшее его назначение - забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу. Оно - творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно-важных практических задач. И оно не может превратиться в догму, делаться по шаблону, ведь оно, прежде всего, частица жизни. Оно - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами по гражданской заботе".

**Коллективные творческие дела (КТД) –** это образовательно –воспитательные мероприятия, организуемые по инициативе детского коллектива и характеризующиеся: товарищеским взаимодействием детей и взрослых, высокой индивидуальной активностью каждого члена коллектива, творческим созидательным характером содержания деятельности, развитым самоуправлением, чувством взаимной ответственности. Технология КТД разработана достаточно хорошо. На этих мероприятиях когда – то строилась коммунарская методика, но и ***сегодня они дают высокий воспитательный результат в рамках реализации принципов гуманизации и демократизации образования. КТД применимы в системе личностно – ориентированного обучения и воспитания и в ряде других технологий. Также они способствуют социализации и адаптации ребенка в коллективе, так как позволяют учащимся добровольно раскрыть свои умения, таланты и возможности вне учебного процесса.***

В основе методики КТД находятся три идеи:

1. Коллективное (совместная работа взрослых и детей).
2. Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых).
3. Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

Принято выделять несколько этапов подготовки и проведения КТД:

1. **Этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником – взрослым и школьником.** При этом используются самые разнообразные приемы: коллективное общение, «продажа идей», «мозговой штурм», когда предлагается много невероятных идей.
2. **Этап начальной организации (коллективное планирование):** отбор идей к осуществлению, выборы «совета дела», определение задач и функций каждого члена совета, всех участников, приглашенных гостей.
3. **Этап оповещения и доведение всех идей и содержания дела до сведения всех участников и гостей.** Приемы: различного рода необычные афиши, другие формы оповещения – театрализация, костюмированное приглашение, необычные пригласительные билеты и письма с предложениями об участии, создание атмосферы ожидания.
4. **Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные задания):** жеребьевка, творческое деление на группы, коллективное определение, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом, личные предложения и идеи…; подготовка необходимой атрибутики и бутафории, костюмов, музыкального сопровождения, кино, видео – оформления.
5. **Проведение самого дела.** Здесь несколько шагов:

* Сбор гостей, различные действия в предверии события (представление гостей, тематические выставки, театрализованные и музыкальные эпиграфы, шуточные испытания, аттракционы, сюрпризы, символические сувениры);
* Торжественное начало, «зачин» (песенное, театрализованное, музыкальное, видеопрезентация, постановка проблемных вопросов и задач, произнесение вступительных слов, чтение стихов);
* Основная часть (содержание и методика определяются основным видом деятельности, жанром избранной формы, возрастом участников, отобранным и подготовленным содержанием, избранными коллективно приемами);
* Финальная, завершающая часть (творческое подведение итогов, принятие решения или обращения, награждение победителей, общая ритуальная часть – линейка, итоговая объединяющая песня, театрализованное представление, трогательное прощание).

1. **Этап подведения итогов.** Сначала – среди всех участников (по кругу или избранно, все высказывают свое мнение: что было хорошо, что - не очень и как надо было делать). После этого следует психолого – педагогический анализ проведенного дела, осуществляемый педагогами. Проектируется деятельность на будущее.

В заключении хочется отметить, что КТД, несмотря на долгое существование, актуальны и по сей день. Некоторые приобрели инновационные формы: с использованием ИКТ, проектная и исследовательская деятельность и др. Можно смело утверждать, что классный коллектив, где педагог регулярно использует КТД, более сплоченный, дружный, активный и разносторонне развитый.