**Приложение к тематическому плану занятий**

с учащимися 1 «В» класса, разработанное педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ №59» г.Брянска Коротченковой О.В.

**Задачи и задания тематических блоков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Воспитательные задачи | Задания для учеников |
| «День комплиментов» | 1. Ознакомить с правилами комплиментов.  2. Создать доброжелательную атмосферу общения | «Доброе слово и кошке приятно – гласит пословица. Постарайся сказать своим одноклассникам как можно больше комплиментов. |
| «День похвалы» | 1. Развивать эмпатию.  2. Формировать дружеские отношения в классе.  3. Формировать потребность доставлять окружающим радость. | Каждый человек бывает достоин похвалы. Подумай, за что можно похвалить и похвали одноклассника, с которым у тебя не совсем хорошие отношения. |
| «День улыбок» | 1. Создать доброжелательную атмосферу общения. | Постарайся начинать свое общение с одноклассниками с искренней улыбки. |
| «День прощения» | 1. Формировать навыки бесконфликтного общения.  2. Формировать потребности доставлять окружающим радость. | Жить, затаив обиду на кого-то, очень плохо. Нужно уметь прощать людей. Если ты с кем-то в ссоре, или сегодня тебя кто-то обидел, постарайся искренне простить этого человека и обязательно скажи ему об этом. |

Каждый тематический блок начинался с небольшой беседы на соответствующую тему. Так, в «Дне комплиментов» детям объяснялось значение этого слова, обсуждалось, как нужно делать комплименты. Каждый урок с включением тематического блока обязательно завершался рефлексией. Вместе с учениками, в зависимости от тематики, обсуждались вопросы:

1. Трудно ли было говорить комплименты (улыбкой отвечать на грубость, прощать и т.д.)? Почему?

2. Как реагировали на твое поведение те, кого ты простил (у кого попросил прощения, кого похвалил и т.д.)?

3. Что ты при этом чувствовал? Было ли тебе приятно от того, что ты сделал что-то хорошее для другого человека?

4. Было ли тебе приятно, когда кто-то попросил у тебя прощения, (сделал комплимент и т.д.)? Почему?

5. Хочется ли тебе, чтобы эти ощущения повторились?

6. Как нужно строить свои взаимоотношения с окружающими, чтобы они относились к тебе хорошо?

**Упражнения, этюды, игры, направленные на развитие коммуникативных компетенций младших школьников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | Название упражнения, этюда, игры | Цели |
| Упражнения (включаются в начало хореограф. занятия) | 1. «Давайте поздороваемся».  2. «Березка»  3. «Сорви яблоки»  4. «Ласковые слова»  5. «Коробка переживаний» (Приложение 8). | Создать психологически непринужденную атмосферу, положительный настрой.  Физически и психологически подготовиться к занятию |
| Упражнения (в конце хореограф. занятия) | 1. «Спасибо за приятный день».  2. «Комплименты».  3. «Прощание» (Приложение 8). | Закрепить положительный эмоциональный настрой.  Воспитать ощущение сплоченности, единства. |
| Психогимнасти-ческие этюды на выражение эмоций | 1. «Новая кукла» (радость).  2. «Кот Васька» (стыд).  3. «Баба Яга и Аленушка» (гнев).  4. «Фокус» (удивление).  5. «Золушка» (печаль).  6. «Лисичка подслушивает» (интерес).  7. «Про Таню» (горе – радость).  8. «В лесу» (внимание – страх – радость). (Приложение 9). | Развивать различение эмоций человека.  Обучать мимическому и пластическому выражению эмоций.  Воспитывать раскованность, артистичность. |
| Система игр на развитие ком-муникативных  компетенций детей (4 типа) | 1-й тип – игры без слов:  1. «Муравьи».  2. «Волны». | Организовать невербальное взаимодействие детей. |
| 2-й тип – внимание к другому:  1. «Встаньте те, кто…»  2. «Передай движение».  3. «Передай настроение». | Развивать внимание к сверстникам. |
|  | 3-й тип – согласованность действий:  1. «Змейка».  2. «На мостике». | Сблизить детей в общем переживании.  Развивать взаимодействие в движениях и речи. |
| 4-й тип – взаимопомощь:  1. «Старенькая бабушка» (Приложение 10). | Развивать сопереживание, взаимодействие детей. |

**Упражнения для начала и окончания хореографического**

**занятия**

**«Давайте поздороваемся».**

Цель: создать психологически непринужденную атмосферу.

Ход упражнения:

Педагог говорит о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им.

**«Березка»**

Цель: физически и психологически подготовиться к занятию.

Педагог: «Встаньте прямо, ноги вместе, руки опущены. Поднимите руки вверх, спина при этом прямая, подбородок приподнят. Ноги, как корни дерева, врастают в землю, стопы вместе и прижаты к полу. Тянитесь всем телом вверх, как будто вы сильное дерево, которому не страшна никакая буря. Ваше тело стройное, красивое, сильное. По истечении 10 секунд руки плавно опускаются. Сделайте 2-3 спокойных вдоха и выдоха и повторите упражнение».

**«Сорви яблоки»**

Цель: физически и психологически подготовиться к занятию.

Педагог: «Представьте, что перед тобой растет большая яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удается. Посмотри на меня, я покажу, каким образом ты можешь их срывать. Видишь, вверху справа висит большое яблоко. Потянись правой рукой как можно выше, поднимись на цыпочки и сделай резкий вдох. Теперь срывай яблоко. Нагнись и положи его на траву. Теперь медленно выдохни. То же делаем другой рукой».

**«Ласковые слова»**

Цель: создать положительный настрой в начале занятия.

Надо повернуться к соседу слева и сказать ему ласковое слово, а затем ждать, когда он другое ласковое слово скажет тебе. Ведущий начинает: «добрый» – «красивая» и т. д.

**«Коробка переживаний»**

Цель: создать положительный настрой в начале занятия.

Педагог: «Я принесла сегодня небольшую коробку. Предлагаю отправить ее по кругу, чтобы собрать наши неприятные переживания и заботы. Вы можете сказать об этом шепотом, но обязательно в эту коробку. Потом я ее заклею и унесу, а вместе с ней пусть исчезнут и ваши неприятные переживания».

**«Спасибо за приятный день»**

Цель: закрепить положительный эмоциональный настрой.

Педагог: Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет вам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятный день!» Оба становятся в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий ребенок, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятный день!» Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний человек, замкните круг и завершите церемонию безмолвным троекратным крепким пожатием рук.

**«Комплименты»**

Дети становятся в круг. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить, пообещать или пожелать что-то хорошее. Упражнение проводится по кругу.

**«Прощание»**

Цель: процедура единого прощания объединяет детей, связывает все занятия в единую программу. В первый день детям предлагается выработать единый для всех дней ритуал прощания, который должен содержать в себе взаимодействие (всеобщее рукопожатие, похлопывание по плечу, встать в круг и, положив руки на плечи друг к другу, покачаться из стороны в сторону и т. п.).

**Описание психогимнастических этюдов** (Р. Р. Калинина)

**«Новая кукла» (на выражение радости)**

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой

**«Кот Васька» (выражение стыда)**

Хозяйка испекла сметанный пирог к празднику и пошла наряжаться. Кот Васька прокрался в кухню и съел пирог. Хозяйка прибежала на шум и стала ругать Ваську. Ваське стало стыдно.

**«Баба Яга и Аленушка» (на выражение гнева)**

Баба Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтоб потом съесть Аленушку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет – сбежала. Рассердилась Баба Яга, что без ужина осталась, бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

**«Фокус» (удивление)**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было… Из чемодана выпрыгнула собака.

**«Золушка» (печаль)**

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку…

**«Лисичка подслушивает» (выражение интереса)**

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

**«Про Таню» (горе – радость)**

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (ГОРЕ).

«Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч!» (РАДОСТЬ).

**«В лесу» (внимание – страх – радость)**

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся – нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов? (ВНИМАНИЕ). Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток – а вдруг это волк или медведь? (СТРАХ). Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей – они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой! (РАДОСТЬ).

**Описание игр на развитие коммуникативных компетенций детей**

(Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова, Р. Р. Калинина)

**Первый этап. «Игры без слов».**

**«Муравьи»**

Педагог рассаживает детей вокруг себя и говорит: «Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник? Это большой холм из сосновых и еловых иголок, внутри которого день и ночь бурлит жизнь. Никто не сидит без дела, каждый муравьишка занят своей работой: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так – всю весну и лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Но когда приходит весна и первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок, муравейник просыпается, и, прежде чем начать свою привычную трудовую жизнь, муравьишки устраивают огромный пир. Давайте сегодня поиграем в муравьев и поучаствуем в их празднике. Муравьишки приветствуют друг друга, радуются приходу весны, делятся воспоминаниями о том, что им снилось всю зиму. Только вот разговаривать они не умеют, поэтому они общаются жестами».

Педагог вместе с детьми ложится на пол и «спит», затем «просыпается»: протирает глаза, оглядывается вокруг, потягивается, поглаживает соседей, прохаживается по комнате и приветствует каждого ребенка, обнюхивая его, потом начинает танцевать с детьми муравьиный танец и др.

**«Волны»**

Дети садятся в круг, а педагог предлагает им вспомнить лето, когда они купались в речке, в пруду. «Но лучше всего купаться в море, потому что в море волны, и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые, добрые! И все очень похожи друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах! Встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками». Дети изображают волны вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы все волны были ласковые и веселые.

**Второй этап. «Внимание к другому».**

**«Встаньте те, кто…»**

Цель: развитие внимания, наблюдательности, развитие внимания к сверстникам.

Педагог предлагает встать всем, кто:

* любит бегать;
* радуется хорошей погоде;
* имеет младшую сестру;
* любит дарить цветы и т. д.

При желании роль ведущего могут выполнять дети.

После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры:

Педагог: «Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т. д.

Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам – ему помогает класс.

**«Передай движение»**

Дети становятся в круг и закрывают глаза. Педагог, находясь в общем кругу, придумывает какое-нибудь движение (например: причесывается, моет руки, ловит бабочку и т. д.), затем будит своего соседа и показывает ему свое движение, тот будит следующего и показывает ему, и так – по кругу, пока все дети не проснутся, и не дойдет очередь до последнего. Игра продолжается до тех пор, пока все желающие не загадают свое движение и не передадут его по кругу.

**«Передай настроение»**

Правила игры те же, что и в предыдущей, только педагог должен придумать настроение (грустное, веселое, тоскливое, удивленное и т. д.). Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано.

Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побывать ведущим, но не знает, какое настроение загадать, педагог может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

**Третий этап. «Согласованность действий».**

Цель: сблизить детей в общем переживании, совершенствовать взаимодействие в движении, речи.

**«Змейка»**

Дети стоят друг за другом. Педагог предлагает им поиграть в змейку: «Я буду головой, а вы – туловищем. У нас на пути будет много препятствий. Внимательно следите за мной и в точности повторяйте мои движения. Когда я буду обходить препятствия, обходите их точно за мной, когда я буду перепрыгивать через ямы, пусть каждый из вас, когда доползет до нее, перепрыгнет так же, как я. Готовы? Тогда поползли».

Когда дети освоились с упражнением, педагог переходит в хвост змейки, а ребенок, который был за ним, становится следующим ведущим. Затем по команде педагога его сменяет новый ведущий и так – до тех пор, пока все дети по очереди не побывают в роли ведущего.

**«На мостике»**

Перед началом игры создается воображаемая ситуация. Педагог разделяет всех детей на две группы, разводит их в разные стороны и предлагает представить, что они находятся по разные стороны горного ущелья, но им нужно обязательно перейти на другую сторону. Через ущелье перекинут тонкий мостик (на полу чертится полоска 30-40 см шириной, символизирующая мостик). По мостику могут идти только два человека с разных сторон (иначе мостик перевернется). Задача заключается в том, чтобы пойти одновременно навстречу друг другу и перейти на противоположную сторону, не заступив за черту (иначе упадешь в пропасть). Участники разбиваются на пары и осторожно проходят по мостику навстречу друг другу. Остальные следят за их движением и болеют. Тот, кто наступит за черту, выбывает из игры (падает в пропасть).

Успешное выполнение этой задачи возможно только в том случае, если кто-нибудь из пары уступит дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.

**Четвертый этап. «Взаимопомощь».**

Цель: развитие сопереживания и сорадования, взаимопомощи детей.

**«Старенькая бабушка»**

Педагог делит детей на пары. Каждая пара состоит из бабушки (дедушки) и внучки (внука). Бабушки и дедушки очень старенькие, они ничего не видят и не слышат. Но их обязательно нужно привести к врачу, а для этого нужно перейти через улицу с очень сильным движением. Внуки и внучки должны перевести их через дорогу так, чтобы их не сбила машина.

Улицу рисуют мелом на полу. Несколько детей играют роль машин и бегают туда-сюда по улице. Поводырю нужно уберечь старичков от машин, провести через опасную дорогу, показать доктору (роль которого играет один из детей), купить лекарство и привести по той же дороге домой.