Отчет по теме самообразования

за 2014-2015 уч.г.

учителя-логопеда Лубяко Л.В.

Тема:

**«Использование социо-игровых технологий в работе с детьми с ОНР»**

**Длительность внедрения темы**:

2 года

**Год работы над темой**:

первый

**Деятельность по реализации темы:**

* изучила литературу;
* познакомилась с опытом работы Казаркиной Л.В.;
* посетила семинары в ДОУ «Березка»;
* составила подборку социоигр;
* подготовила отчет по реализации работы

**План работы над темой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Сроки** |
| Диагностический | * постановка проблемы;
* изучение литературы по проблеме, имеющегося опыта
 | сентябрь-октябрь 2014г. |
| Прогностический | * определение цели и задач работы;
* разработка условий, направленных на решение проблемы;
* прогнозирование результатов
 | октябрь 2014 г. |
| Практический | * внедрение новой технологии;
* формирование методического комплекса;
* отслеживание процесса, текущих результатов;
* корректировка работы
 | ноябрь 2014г. - май 2016 г. |
| Обобщающий | * подведение итогов;
* оформление результатов по теме самообразования;
* представление материалов.
 | сентябрь-октябрь 2016 г. |
| Внедренческий | * использование опыта в своей работе;
* распространение
 | в ходе дальнейшей педагогической деятельности |

**Актуальность**

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Одно из требований  ФГОС  ДО - уход от академической системы. Ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, **научиться учиться**. Ориентируясь на новые подходы  в системе образования, в педагогической практике   актуально применять социо-игровые приёмы, упражнения, направленные на поддержание интереса, доброжелательное отношение детей к сверстникам, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей.

Соответствовать данному утверждению может помочь современная педагогическая технология -  «социо-игровая педагогика», представленная Евгением Евгеньевичем Шулешко,  Александрой Петровной  Ершовой и Вячеславом Михайловичем  Букатовым.

Следуя их  советам,  образовательную  деятельность детей необходимо организовывать как игру-взаимодействие между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая»).  Данную технологию можно  использовать в организации образовательной деятельности. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную.

Что подразумевается под первой частью составного термина - **социо?** По  мнению авторов, социо - означает  малый социум, поэтому правильное, авторское написание - с дефисом. Правильный смысл, группо-игровая педагогика.

Социо-игровая педагогика (технология сотрудничества) способствует **развитию речи д**ошкольников, т. к. дети общаются в процессе обучения. Доказано, после четырех лет для ребенка, сверстник становится более привлекательным, чем взрослый.

Наблюдения показали, речь детей, обращенная к сверстнику, более связная, понятная, более развернута. Именно в общении со сверстниками ребенок расширяет свой словарный запас. Пополняет его:

* наречиями *(здорово, плохо, сильно, смело и т. д.)*,
* прилагательными *(добрый, нежный, красивый, крепкий и т. д.)*,
* личными местоимениями *(ты, они, мы)*,
* часто использует разнообразные глаголы.

Впервые в разговорах со сверстниками появляются сложные предложения. В отличие от взрослого собеседника, дети более чуткие и понятливые. Общаясь со взрослыми, ребенок узнает новые слова, овладевает речевыми нормами, но все это остается в пассиве, редко дети используют эти слова в повседневной жизни. Поэтому дошкольнику необходима активная, жизненная потребность в общении со сверстниками.

Ребенок не будет пытаться угадывать настроение и желание своего сверстника. Ему надо четко знать, что хочешь делать, чем недоволен. Поскольку дети хотят и любят общаться, то они стараются выражать свои мысли, желания четко и ясно.

Потребность быть понятным и услышанным, получить ответ и делает речь ребенка связной, полной, понятной, особенно это актуально для детей с ОНР, которые стесняются своей речи, комплексуют в разговоре со взрослыми. Поэтому необходимо создать такие условия, чтобы дети общались свободно в процессе обучения. Социо-игровая педагогика и создает такие условия, где воспитатель становится равноправным партнером и организатором интересных дел. Тем самым снимает с себя обучающую функцию. Социо- игровая технология направлена на развитие **коммуникативности** у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым. Соци-игровая методика предполагает интеграцию областей. Это дает положительный результат в области коммуникации, познании, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию.

В своей работе с 2003 года использую театрализованные игры, мною составлена программа «Театр Маленького Актера». Приняв участие в семинаре по социоигровой педагогике, изучив  методическую литературу, я поняла, что это очень интересно, и не так сложно как казалось, а главное – это те же театрализованные игры! Но социоигры имеют более широкий спектр воздействия на детей. Они быстрее, чем театрализованные игры помогут раскрыть детей, научить их общаться.

Передо мной стояли задачи: как же научить дошкольников старшего возраста объединяться в микрогруппы, как научить их включаться в общее дело, а  не быть сторонним наблюдателем, как научить конфликтных детей договариваться, и как помочь каждому ребёнку выразить себя. в повседневной жизни.

**Цель, задачи, методы, принципы, условия**

Для получения ожидаемых результатов определила основную ***цель:***

**Развитие социальных качеств личности, формирование коммуникативной культуры детей через использование игры как основной формы организации жизни детей дошкольного возраста, организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.** Собственная деятельность – это деятельность, которой ребенок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает и слышит, смотрит и говорит.

Применение социо -игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

Для достижения цели определила ***задачи****:*

 • помочь детям научиться эффективно общаться;

 • сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;

 • способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;

 • воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Моя работа базируется на следующих***принципах:***

* Взрослый – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их;
* Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей;
* Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам;
* Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных

уголках группы;

* Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры;
* Движение и активность;
* Жизнь детей в малых группах, в основном в пятерках, бывает в четвёрках и тройках;

В своей работе планирую использовать разные **методы** активизации мыслительной деятельности:

**I. Методы, повышающие познавательную активность:**

- элементарный анализ - необходима отправная точка для более сложного причинного анализа, позволяющего рассмотреть причинные связи;

- сравнение по сходству или контрасту: группировка, классификация предметов, явлений сочетание словесного объяснения, практической реализации и игровой мотивации.

**II. Методы, вызывающие эмоциональную активность.**

Используются игровые приемы на воображаемую ситуацию:

- сюрпризные моменты, элементы новизны, которые настраивают ребенка на познание, обостряют желание разгадать секрет, отгадать загадку;

- придумывание сказок;

- игры – драматизации;

- юмор и шутки.

Сильное воздействие на чувства детей оказывает сочетание разнообразных средств на одном занятии.

**III. Методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности и областей.**

- беседа;

- создание предметной среды - этот метод помогает совершенствовать навыки, накапливать чувственный опыт, решать познавательные задачи.

**IV. Методы коррекции и уточнение детских представлений:**

- повторение;

- наблюдение;

***Условия***применения социо-игровой технологии:

1. Изучение трудов создателей социо-игровой технологии В.М. Букатова и А.П. Ершовой.

2. Разработка перспективного плана.

3. Соблюдение вариантов деления на группы.

4. Обучение социоиграм в свободной деятельности.

5. Использование игр разнообразного характера.

6. Сочетание обучения с двигательной активностью и сменой мизансцен.

7. Смена темпа и ритма.

В результате применения социо-игровой технологии в работе с дошкольниками

ожидаемые  ***результаты:***

* дети слушают и слышат друг друга, договариваются, приходят к согласию;
* у детей развито речевое взаимодействие;
* сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
* дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
* у них нет чувства страха за ошибку.

**Плюсы социо- игрового стиля:**

 - Отношения: «ребенок - сверстники»;

 - Педагог является равноправным партнером;

 - Разрушается барьер между педагогом и ребенком;

 - Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;

 - Дети самостоятельны и инициативны;

 - Дети сами устанавливают правила игры;

 - Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;

- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль

слушающих);

 - Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;

 - Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;

 - Социо -игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

В социо-игровой педагогике занятие проживают в игре между микрогруппами, и в самой микрогруппе. В микрогуппах дети связаны:

* совместными играми;
* занятиями;
* заданиями;
* общей тайной;
* помогают друг другу;
* поддерживают друзей;
* сравнивают свои знания и умения и своего друга;
* свободно и с интересом обсуждают вопросы;
* следят за тем как идет их общее дело;
* сопереживают.

В группе дети не всегда близки друг с другом, а в микрогруппах они сближаются. Их общее дело направляет детей на умение входить в контакт с известными, но недостаточно близкими детьми. Работая в микрогруппах, меняя микрогруппы, дистанция детей сокращается, они видят в каждом пользу.

Таким образом, формируется умение общаться детей в микрогруппах и между собой.

Дети с нарушениями речи могут смело выступать с кем-нибудь в паре, что помогает быть уму успешным, т. к. микрогруппа сама решает, как ей выступать:

* по цепочке;
* хором;
* парами;
* тройками;
* либо один за всех ответит.

Это их решение.

Социо-игровая педагогика - это движение. Заботясь о физическом здоровье детей здесь нет такого, чтобы дети сидели, либо стояли, в течение всего занятия двигаются соединяя движение с говорением

* слушают в движении;
* пение в движении;
* превращаются сами в кого - либо, во что.

Дети передвигаются в пространстве, меняя виды деятельности.

Уровни развития речи зависит от умения ориентироваться в пространстве, координации движений, от характера двигательной активности.

В социо-игровой педагогике важно:

  смена заданий;

  смена ролей.

Для проведения занятия используется вся группа, т. е. все пространство, т. к. микрогруппы меняют место расположения - это зависит от задания, вида деятельности. Дети меняются ролями:

* зрители;
* исполнители;
* режиссеры;
* отгадчики;
* загадчики и т. д.

Социо-игровая педагогика создает все условия для успешного развития речи и делового общения детей в процессе обучения. В общении с равными партерами ребенок приобретает умение постоять за свои права, адаптироваться в сообществе среди людей. Это очень важно для ребенка начинать именно с дошкольного возраста. Все данные правила и приемы формируются с помощью воспитателя.

 По социо-игровой технологии я работаю первый год, и эта практика плавно перемещается из экспериментальной в естественный ритм жизни детей в группе.

 Общение детей в рамках данной технологии организовала в три этапа:

 **• на самом первом** этапе учу детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь) – ноябрь 2014 г. – май 2015 г.

 **• на втором** этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу – сентябрь 2015 г.- январь 2016 г.

 • **на третьем** этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение я обучаю дошкольников – февраль – май 2016 г.

Свою работу с детьми начала с хороводных народных игр, потому что пение с движением организует детей, развивает речь, память, коммуникативные навыки («Яша», «Маланья», «Жмурки с колокольчиком», «Море волнуется», «Золотые ворота»).
 Затем надо было научить детей делиться на группы, хотя Автор технологии предлагает говорить «объединяться» в группы. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. **Деление** детей на малые группы по их желанию, сходству или жизненным ситуациям осуществляем по следующим принципам:

* чтобы все в группе были одинакового (или разного) роста;
* одного (или разного) цвета глаз (или волос, бантиков, носочков и т.п.);
* по количеству стульев, расставленных за каждым столом;
* по количеству наглядного материала, разложенного на столах для каждой команды;
* со своими друзьями;
* с тем, с кем живешь рядом;
* с кем спишь рядом в детском саду;
* с кем вместе сидишь за обеденным столом;
* с кем больше всего любишь играть (лепить, рисовать, заниматься);
* по любимому цветку, цвету, игрушке, книжке и т. п.;
* найти и объединиться с тем, у кого дома есть брат или сестра, (или домашние животные: кошка, собака, морская свинка и т п.).
* по временам года;
* по дням недели;
* по изученной лексической теме (ягоды, мебель, посуда и т.д.)
* по геометрическим фигурам, одинаковым по цвету и размеру, но разным по названию;
* по геометрическим фигурам, одинаковым по названию и цвету, но разным по размеру;
* по мелким игрушкам или картинкам с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспортных средств и т.п.;
* по называнию по цепочке 3-4 цвета (повторяя только их, например красный, синий, зелёный) и нужно собраться в группу тем, кто назвал один и тот же цвет;
* по называнию по цепочке 3-4 животных, растений, транспортных средств и т.п., и объединиться в соответствующие группы, вспомнить по цепочке 3-4 разных движения (действия), повторяя их в том же порядке.

Довольно легко дети научились делиться на пары, но трудности начались, когда, им было предложено сообща  выполнить задание. Некоторые дети не имели навыка общения друг с другом и умения работать согласованно, у них совершенно отсутствовал навык «сговора». Работая в парах, инициативу на себя брали, конечно же, дети более активные и быстро соображающие. Но работая в парах, дети всё равно общались друг с другом.

А работая в группах по несколько человек, многие не  принимали участия в сговоре, а некоторые и вовсе не принимали участия в выполнении задания. Но всё же для них, я думаю, такие занятия не проходили даром. Ведь само по себе наблюдение за процессом работы партнёров тоже очень важно для развития ребёнка.

Объединение в  компании оказалось несколько сложнее, чем объединение в пары. Некоторые дети не сразу понимали принцип, по которому объединялись дети, и очень часто приходилось объяснять повторно. Часто возникали конфликты не только при выборе посыльного, но и в случаях неточного донесения задания для своей компании. И в процессе выполнения  различных заданий очень часто партнёры просто не могли выслушивать и понимать друг друга, тем самым постоянно провоцируя конфликтные ситуации.

Для решения данной проблемы был подобран ряд игр социо-игровой направленности, способствующих формированию у детей навыков сотрудничества.

Наблюдая за игрой «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Король» обратила внимание на то, что не все дети активно участвуют в обсуждении, показе. Инициативу в выборе движения и его алгоритма, конечно же, берут на себя лидеры. И поэтому компании, при показе движения, не всегда действовали уверенно и слаженно. В последующих играх старались объединить в различные компании лидеров и малоактивных детей. В результате обсуждение стало происходить более оживлённо, дети придумывали довольно сложные  и интересные движения, скучающих и отстранённых на этот раз не было.

Формирование навыков сотрудничества  - процесс, конечно же, длительный и очень сложный. Необходимо выработать согласованность между всеми его участниками, и приучить к выполнению правил и инструкций.

На начальном этапе знакомства с новыми играми я остановилась на игре «Волшебная палочка», которая научила бы детей внимательно слушать ответы друг друга. Приём «Волшебной палочки» стала включать в проводимые занятия, так как к нему можно подобрать широкий спектр   заданий по всем разделам программы.

Конечно же, многие дети с трудом сдерживали естественное желание высказать свою догадку по данному вопросу немедленно. И часто на занятиях после заданного вопроса возникала многоголосица, дети отвечали разом, перекрикивая друг друга. Прежде всего, необходимо было научить детей слушать всех участников беседы, сформировать у них речевой этикет.

Многим нашим детям довольно трудно было подавить желание подсказывать. Приходилось часто повторять, что помогать надо не игроку, а волшебной палочке. Нужно просто дождаться, когда волшебная палочка дойдёт до тебя.

Трудности возникли с игрой «Встань по пальцам», развивающая у детей способность без слов, жестами и глазами договориться о том, кто должен встать. Им довольно трудно сделать это в полном молчании. Проявляли большую активность наши лидеры, которые стремились сами расставить детей, постоянно давая советы. Их приходилось периодически отвлекать, чтобы менее активные дети справлялись с поставленной перед ними задачей.

Особо нравились нашим детям следующие игры: «Испорченный телефон», «Передай движение», «Зеркало», «Человек к человеку», вызывающие у детей умение чувствовать своего партнёра, приходить с ним к согласию, тем самым формируя в группе доверительную и дружескую обстановку.

Наблюдая за развитием детей нашей группы, позволили зафиксировать следующие изменения: **дети стали более активными в общении друг с другом, значительно снизилась конфликтность. У многих застенчивых детей значительно расширился круг общения со сверстниками,**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тематика игр | Цель | Название игр и упражнений | Литература |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Игры для рабочего настроя | Пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела. В процессе таких игр детям легче будет преодолеть страх, враждебную настороженность, решить скандальный спор и нежелание совместно играть. |  «Эхо»«Волшебная палочка»«Испорченный телефон»«Летает - не летает» «Четыре стихии»«Встань по пальцам»«Бусы из слов» | Ершова А.П., Букатов В.М. «Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы». - Красноярск, 1999. «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру».Иллюстрированный словарик игровых приемов / Под общей ред.В. М. Букатова. СПб.:  Речь;«Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников»: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада /Под общей редакцией В.М. Букатова – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. «Социо-игровые подходы к педагогике», Красноярский краевой институт усовершенствования учителей.– Красноярск, 1990. |
| Игры-разминки (разрядки) | Общим для игр данной группы является принцип всеобщей доступности, элемент соревновательности и смешного, несерьёзного выигрыша. В играх-разминках доминирует механизм деятельного и психологически активного отдыха. Они могут использоваться педагогом для разрядки трудоёмкой и затянувшейся работы или наоборот, ожидания, т. к. дадут детям возможность размяться не демобилизовываясь. | «Руки – ноги»«Заводные человечки»«Садовник»«Краски»«Нам прислали сто рублей» |
| Игры социо-игрового приобщения к делу | Могут использоваться педагогами в процессе усвоения или закрепления учебного материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т. п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий. | «Эхо» «Пишущая машинка»«Волшебная палочка»«человек к человеку» |
| Игры творческого самоутверждения | Эти игры имеют свою специфику: при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия. | «Стихи по ролям»«Заданные слова»«Тело в деле»«Рифмы» |
| Игры вольные (на воле) | Включают игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения. | «Воробьи – вороны»«День наступает – всё оживает, ночь наступает – всё замирает» «Встань по пальцам»«Зеркало»«Изобрази профессию»«Повторяй движения» |
| Игры на развитие творческого воображения | Развитие наблюдательности и внимания, речи, творческого воображения, мышления, умения вникать в логику других, согласовывать свои действия с другими, положительных эмоций. |  «Цепочка слов»«Король»«Где мы были мы не скажем, а что делали – покажем» | Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?» - М.: Просвещение, 1991.Джеки Силберг «500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет».  - Мн.: ООО «Попурри», 2005.В. И. Натарова «Возрождение национальной культуры и воспитание патриотических чувств». – Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005.Н. С. Рымчук «150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет». Развитие внимания, памяти, коммуникативных навыков, волевых и нравственных качеств личности. – Ярославль: Академия развития, 2009. – (Золотая коллекция игр). |

**Литература:**

**1.** Агаева Е. Л. «Чего на свете не бывает?» - М.: Просвещение, 1991.

**2.**Букатов В. М.  « Бабочка социо - игрового стиля обучения».

**3.**Венгер Л. А.,Запорожец А. В. «Развитие ребёнка». – М.: Просвещение, 1968.

**4.**Выготский Л. С. «Развитие высших психических функций». – М.: изд. АПН, 1990.

**5.** Давыдов А. «Играя, растём и умнеем». – М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.

**6.** Джеки Силберг «500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет».  - Мн.: ООО «Попурри», 2005.

**7.**Ершова А.П., Букатов В.М. «Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы». - Красноярск, 1999.

**8.**Ершова А. П., Букатов В. М.  «Возвращение к таланту», СПб, Образовательные

проекты»; М.: НИИ школьных технологий, Сфера, 2009.

**9.**«Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру».

Иллюстрированный словарик игровых приемов / Под общей ред.В. М. Букатова. СПб.: Речь;

**10.**«Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников»: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада /Под общей редакцией В.М. Букатова – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.

**11.**Петровский В. А. «Построение развивающей среды».

**12**. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. «Социо-игровые подходы к педагогике»,  Красноярский краевой институт усовершенствования учителей.– Красноярск, 1990.

**13.**   Интернет ресурсы: ОП «Мой университет». Бесплатный электронный курс

[http://www.moi-univesitet.ru.//](http://www.moi-univesitet.ru./); «Из закромов социо-игровых приёмов обучения дошкольников»,Открытый урок: [www.openlesson.ru](http://www.openlesson.ru/).