**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Тимоновская средняя общеобразовательная школа»**

**Валуйского района Белгородской области**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Жилякова Н.Н./

Протокол № \_\_\_ от

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР МОУ «Тимоновская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Авраменко А.М./

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

**«Утверждаю»**

Директор

МОУ «Тимоновская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Рогачёв Н.А./

Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Жиляковой Натальи Николаевны

I квалификационная категория

по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4 класс

Базовый уровень

2012 – 2013 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального компонента Государственного Стандарта, примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3 –е изд., дораб. и доп. – М. : Вентана-Граф, 2010).

Программа рассчитана на 102 часа.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекcа:

– Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2012

– Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: учебная хрестоматия для 4 класса – М.: Вентана-Граф, 2012.

– Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: рабочие тетради №1, 2. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Форма итоговой аттестации обучающихся – контрольная работа.

В авторскую программу внесены изменения в сторону уменьшения количества часов. Это связано с тем, что в Базисном учебном плане для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования, на учебный предмет «Литературное чтение» определено 2 часа из федерального компонента базисного учебного плана и 1 час из компонента образовательного учреждения (из вариативной части).

Основная цель уроков литературного чтения в началь­ных классах:

* помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова;
* обо­гатить читательский опыт.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;
* в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечива­ет дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмо­ционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспита­ния, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и но­вые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**В 4 классе** главным принципом является **художественно-эстетический.** Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» клас­сической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей как России, так и зарубежья.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких про­изведений одного и того же автора, пишущего в разных жан­рах. Ряд ав­торов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хро­нологическая последовательность предъявления произведе­ний одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эсте­тического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной от­зывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагоги­ческие принципы построения процесса обучения: **системно­сти, преемственности, перспективности** и др.

**В 4 классе** расширяется круг детского чтения. Учащие­ся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, преда­ние, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением про­изведений разных жанров. Усложняются и сами произве­дения.Проводятся уроки обучения работе с кни­гой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждо­го изучаемого раздела.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терми­нах, навык чтения, восприятие литературного произведе­ния, творческая деятельность.

**Основные требования к уровню подготовки выпускника начальной школы**

***В результате изучения курса «Литературное чте­ние» учащиеся должны:***

***знать:***

* название и основное содержание изученных литера­турных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

***называть, приводить примеры:***

* сказок народных и литературных;
* стихов и рассказов из круга детского чтения;

***различать, сравнивать:***

* произведения фольклора (загадка, пословица, песен­ка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстра­ция, оглавление);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

***уметь:***

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
* выразительно читать наизусть программные стихо­творения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев про­изведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;

***использовать приобретенные знания и умения в прак­тической деятельности и повседневной жизни:***

* для самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программная тема** | **Дата по плану** | **Фактическая дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Характеристика основной деятельности учащихся** |
| **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни** | 1.09 |  | 1 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк» | Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных |
| 4.09 |  | 2 | Былина «Волх Всесла-вович». | Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов |
| 5.09  6.09 |  | 3,  4 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин |
| 11.09 |  | 5 | **К. р. №1. Текущая про-верка навыка чтения вслух** |  |
| 12.09 |  | 6 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | Повторение народных песен( колыбельных, хороводных, песенок - закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер) |
| 13.09 |  | 7 | Слушание и работа с книгами. Песня–слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о А.В.Суворове |
| 18.10 |  | 8 | Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора» |  |
| **Басни. Русские баснописцы.** | 19.09 |  | 9 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | Закрепление понятий "басня", "мораль", "вступление", "рассказ". Сравнение басен И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен |
| 20.09 |  | 10 | И. И. Хемницер «Друзья» *Дополнительное чтение:* И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Сравнение басен И.И. Хемницера "Друзья" и И.А. Крылова "Крестьянин в беде". Выразительное чтение басен. Выполнение заданий в тетради |
| 25.09 |  | 11 | А. Е. Измайлов «Кукушка», Л. Е. Измайлов «Лестница» | Самостоятельная работа с басней А.Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни А.Измайлова «Лестница», работа с текстом басни, выразительное чтение. |
| 26.09 |  | 12 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». *Дополнительное чтение:* И. А. Крылов «Осёл и Соловей», С. В. Михалков «Слово о Крылове» | Повторение басен И.А.Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий "олицетворение", "сравнение". Анализ басни И.А.Крылова "Мартышка и очки". Выразительное чтение наизусть басни "Квартет" |
| 27.09 |  | 13 | Обобщение по разделу «Басни». «Проверь себя». |  |
| **Произведения В. А. Жуковского.** | 2.10 |  | 14 | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминания» | Знакомство с произведениями В.А.Жуковского, темами и жанрами (стихи о природе, загадки). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения олицетворения) |
| 3.10 |  | 15 | Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна» | Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В. Жуковского "Спящая царевна" со "Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях" А.С. Пушкина |
| 4.10 |  | 16 | Слушание и работа с книгами. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | Слушание сказки В.А. Жуковского "Сказка о царе Берендее…", беседа, образы героев, деление на части, самост. перечитывание, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение "Сказки о царе Берендее…" В. Жуковского со "Сказкой о царе Салтане…" А.С.Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль) |
| 9.10 |  | 17 | Обобщение по разделу «Произведения В.А.Жуковского».  «Проверь себя» | Обобщение по разделу. Конкурс чтецов «Наш Жуковский». Выполнение заданий в тетради. |
| **Произведения А. С. Пушкина.** | 10.10 |  | 18 | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень». *Дополнительное чтение* Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» | Повторение произведений А.С.Пушкина. Понятия: "эпитет", "сравнение", "рифма", "ритм", "тон", "логические ударения", "паузы. Чтение стихотворения «Осень». О определение темы. Комментирование заголовка. Выразительное чтение. |
| 11.10 |  | 19 | А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина "И.И. Пущину" и "Заметки о Пушкине" И.И.Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина "Зимняя дорога", работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть |
| 16.10 |  | 20 | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля | Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Игра "По страницам сказок А. С. Пушкина". Творческая работа "Любимые герои сказок А.С.Пушкина". |
| 17.10 |  | 21 | **Контрольная работа №2. Тест** |  |
| **Произведения М. Ю. Лермонтова.** | 18.10 |  | 22 | Работа над ошибками.  Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них |
| 23.10 |  | 23 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес» | Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, выделение логических ударений |
| 24.10 |  | 24 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» | Работа с книгами М.Ю. Лермонтова/ Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение "Казачьей колыбельной песни" |
| **Произведения**  **П. П. Ершова.** | 25.10  6.11 |  | 25,  26 | Волшебные сказки.  П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок", выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков ( по выбору) |
| 7.11 |  | 27 | Обобщение по теме: «Русские поэты».  «Проверь себя» | Работа с книгами-сборниками и рубрикой «Книжная полка». |
| **Произведения**  **В. М. Гаршина.** | 8.11  13.11 |  | 28,  29 | В. М. Гаршин «Лягу-шка-путешественница | Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок ( А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П.Ершова) |
| 14.11 |  | 30 | Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Слушание сказки В.Гаршина "Сказка о жабе и розе", работа с текстом сказки. Составление плана, пересказ по плану |
| 15.11 |  | 31 | Обобщение по разделу «Проверь себя» | Работа с книгами – сборниками сказок |
| **Произведения русских писателей**  **о детях.** | 20.11  21.11 |  | 32,  33 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Темы») | Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Работа с сюжетно-композиционном треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя |
| 22.11 |  | 34 | Слушание и работа с книгами. *Дополнительное чтение* К. М. Станюкович «Максимка». | Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М.Станюковича "Максимка", прочитанного самостоятельно. Определение главной мысли произведения. |
| 27.11 |  | 35 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | Образы детей – героев произведений русских писателей. Работа с рассказом Д.Н.Мамина-Сибиряка "Вертел". Сравнение сюжетов и судеб героев |
| **Произведения зарубежных писателей.** | 28.11  29.11 |  | 36,  37 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | Приключенческая повесть, юмор, герой ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) |
| 4.12 |  | 38 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | Работа с произведением В. Гюго "Козетта": слушание, работа с текстом каждой главы, образ "Козетты" |
| 5.12  6.12 |  | 39,  40 | Сказка Х. – К. Андерсена «Дикие лебеди» | Повторение изученных произведений Х.К.Андерсена. Особенность сказки : сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора ( что хотел сказать автор). |
| 11.12 |  | 41 | Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»  *Дополн. чтение:* Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное» | Знакомство с новым жанром произведений Х.К.Андерсена "Дети года". Строфа (двустишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение, наизусть. Инсценирование стихотворения. |
| 12.12 |  | 42 | Слушание и работа с книгами. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». | Слушание сказки Х.К. Андерсена "Девочка со спичками". Самостоятельное чтение очерка К. Г.Паустовский "Великий сказочник". Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов |
| 13.12 |  | 43 | **К. р. № 3 Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений** |  |
| **Мифы народов мира.** | 18.12 |  | 44 | Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» | Понятие о мифе. Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. |
| 19.12 |  | 45 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов "пробуждение Матери - Сырой Земли", "появление человека" и "вещая речь человека". Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа "Ярило - солнце" и древнегреческого мифа "Творение" |
| 20.12 |  | 46 | Слушание и работа с книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» | Знакомство с китайскими мифами. Книги с мифами народов мира |
| **Книги Древней Руси.** | 25.12 |  | 47 | Отрывки из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире» | Знакомство с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине.) |
| 26.12 |  | 48 | **К. р. №4. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности** |  |
| 27.12 |  | 49 | Отрывки из «Повести временных лет»: «По-весть о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам». | Сравнение "Повести о Никите Кожемяке" с былиной "Никита Кожемяка" и былиной в пересказе Л.Н.Толстого "Как боролся русский богатырь". Знакомство с первым русским алфавитом "кириллицей", именами просветителей – Кириллом и Мефодием. Самостоятельное чтение "Наставления Ярослава Мудрого славянам" ( творческая работа), составление наставлений для себя. |
| **Произведения Л. Н. Толстого.** | 15.01 |  | 50 | Слушание и работа с книгами. Повторение произведений Л.Н. Толстого. *Дополнительное чтение* «Воспоминания Л. Н. Толстого» | Повторение произведений Л.Н.Толстого. Темы и жанры(рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои произведений. справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий |
| 16.01 |  | 51 | Л.Н. Толстой «Акула» | Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения. |
| 17.01 |  | 52 | Басни Л.Н. Толстого «Мужик и водяной» | Понятие о басне. Работа с частями басни, формулировка морали. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н.Толстого |
| 22.01 |  | 53 | Л.Н.Толстой «Черепаха» | Чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации. |
| 23.01 |  | 54 | Л.Н. Толстой «Русак» | Рассказ-повествование с эпизодами описания. Пейзаж зимней ночи. Особенности лексики. |
| 24.01 |  | 55 | Л.Н. Толстой «Святогор – богатырь» | Слушание стихотворной формы былины. Сравнение с народной былиной «Святогор». Характеристика былинных героев: благородство - высшая ценность в человеке, богатырская сила |
| 29.01 |  | 56 | Обобщение по разделу: «Произведения Л. Н. Толстого». «Проверь себя» |  |
| **Стихи А. А. Блока.** | 30.01 |  | 57 | Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия» | Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. сравнение стихотворения А.Блока с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля». |
| 31.01 |  | 58 | А.Блок «Рождество» | Комментирование заголовка, определение позиции автора. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение |
| **Стихи К. Бальмонта.** | 5.02 |  | 59 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия» | Определение тем стихов. Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Чтение наизусть одного стихотворения |
| 6.02 |  | 60 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «К зиме» |
| 7.02 |  | 61 | Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши» | Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Подготовка выразительного чтения |
| 12.02 |  | 62 | Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи» | Особенность сказочных стихов: определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения |
| 13.02 |  | 63 | **К. р. № 5. Проверка навыка чтения молча.** |  |
| **Произведения А.И. Куприна** | 14.02 |  | 64 | Работа над ошибками.  А.И. Куприн «Скворцы» | Объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. |
| 19.02 |  | 65 | А.И. Куприн «Скворцы» *Дополнительное чтение:* очерк «Воспоминания об А.П. Чехове» | Выполнение заданий в учебнике и тетради |
| 20.02 |  | 66 | Слушание и работа с книгами. *Дополнительное чтение:* А. И. Куприн «Четверо нищих» | Выставка книг с легендами русских писателей. Аннотация "своей" книги. Слушание легенды А.И.Куприна "Четверо нищих". Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов |
| 21.02 |  | 67 | Слушание и работа с книгами. *Дополн чтение:* Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» | Работа с книгами о животных: титульный лист, оглавление. Аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа Э.Сетона -Томпсона "Виннипегский волк". Самостоятельное чтение очерка В. М. Пескова "В гостях у Сетона – Томпсона". |
| **Стихи И. А. Бунина.** | 26.02 |  | 68 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» | Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения |
| 27.02 |  | 69 | И. А. Бунин «Листопад» | Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. |
| 28.02 |  | 70 | Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов. *Дополнительное чтение:* К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов» | Повторение стихов русских поэтов. Слушание стихотворений Н.А.Некрасова "Генерал Топтыгин", "Саша". Сравнение стихотворений, выделение их главной мысли. Самостоятельное чтение очерка К. И. Чуковского "Н. А. Некрасов" |
| **Произведения С. Я. Маршака.** | 5.03 |  | 71 | С. Я. Маршак «Словарь». *Дополнительное чтение:* «Загадки», «Зеленая застава» | Повторение произведений С. Я. Маршака. Жанры произведений С.Я.Маршака ( загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я.Маршака "Словарь": самостоятельное чтение. |
| 6.03 |  | 72 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). |
| 7.03 |  | 73 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. |
| 12.03 |  | 74 | Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака. *Дополнительное чтение:* «Сказка про козла» | Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов |
| 13.03 |  | 75 | С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце…» С. Я. Маршак «Ледяной остров» | Работа со стихотворением Р. Бернса "В горах мое сердце…": чтение, беседа, выполнение заданий. Слушание стихотворения С. Я. Маршака "Ледяной остров". |
| 14.03 |  | 76 | **Комплексная разно-уровневая к. р. №6. Проверка начитанности и читательских умений** |  |
| **Стихи Н. А. Заболоцкого.** | 19.03 |  | 77 | Н. А. Заболоцкий «Детство» | Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А.Заболоцкого «Детство» и И.З.Сурикова «Детство» |
| 20.03 |  | 78 | Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».  *Дополнительное чтение:*  «Весна в лесу» | Сравнение стихотворений: строф, тем, главная мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). |
| **Произведения о детях войны.** | 21.03  3.04 |  | 79,  80 | В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | Герой ребенок. Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода |
| 4.04  9.04 |  | 81,  82 | Слушание и работа с книгами. Детские журналы и книги. *Дополн. чтение:* К. М. Симонов «Сын артиллериста» | Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры). Слушание стихотворения К.М.Симонова "Сын артиллериста". |
| **Стихи Н. М. Рубцова.** | 10.04 |  | 83 | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы». | Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание березы. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. |
| 11.04 |  | 84 | Стихи о Родине. Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина» *Дополнительное чтение:*  «Ласточка» | Определение главной мысли. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.Рубцова «Тихая моя Родина»и И.Никитина «Русь» |
| 16.04 |  | 85 | Стихи о животных.  Н. М. Рубцов «Ласточка». *Дополн.чтение:* А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание поведения ласточки. Рассматривание книг. Слушание сказки-были А.П.Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» |
| 17.04 |  | 86 | **К. р. №7. Проверка навыка чтения вслух.** |  |
| **Произведения**  **С. В. Михалкова.** | 18.04 |  | 87 | С. В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» | Повторение произведений С. В. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" |
| 23.04 |  | 88 | Слушание и работа книгами. С.Михалков «Как бы жили мы без книг?..», сказка «Как старик корову продавал» | Выставка книг С.Михалкова: определение тем и жанров. Самостоят. чтение сказки в стихах, сравнение ее с русской народной сказкой "Как старик корову продавал" в прозаической форме. |
| **Юмористические произведения.** | 24.04 |  | 89 | Н. Н. Носов «Федина задача» | Повторение изученных рассказов о детях Н.Носова, Л. Пантелеева, В.Драгунского. Понятия: юмор, ирония. "Вычитывание" юмористических эпизодов. Выразительное чтение диалогов |
| 25.04 |  | 90 | Юмористические стихи И. Л. Гамазкова «Страдания». *Дополнительное чтение:*  В. Драгунский «Тайное становится явным», | Работа с произведениями И. Л. Гамазкова, выделение их особенностей. Слушание рассказа «Тайное становится явным» |
| 30.04 |  | 91 | Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей.  *Дополнительное чтение:* М. Горький «Пепе» | Веселые рассказы о детях и для детей Н. Н. Носова и В.Ю. Драгунского. Юмористические произведения в детских газетах и журналах |
| **Очерки.** |  |  | 92 | И. С. Соколов-Микитов «Родина». *Дополнительное чтение:* М. Шолохов «Любимая мать-отчизна» | Понятия: очерк, герой очерка, тема очерка. Повторение изученных очерков. Чтение очерков И. М. Соколова-Микитова "Родина" и М.А.Шолохова "Любимая мать-отчизна", сравнение, определение темы и авторской позиции |
|  |  | 93 | Н. Шер «Картины сказки». А. Куприн «Сказки Пушкина».  *Дополнительное чтение:* М.Горький «О сказках» | Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). |
|  |  | 94 | Слушание и работа с книгами. Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы | Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А. И. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиарди и т.д. Самостоятельное чтение очерка о Дж. Чиарди |
|  |  |  | 95 | Обобщение по разделу.  «Проверь себя». *Дополнительное чтение:* Ю.Яковлев «Право на жизнь» | Самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради, обобщение. |
| **Путешествия, приключения,**  **фантастика.** |  |  | 96,  97 | Н. П. Вагнер «Береза», «Фея фантаста» | Работа с произведениями. Сравнение сказок Н. П. Вагнера "Береза" и Х. К. Андерсена "Ель" ( 2 кл.) Слово учителя о Н.П.Вагнере ("русском Андерсене") |
|  |  | 98 | Слушание и работа с книгами. Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» | Знакомство с книгами Н. П. Вагнера разных годов издания. Слушание сказки Н.П.Вагнера "Сказка". Самостоятельное чтение сказки Н.П.Вагнера "Руф и Руфина", сравнение ее со сказкой Ц. Топелиуса "Зимняя сказка" (3 кл.) |
|  |  | 99 | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям). |
|  |  | 100 | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | Чтение отдельных глав, образ Гулливера ( внешний вид, отношение к другим людям), выполнение заданий в тетради и в учебнике |
|  |  | 101 | **К. р. №8 Тест.** |  |
|  |  | 102 | Библиотечный урок «В мире книг». «Летнее чтение» | Конкурс "Книгочей класса": знание книг и произведений писателей из круга чтения (1-4 кл.): 1.Фамилии русских сказочников и их произведения. 2. Баснописцы и басни. 3 Произведения фольклора. 4. Дети-герои литературных произведений.  Оформление "Дневника летнего чтения" по разделам: 1."Фольклор". 2."Стихи русских поэтов". 3."Рассказы о детях". 4. "О Родине и родной природе". 5. "Приключения, фантастика, детектив". 6."Детские газеты и журналы" |

**Содержание программы**

**4 класс (102 ч)**

**Круг чтения.** Для чтения и обсуждения в классе. Произ­ведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, посло­вицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов,* *специфика художественной формы разных произведений сло­весного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения отечествен­ных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. При­ключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспо­минания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о ра­стениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и при­ключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в един­стве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, по­нимание настроения литературного произведения, осозна­ние схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их дей­ствий и поступков. Сравнение персонажей разных произве­дений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произве­дения, запоминать слова, характеризующие персонажей, об­разные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, пор­трета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

*Умение сопоставлять два ряда представлений в произве­дении* — *реальных и фантастических*

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение зна­ний и умений в области жанровых особенностей сказки (на­родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных про­изведений, авторских произведений, разнообразных по жан­рам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастиче­ские превращения, волшебные предметы, повторы слов *(«жили-были», «день-деньской»),* постоянные эпитеты *(«до­брый молодец», «красна девица»),* устойчивые выражения *(«день и ночь — сутки прочь»),* зачины и их варианты, при­сказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).*

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (ска­зочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особен­ности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее вообра­жение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение: ритмический рисунок, стро­ка, строфа, рифма и средства выразительности.*

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

*Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.*

*Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.*

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, послови­ца, загадка, поговорка, *сказ, легенда, миф,* рассказ, повесть, стихотворение, *баллада, пьеса-сказка, очерк,* научно-попу­лярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, *сюжет, композиция; изобрази­тельно-выразительные средства языка (эпитет, сравне­ние, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как сред­ства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесло­вие, аннотация,* иллюстрация. *Каталог. Каталожная кар­точка. Периодика (наименования детских газет и журналов).* Сведения об авторе. Элементарные знания о времени созда­ния произведения.

**Творческая деятельность школьников.** Умение напи­сать изложение, небольшое сочинение по текстам литера­турных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведени­ем устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннота­цию на книгу, составить на нее каталожную карточку.* Умение воспроизводить сценические действия (по сюже­там небольших произведений) в играх-драматизациях, игро­вых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произноше­ния вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготов­ленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударе­ния, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаи­ческих произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей меж­ду частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахож­дение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.* Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пере­сказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судь­бе героев на основании собственных предположений, воссоз­дание содержания произведения в форме словесной карти­ны). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

• обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотво­рении, басне, о произведениях устного народного творчества;

• самостоятельный выбор книги на определенную тему;

• чтение детской периодики;

• использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.

**Межпредметные** **связи:**

• с уроками русского языка: устные и письменные рас­сказы о героях литературных произведений, отзывы о прочи­танной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

• с уроками музыки: иметь представление о предусмот­ренных программой произведениях русской музыки на тек­сты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

• с уроками изобразительного искусства: иметь пред­ставление о близости произведений словесного и изобрази­тельного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллю­страцию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Формы и средства контроля**

**Контрольная работа №1. Текущая проверка навыка чтения вслух**

**Контрольная работа №2. Тест Проверь себя**

**Комплексная контрольная работа № 3. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений**

**Контрольная работа №4. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности**

**Контрольная работа № 5. Проверка навыка чтения молча.**

**Комплексная разноуровневая контрольная работа №6. Проверка начитанности и читательских умений**

**Контрольная работа №7. Проверка навыка чтения вслух.**

**Контрольная работа №8 Тест.**

**Итого: 8 контрольных работ**

**Учебно-методические средства обучения**

1. ***Учебно-методический комплект для обучающихся***

* Ефросинина Л.А. Литературное чтение: учебник для 4 кл. , М., Вентана-Граф, 2012.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4 кл. в 2 ч., М., Вентана-Граф, 2012.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение: учебная хрестоматия 4 кл.., М.: Вентана – Граф, 2012.

1. ***Методическая литература***

* Сборник программ к комплекту «Начальная школа 21 века». М., Вентана-Граф, 2010.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Комментарии к урокам. М., Вентана-Граф, 2010.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2011.

1. ***Оборудование и приборы***

* Серии сюжетных картинок