**Урок литературного чтения в 4 классе.**

**Добро и зло в "Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях" А.С. Пушкина.**

**Цели урока.**

***Образовательные:***

* обучать грамотному, выразительному чтению;
* определять категории добра и зла в тексте “Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях”
* учиться элементам анализа художественного текста, умению сравнивать, обобщать;

***Развивающие:***

* развивать речевые умения и творческие способности;
* формировать осознанное чтение целыми словами;

***Воспитательные:***

* формировать прочные нравственные позиции на определение истинной красоты;
* воспитывать интерес к художественной литературе, желание читать книги.

**Оборудование:**

1. Слайды мультимедиа.
2. Рабочие тетради.
3. Учебники.
4. Работы учащихся по теме урока.

**Эпиграф:**

***Лишь добро одно бессмертно.
Зло подолгу не живет.***

 *Шота Руставели*

**Методические приемы**:беседа, анализ эпизодов, выразительное чтение.

***Ход урока***

**1.Организационный момент. (** проверка готовности к уроку**)**

**2.Слово учителя.**

  А. М. Горький писал: «Пушкин был первым русским писателем, обратившим внимание на народное творчество, он украсил народные сказки блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу»

   Ребята, открою вам маленький секрет. Сказки предназначались автором для взрослых. Они были написаны в пору творческого расцвета Пушкина, одновременно с самыми глубокими и серьезными его произведениями, а значит, и содержание сказок столь же глубоко и серьёзно. В них отразился весь мир добра, где царствуют дружба, верность слову, где ценятся уважение к человеку, его счастье в семье, где наказано зло и   жадность, обман и алчность.

   Сегодня мы ещё раз почувствуем волшебную музыку пушкинского стиха, порадуемся торжеству большой и чистой любви.

 - С какой сказкой А. С. Пушкина мы познакомились на прошедших уроках?

**Ученики:**Со “Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях”

**3. Проверка домашнего задания** *(****дети*** перечитывали сказку)

 **-Демонстрация слайдов**. Дети находят строки, соответствующие иллюстрациям, в тексте, зачитывают наиболее точные слова к каждому слайду. (**слайд 2 – 13 с** иллюстрациями Куркина Александра Михайловича **). (Дети сверяют найденное со строками после щелчка)**

 -Учитель отмечает наиболее активных детей, оценивает их работу.

**4. Физминутка.**

1. **Работа по теме урока:**

**Учитель:** Сегодняцель нашей работы – раскрыть значение терминов “добро” и “зло” на примере сказки. Мы будем сравнивать образы героев, анализировать текст.

**Учитель**: Нам всем знакомо выражение “В сказках Добро всегда побеждает Зло”. Что же это такое – Добро и Зло? Вам необходимо было найти в толковом словаре значение этих слов. ( инд.задания)

**(**Ученик зачитывает определения терминов из толкового словаря )

**-Добро** – это то, что хорошо, полезно, нужно человеку, с чем связаны надежды людей, представления о свободе и счастье.

**-Зло** всегда имеет отрицательный смысл и обозначает плохое, влекущее за собой -беды, страдания, горе, несчастье” (Школьный философский словарь)

**-Добро** – в духовном значении благо, что честно и полезно, все чего требует от нас долг человека

**-Зло** – худое, лихое. Злой человек – причиняющий зло другим: вредный, пагубный” (Словарь живого русского языка Владимира Даля)

**Учитель:**Можем ли мы утверждать, что добро и зло являются противоположными понятиями?

**Ученики:**Да, добро и зло – противоположные понятия.

**Учитель:**Можем ли мы четко разграничить положительных и отрицательных героев в “Сказке о мертвой царевне и семи богатырях”?

(Ученикиперечисляют героев сказки и приходят к выводу, что в сказке больше положительных героев, предполагают, что образ Чернавки невозможно отнести ни к положительным, ни к отрицательным )

**Учитель:** Подумайте, в образах каких героев заметна наиболее яркая характеристика Добра и Зла?

**Ученики:**Царевны и царицы.

**Учитель:**Для того чтобы представить образы Царицы-мачехи и Царевны, мы обратимся к тексту и зачитаем строки, характеризующие царицу - стр.73 , царевну - стр.74.

(**Ученики**зачитывают определения и сравнивают с таблицей, представленной на **слайде 15**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Царица  | Царевна |
| Внешность | высокастройнабела | белолицачерноброва |
| Поведение характер | горда ломливасвоенравнаревнивазлая | красавица-душамилаяприветливая |
| Цвет  | черный | белыйкрасный |

**Учитель**: Почему царица решила погубить царевну? В чем суть конфликта между ними?

**Ученики**: Царица-мачеха считает себя самой красивой, а царевна становится ее соперницей, потому что волшебное зеркало сообщает, что падчерица “милее и белее”, чем она.

**Учител**ь: Какими словами мы можем выразить отношение царицы к царевне?

**Ученики**: Ненависть, зависть.

**Учитель**: Обладает ли добрый человек такими чувствами?

**Ученики:** Нет, эти чувства характерны для злых людей.

**Учитель:** А как относится царевна к царице, которая ее решила погубить, к Чернавке, которая уводит девушку в темный лес?

**Ученики:** Она даже к своим врагам относится хорошо, не держит на них зла, не пытается им отомстить

**Учитель:** И царица, и царевна – внешне красивы. Про какую из героинь мы можем сказать, что она обладает и внутренней, душевной красотой?

**Ученики:** Царица красивая, но злая, никого не любит. Она весела только с зеркальцем. Значит душа у нее черная. А царевна по-настоящему красива, она всех любит, творит добро, и все ей помогают.

**Учитель:** С чем сравнивает автор царевну, говоря “…росла, росла, поднялась – и расцвела”?

**Ученики:** С цветком. Она так же прекрасна, как роза.

А сейчас для того, чтобы доказать, что царица олицетворяет зло, а царевна – добро, обратимся к чтению и анализу эпизодов, в которых наиболее видна яркая характеристика образов героинь.

**6. Анализ эпизодов.**

**1).Эпизод *-*** **стр.77-78**.“Но невеста молодая

До зари в лесу блуждая…” (Выразительное чтение)

**Учитель:** Почему царевна решила, что в тереме “люди добрые живут”?

**Ученики:** Есть иконы, в горнице чисто, светло.

**Учитель:** Что сделала героиня в доме?

**Ученики:** Зажгла свечу, затопила печь.

**Учитель:** Как это характеризует героиню?

**Ученики:** Она не только красивая, скромная, но и трудолюбивая.

**Учитель:** Пушкин рисует образ Царевны в духе народно-сказочной традиции, когда в первую очередь ценится скромность, душевная щедрость, хозяйственность.

Можем ли мы про царицу сказать, что она трудолюбивая?

**Ученики:** Нет, она всегда сидит без дела, только в зеркало смотрится, любуется своей красотой.

2).***Эпизод*** - “Раз царевна молодая” **стр.82-85**

**Учитель:** Кто приходит к царевне с целью погубить ее?

**Ученики:** Царица, переодетая монахиней.

**Учитель:** На чьей стороне Соколко? Почему?

**Ученики:** Соколко пытается помочь Царевне, он даже съедает отравленное яблоко, чтобы объяснить богатырям, что произошло с Царевной.

**Учитель:** Получается, что Зло победило. Царица торжествует, устранив соперницу. Так ли это?

**Ученики:** Нет! Царевич Елисей, обратившись к помощи Солнца, месяца, ветра спасает свою невесту.

**Учитель:** В сказках у добра всегда много помощников, а зло – одиноко.

В “Сказке о мертвой царевне” мы видим, что даже явления природы помогают Елисею найти невесту.

Что же происходит со злой царицей-мачехой?

Найдите строки, в которых говорится о последних минутах ее жизни.

**Ученики** зачитывают строки:

“Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала
Тут ее тоска взяла,
И царица умерла. ”

**Учитель**: Пять раз в сказке царица названа злой. И она действительно причиняет зло тем, кто рядом с ней. Но справедливость восстановлена. Добро торжествует.

А сейчас обратите внимание на эпиграф.

Можем ли мы, рассмотрев образы царицы и царевны, согласиться с высказыванием поэта Руставели “Лишь добро одно бессмертно. Зло подолгу не живет”?

**Ученики:** Да, ведь Царица умирает, а царевна оживает. Значит, добро победило.

**7.Закрепление изученного материала. ( слайд 16)** Слова из песни «Если очень захотеть» (слова и музыка Е. Шульги)

**Учитель:** В произведениях литературы отражается жизнь. В сказках мы наблюдаем борьбу добра со злом. В жизни все происходит гораздо сложнее, мы не можем разделить людей на добрых и злых. В душе каждого человека наблюдается противостояние добра и зла. И люди совершают и добрые поступки, и злые. Любят, желают добра, здоровья. И тут же завидуют, обижаются и даже, бывает, ненавидят.

-Подумайте, пожалуйста, чему научила вас сказка А. С. Пушкина. Считаете ли вы себя добрыми? Запишите ответ на этот вопрос.

**8.Дом. задание.** Выбрать для чтения наизусть понравившийся отрывок. (Границы отрывка дети определяют самостоятельно).

**9.** **Итог урока**. Что было трудным на уроке? О чём хочется продолжить разговор?

Кого из одноклассников можете похвалить? Довольны ли вы своей работой на уроке? (предложены смайлики, дети делают свой выбор и прикрепляют на доску)