Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 625

с углубленным изучением математики Невского района Санкт-Петербурга

 имени Героя Российской Федерации В.Е.Дудкина

**Конспект**

 **непосредственно – образовательной деятельности**

**с детьми 4-6 лет**

***«Дымковская игрушка».***

 **Материал подготовила**

**воспитатель Климович И.В.**

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Конспект непосредственно – образовательной деятельности**

**( Ознакомление с предметным окружением)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Тема: «Дымковская игрушка».***

**Цель:  продолжать знакомить детей с народными дымковскими игрушками, воспитывать эстетическое отношение к предметам народных промыслов.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить и расширить представления детей о происхождении дымковской игрушки;

- закрепить у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи;

- учить детей самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к рисунку.

- закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы;

- совершенствовать речь как средство общения;

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии русской народной музыки.

**Развивающие:**

 - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре;

- способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора; развивать музыкально – художественную деятельность, воображение, фантазию;

- развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками;

- развивать всесторонние познавательное и творческие способности детей.

**Воспитательные:**

 — воспитывать у детей уважительное отношение к труду народных мастеров, испытывать гордость за мастерство русского народа;

— воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

**Предварительная работа:** сбор произведений устного народного творчества; чтение книг, стихов, потешек; рассматривание иллюстраций, эскизов, игрушек; знакомство с декоративными приемами рисования; используя шаблоны.

**Оборудование: компьютерная презентация, фонограммы с записями русской народной музыки, дымковские игрушки, силуэты фигурок (из бумаги), материалы для продуктивной деятельности (кисти нескольких размеров, гуашь, салфетки).**

**CD –плеер, мультимедийный проектор.**

**Интеграция образовательных областей:** **художественное – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.**

**Используемые технологии:** игровые, обучающие

**Ход непосредственно – образовательной деятельности.**

**Воспитатель:** Сегодня мы совершим с Вами путешествие в сказочный мир красоты, добра, в мир ярких красок и удивительных творений народных умельцев – мастеров Дымковской игрушки.

Откуда же такое удивительное название Дымковская игрушка? (Слайд 1)

 Давным-давно, отсюда и не видно как далеко, на берегу реки стояла деревенька. Поначалу и названия у неё не было.  Жили в той деревеньке люди добрые и весёлые. Летом они в поле работали, песни пели. А зимой на печи лежали, пироги да баранки жевали, на санях катались, от души баловались! (Слайд 2)

А ещё в той деревеньке глина была красная.  И, научились люди из неё игрушки лепить – оленей, индюков, нянек с младенцами и барынь в пышных юбках. Но особенно любили мастера лепить свистульки в виде птичек. Вылепленные игрушки зимой обжигали в печи. И над всей деревенькой стелился дым из печных труб. Со временем эту деревеньку так и прозвали – Дымково. А игрушку назвали – Дымковской. (Слайд 3)

Берет мастер кусок глины и начинает лепить из нее фигурку. А глина мягкая. Мягче, чем пластилин! (Слайд 5,6) Слепят игрушки и в печь, обжигать (Слайд 7,8)

После обжига игрушку белили мелом, который разводили на молоке - и она становилась белой. (Слайд 9). И стали мастера думать и спорить, какими красками расписать игрушку. Долго они думали и спорили, до самой весны! А весной зазвенела капель, застучали по крышам капельки дождя, затем выглянуло солнышко, и в небе над деревенькой появилась радуга. Так и повелось расписывать Дымковскую игрушку яркими полосками, весёлой клеткой, украшать кружочками и точками, используя яркие краски радуги – синюю, красную, зелёную, жёлтую. Полюбились мастерам и другие цвета – особенно малиновый и розовый.(Слайд 10,11,12)

 А весной в Дымково народ отмечал праздник – «Свистопляску».  Все – от мала до велика, свистели в свистульки, пели песни, шутили, веселились, дарили друг другу игрушки и угощали сладостями. И я предлагаю Вам посмотреть на весёлые Дымковские игрушки, созданные волшебными руками мастеров. (Слайд 14-21)

**Физминутка:**

**Воспитатель**:Изчего же мастера делали дымковскую игрушку?

**Дети**: игрушки делали из глины

**Воспитатель**:но глина красная не красивая, как же игрушки получились такие веселые, нарядные?

**Дети**: покрывали белой краской и расписывали.

**Воспитатель**: посмотрите какие элементы росписи использовали мастера для игрушки?

**Дети:** кружочки, прямые и волнистые полоски, клеточки, пятна, точки

**Воспитатель**: как вы думаете, что означали элементы, которыми расписывали игрушки?

Ребята как вы думаете что, по вашему мнению, мог означать круг? (Солнце), а как вы думаете, что могла означать волнистая или ломаная линия? (Воду). А что же могла означать клетка? (Поле)

Каждое изображение, используемое в дымке это передача природы окружающей человека.

**Воспитатель**: какие цвета используют мастерицы для росписи игрушки?

**Дети**: красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.

**Воспитатель**: а как одним словом можно сказать про эти цвета краски?

**Дети**: теплые, яркие, нарядные, веселые, праздничные.

 **Воспитатель:**А как вы думаете, почему сначала покрывали игрушку белой краской?
**Дети:** На белом фоне узоры хорошо и красиво выделяются.
**Воспитатель:**  А сможете предположить, откуда взяли мастера белый цвет?
**Дети:** Они взяли от снега, у зимы. Игрушки же лепили зимой!!!
**Воспитатель:** Правильно! Белый фон взяли мастера от заснеженных полей, когда зимой все вокруг белым-бело. В тех местах зима длинная, а снега много. Мастерам хочется сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. Почему их раскрасили в яркие цвета?

**Дети:**Потому что они делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками.
**Воспитатель:** Если они любили такие яркие цвета то, какие люди были по характеру?

**Дети**: веселые, задорные.

**Воспитатель:** да, они любили повеселиться и изображали это в игрушках.

Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?
**Дети:**Лошадка, петушок, олень, баран, индюк, медведь, барышня.

**Воспитатель:**и они очень яркие и нарядные, например, козёл мог быть одет в смешные штаны, дымковский конек необычный, сказочный.

Мы встречаемнаиболее распространённые сюжеты:

барыня, барышня, водоноска, модниц в шляпках, под зонтиками, разряженные няни с младенцами на руках, и даже карусель. Весной в Дымково народ отмечал праздник – «Свистопляску».  Все – от мала до велика, свистели в свистульки, пели песни, шутили, веселились, дарили друг другу игрушки и угощали сладостями.

Я предлагаю вам повеселиться и сыграть в веселую игру «Карусель».

Игра «Карусель»

**Рефлексия**

**Продуктивная деятельность.**

**Воспитатель:** предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и расписать трафареты дымковской игрушки. ( Дети выбирают трафарет по желанию и приступают к его росписи).

Готовые работы выкладывают на общий стол, дети их рассматривают.Воспитатель хвалит детей, отмечает что все «игрушки» получились очень разные, не похожие друг на друга.

Все игрушки – не простые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.





