**В современных ритмах.**

(конспект мероприятия студии эстрадного танца «Грация»)

**Цель:** формирование познавательного интереса к современным танцевальным направлениям.

**Задачи**

**Образовательные:**

* ознакомиться с современными танцевальными направлениями:

- латино-американские танцы: (Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Сальса)

- клубные танцы: energy, стрит – денс, funk, trancе, house

-социальный танец: соул, beiiy dance.

**Развивающие:**

* развивать память, мышление, воображение;
* развивать художественный вкус.

**Оборудование и материалы для мероприятия:** музыкальный центр, DVD-плеер, CD-диски.

**Музыкальный материал:** Аnniuersary of nouotel word classics.

**Время реализации мероприятия:** 60мин.

**Сценарий мероприятия.**

**1.Вступительная часть**

*На фоне музыки*

**Ведущий 1:** Танцевать это красиво!

**Ведущий 2:** Танцевать это полезно!

**Ведущий 1:** Сегодня наша встреча – это шаг к свободе и красоте прекрасного танцевального мира.

**Ведущий 2:** Танцевать любят все – и взрослые и дети. И неважно по правилам танцует человек или двигается, как умеет. В любом случае танец – это удовольствие.

**Ведущий 1:** Органическое соединение движения, музыки формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают, делают поведение естественным и красивым.

**Ведущий 2:** Помимо красоты танцевальное искусство несёт в себе и психотерапевтический эффект: выражая себя открыто и ярко, не боясь внутренних противоречий и страстей, мы тем самым освобождаемся от комплексов, которые уже успели пустить корни в нашей душе.

**Ведущий 1:** Танцы – это также отличный способ укрепить своё здоровье. Плавные и экспрессивные движения распрямляют позвоночник, укрепляют мышцы и улучшают осанку.

**Ведущий 2:** Бальный танец – появился вследствие интереса к танцам в быту в эпоху возрождения. Происхождение слова бальный от слова балет. Подчёркивает связь бального танца с хореографией в самом широком значение этого понятия. Главным выразительным средством здесь является пластика тела, обобщённая до символа.

**2. Просмотр видеоклипа с европейских и мировых конкурсов бального танца. Европейская программа.**

**Ведущий 1:** Латинская Америка предоставила миру целое пиршество танцев, возникших на фольклорной основе. Латиноамериканские танцы разделяются на две группы: сольная клубная и парная бальная латина, различие между ними исключительно в наличии или отсутствии партнёра.

**3. Просмотр видеоклипа с европейских и мировых конкурсов бального танца. Латиноамериканская программа.**

**Ведущий 1:**  Соул, beiiy dance или танец живота – это смешение многих стилей восточного танца, вылившееся в отдельное танцевальное направление. Танец живота не случайно получил такое пикантное название. «Живот» - это жизнь. Значит это танец жизни.

**Ведущий 2:** С кем и с чем ассоциируется само понятие «жизнь»? Конечно же с женщиной – матерью и землёй. И действительно танец живота непосредственно связан с развитием культа богини плодородия, богини- матери.

**4. Просмотр программы, посвящённой изучению хореографии современного танца «Путь к себе», ООО «Арена».**

**Ведущий 1:**  В наше время активно наступает клубная культура. Чтобы полноценно жить и смело заявлять о себе на разных фронтах этого движения, нужно быть универсальным солдатом и освоит несколько видов данного направления: funk, trancе, house, energy, стрит – денс. У клубного танца есть все права серьёзно войти в вашу жизнь, ведь это полезное для здоровья и «для души», модное и эстетичное увлечение.

**5. Видео-знакомство с программой танцклуба «Октава» - «Вся гамма танцев»**

**Ведущий 2:** Искусство танца – великое средство развития. Истинный праздник для тела и души.

**Ведущий 1:**  Танец в первую очередь бунтующая сила духа воли, нервной энергии которую можно выразить, отдать, высказать в разного рода телодвижениях, и тело в момент этих духовных вспышек подчиняется жажде душевного откровения.

**6. Танцевальная викторина.**

**Вопросы**

1. Этот танец сочетает в себе ритмику, пластику, грациозность и сексуальность.

2. В каких из современных танцев присутствуют элементы движений русского народного танца?

3. Назовите три основные техники танца живота.

4. Выберите верный ответ. Танец живота танцуют:

А. С саблей

Б. С шалью

В. С цимбалами

Г. С кастаньетами

5. В каком из современных направлений движение заканчивается жесткой фиксацией?

6. Назовите характерные черты стиля funk.

7. Сравните стили trancе и house.

8. Какой из танцев создает впечатление, что танцоры движутся «под гипнозом»?

9. Является современный танец синонимом выражения «популярный танец»?

10. Этот танец обладает характерным танцевальным ритмом, свинговым звучанием, призывает к веселью.

**7. Награждение победителя викторины информационным буклетом о современным танцевальных направлениях.**

**Методическая литература**

* 1. О. Володина, Т. Анисимова – «Жизнь удалась»
	2. О. Савчук «Школа танцев». – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009 г.
	3. С. Полятков «Основы современного танца» - «Феникс» Ростов -на –Дону 2005 г.