**Класс: 5**

**Дата: 10.03.2016**

**Урок: № 26**

**Тема: «Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве»**

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации **ЗУН**

**Планируемые образовательные результаты:**

***Предметные:*** выполнять зарисовки по представлению фигуры человека в народном костюме для многофигурной композиции коллективного панно «Весёлая Масленица».

***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.

***Познавательные:*** понимать особенности передачи праздничного ощущения мира в творчестве художников – живописцев.

***Коммуникативные:*** участвовать в обсуждении картин, отображающих народный праздник Масленицы, роли природных условий в передаче характера традиционных праздников, образа человека в традиционной культуре, художественных материалов и средств для создания выразительных образов.

***Личностные:*** проявляют интерес к новому материалу, определяют свое настроение; проявляют познавательную активность; осознают свои эмоции, интересы и цели; учатся договариваться и сотрудничать в группе.

**Оборудование для ученика:** альбом, простой карандаш, ластик, краски (акварель или гуашь), баночка, кисть, тетрадь по ИЗО, учебник.

**Оборудование для учителя:** раздаточный материал (цветовые круги, материал для групповых заданий), детские рисунки на тему «Масленица», учебник, презентация.

**Вид работы:** индивидуальная, групповая.

***Технологическая карта урока:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельность учащихся | Формируемые умения (УУД) |
| **1. Организационный момент** (1 мин) | Доска украшена: элементы праздника Масленица. На экране: фигура человека в народном костюме (слайд 1).Приветствие учащихся. Настрой на рабочий лад. | Слушают учителя. Внутренний настрой на работу. | *Личностные:* самоопределение.*Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **2.** **Постановка цели и задачи урока**( 3 мин) | **У.:** Ребята, обратите внимание на доску. С чем у вас ассоциируются представленные работы? А теперь посмотрите на экран. Давайте всё вместе свяжем и выведем тему нашего урока.**У.:** Как вы заметили, на доске представлены ваши групповые работы на тему Масленица. Сегодня мы завершим начатый ранее проект «Весёлая Масленица». Итак, тема нашего урока: **«Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве».** Цель нашего урока: **выполнить** **зарисовку по представлению фигуры человека в народном костюме для многофигурной композиции коллективного панно «Весёлая Масленица»** (слайд 2).Откройте тетради по ИЗО. Запишите *число, тему урока.* | Слушают учителя. Осмысливают тему и цель урока.Рассуждают вслух. Представляют различные образы.  | *Регулятивные:* определяют цель, проблему в учебной деятельности.*Коммуникативные:* соблюдают нормы коллективного общения.*Личностные:* осознают свои интересы и цели. |
| **3.** **Изучение нового материала**(11 мин) |  **У.:** Откройте учебники на странице 141. Параграф 26. Рубрика «Прими к сведению». Начинаем читать. - …, читай громко, а все остальные рассматривают репродукции картин великих художников на тему «Масленица».- А теперь детально остановимся на некоторых картинах по теме нашего урока. Внимание, на экран. **Картина Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка**» (слайд 3). - Рассмотрите представленную репродукцию. Что вы видите на переднем плане? В какую одежду одеты люди? Опишите свои впечатления, мысли, чувства о данной картине.- Художник Суриков позволяет нам ощутить праздничную атмосферу народного праздника. «Взятие снежного городка» ‒ это такая забава, на которую собираются все жители. Одна группа людей как бы защищает снежную крепость, а другая пытается ее разрушить. На картине много улыбающихся, смеющихся людей. Каждый персонаж прорисован до мельчайших деталей. Все в теплых тулупах, шапках и валенках. У каждого человека свое выражение лица, но их всех объединяет безудержное веселье.- Запишите в тетрадь: *Суриков В.И. «Взятие снежного городка».*- Подлинную картину народного гулянья на Масленицу в России наряду с Суриковым воссоздал Борис Михайлович Кустодиев. Внимание, на экран. Художник Кустодиев, картина «Масленица» (слайд 4). Запишите в рабочую тетрадь *фамилию художника и название его картины*. - Какой сюжет изобразил художник Кустодиев? Что вы видите на картине? Какие цвета использует художник? Художник как – будто бы нам говорит, что жизнь – это праздник. Зритель наблюдает действо, словно с высоты птичьего полета. Показано русское веселье.- Ещё одну картину с аналогичным названием представил нам тот же художник: Борис Кустодиев. Написана она в 1919 году (слайд 5). *Запишите в тетрадь название картины и год её написания.*- Назовите, пожалуйста, центр полотна и главные сюжетные элементы (тройка лошадей).- Тройка лошадей – символ народного праздника, русского веселья, широкой русской души. Обратите внимание на передний план картины: кого вы видите? (Двое купцов в богатых шубах, бородатые о чем – то ведут беседу)- Что еще вы видите на картине? (Передвижной театр, церковь на заднем плане – символ православия русского народа).- Какие элементы помогают нам ощутить праздничное настроение? (расписные сани, купцы, театр, нарядные одежды)- Обратите внимание, какие цвета для написания полотна выбирает Кустодиев: яркие для росписи саней, театра, узоров, фасадов домов, но храм изображен светлым и расположен между красивыми ажурными деревьями. Это выражает его отношение к вере.- В 1922 году Кустодиев создаёт еще одно своё знаменитое произведение «Портрет Шаляпина» (слайд 6). *Запишите название картины и год создания в тетрадь.* - Кто такой Шаляпин? (Выдающийся оперный певец Федор Иванович Шаляпин)- Каким вы видите образ певца? (человек, достойный поклонения, фигура величественная, в дорогой одежде)- На фоне чего художник изобразил портрет Шаляпина? (На снежных холмах вовсю идет народное гуляние, представлено множество мелко написанных человеческих фигурок, мчащиеся санки, лотошники, у балаганов и карусельных гор толпится праздничный народ.) - Борис Кустодиев любил этого гениального артиста с юных лет. В свою очередь и Федор Шаляпин высоко ценил искусство Б. Кустодиева, которого называл "замечательным" и "бессмертным".- Ребята, вы заметили, что на многих картинах центральное место занимает тройка лошадей. И это не случайно: конь в народном искусстве – слуга солнца, он воин – победитель, он надежный помощник земледельца. Вот поэтому в праздничных торжествах выезд коней был главным событием. | Рассматривают репродукции картин художников по теме урока. Высказывают свои мысли, впечатления. Записывают основные понятия в рабочую тетрадь. | *Познавательные:* построение логической цепи рассуждений, доказательство, умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания.*Коммуникативные:* соблюдают нормы коллективного общения; излагают свое мнение, инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.*Личностные:* проявляют познавательную активность. |
| **4. Актуализация знаний**(5 мин) | **У.:** Ребята, вы сегодня как настоящие художники создадите коллективный проект «Весёлая Масленица». Работать вы будете в группах. Договоритесь, кто у вас будет изображать женскую фигуру в народном костюме, кто мужскую в народном костюме, а кто детскую. До начала творческой работы давайте все вместе вспомним основные особенности изображения человеческого тела. Внимание, на экран (слайд 7). - Сколько раз, при идеальных пропорциях, размер головы укладывается в общей высоте фигуры?- Вспоминаем самые важные точки? Что означает точка 4? (геометрический центр фигуры, длина ног – половина общего роста)- До какой точки доходит опущенная рука? (до середины бедра).*Групповая игра «Проверь себя – исправь ошибки» (работа выполняется в группах, после участники других групп при помощи сигнальных знаков проводят проверку)*- А теперь вспомним основные элементы русского народного костюма. Внимание, на экран (слайд 8).- Проверим себя: групповая работа *«Найди лишнее».* Перед вами элементы костюмов и сами костюмы разных стран. Посоветуйтесь все вместе в своей группе и обведите цифру, соответствующую русскому народному костюму. Проверка с использованием сигнальных знаков. | Выполняют групповые задания. Анализируют, контролируют. Строят логические высказывания. Определяют основные элементы русского костюма. Участвуют в групповой творческой работе. | *Познавательные:* самостоятельно ищут способы решения учебной задачи; структурируют знания.*Регулятивные:* планируют и организовывают свою деятельность; осознание качества и уровня усвоения.*Личностные:* осознают свои интересы и цель. |
| **5. Творческая практическая деятельность****(15 мин)** | Организует творческую практическую деятельность. Контроль. Коррекция.**Физкультминутка** (презентация) | Выполняют коллективную творческую работу в соответствии с поставленной целью. Создание коллективного панно «Весёлая Масленица». | *Регулятивные:* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; коррекция; оценивание качества и уровня усвоения.*Личностные:* самоопределение. |
| **6.** **Представление построенного проекта**(7 мин) | Каждая группа учеников выходит по очереди к доске и представляет свой проект: работы прикреплены к заранее подготовленному ватману.- Давайте проанализируем представленные проекты. Соответствуют ли данные изображения теме нашего урока? Есть ли грубые ошибки? (Дети выражают своё мнение при помощи знаков сигналов). | Участвуют в подведении итогов творческой работы. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творчески – художественной деятельности. | *Коммуникативные:* планируют учебное сотрудничество со сверстниками;понимают позицию другого, адекватно ведут себя в ситуации общения.*Личностные:* Осознают свои эмоции, адекватно их выражают; вырабатывают уважительное отношение к своим одноклассникам |
| **7. Рефлексия**(3 мин) | - Выразите своё впечатление от урока при помощи своих знаков – сигналов.-Давайте продолжим мои предложения: У меня получилось…Сегодня я узнал…Было интересно…Было трудно…Теперь я могу…Я научился…У меня получилось …Я смог…мне захотелось… | Высказывают свои впечатления, мысли. Совместно с учителем выставляют оценки. | *Регулятивные:* контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.*Личностные:* самоопределение. |
| **8. Домашнее задание** | - Представить и изобразить члена своей семьи в русском народном костюме. | Обдумать будущую зарисовку. |  |