**Воспитательная программа «Я патриот!!»**

Направление деятельности: патриотическое воспитание

Автор: Бирюкова Наталья Николаевна – учитель [русского языка](http://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/) и литературы МОУ «СОШ №3 с углубленным изучением музыкальных предметов им. А.П.Иванова» г.Бежецка Тверской области

Год разработки: 2015

Автор : Бирюкова Наталья Николаевна

Учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №3 с углубленным изучением музыкальных предметов им. А.П.Иванова»

Год разработки 2015

Аннотация: Данная программа носит практический характер и предназначена для учителей – предметников и классных руководителей, а также для администрации учебных заведений. Программа «Я патриот!» составлена с требованиями ФГОС и предназначена для реализации в среднем и старшем звене школ.

*Содержание*

*Аннотация*

*Пояснительная записка. Цели и задачи патриотического воспитания в школе*

*Место патриотического воспитания в воспитательной системе учебного заведения*

*Предметные, метапредметные и коммуникативные УУД*

*Содержание патриотического воспитания в школе*

*Календарно- тематический план по воспитательной работе патриотической направленности*

*Материально-техническое обеспечение*

*Требования к формированию УУД  
Список использованных источников*

*Приложение 1*

*Приложение 2*

*Приложение 3*

*Приложение 4*

*Аннотация*

*Как перед ней ни гнитесь, господа,*

*Вам не снискать признанья от Европы:*

*В ее глазах вы будете всегда*

*Не слуги просвещенья, а холопы.*

*Ф. И.Тютчев.*

В мире детских и юношеских ценностей сейчас, к сожалению, на одном из первых мест стоят развлечения и вещи. Появилась масса американизированного. Ребенок с детства окружен иноязычным, неживым, ненастоящим. Так чему же удивляться, что своего молодежь не знает, а часто и знать не желает? В нашем стремительно меняющимся на глазах обществе наряду со всем положительным и позитивным за последние годы всплыло и множество негативного, наносного, антинародного и явно вредительского. Из сознания народа стираются страницы исторического прошлого, искажаются события Великой Отечественной войны. Народ без корней – стадо.

Нужно знать и помнить богатырей Дмитрия Донского, когда они сломили Орду, обратили ее в бегство, ратников Минина и Пожарского, пробивших все оцепление вражьей силы, изгнавших иноземных карателей из Москвы, и солдат Суворова, защищавших Россию, и солдат Кутузова, выстоявших на Бородинском поле, и наших отцов и дедов, не сдавших Москву в 1941 году – защитников и воинов Святой Руси! Слава вам, герои Отечества! Русский народ не забудет вашего подвига!

Народ наш великий стоит на своей Земле и говорит на Своем Языке. Россия – это умные, добрые Русские люди, это Русский язык. И пока есть эти Люди, пока есть этот Язык, Россия существует.

Мы обязаны вырастить, воспитать новое свободно мыслящее поколение. Молодежь должна стать патриотами нашей Родины, любить Россию.

Программа «Я патриот!», составленная в соответствии с ФГОС, помогает сформировать патриотическое самосознание школьников, познакомить с событиями Великой Отечественной войны, развить коммуникативные и познавательные УУД, а также привить любовь к своему Отечеству и стремление в дальнейшем служить своей стране.

С уважением, автор программы Бирюкова Н. Н.

**Пояснительная записка**

Какие ждут вас в будущем дела?

Об этом думать вы должны все чаще.

И если патриот вы настоящий,

Большой отдачи ждет от вас страна.

Воспитание патриота страны – одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный патриот – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право. Понятие патриотизм включает формирование любви к своей семье, своему родному краю, своему обществу, природе, стране, планете Земля. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Важно воспитать деятельного патриота своей страны, а не стороннего наблюдателя. Формируя патриота, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека, личность. Поэтому патриот – это человек, проникнутый патриотизмом, т. е. преданностью к своему Отечеству, своему народу (словарь Ожегова). С педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая национальным самосознанием, уважением к историческому и культурному наследию народов России, к человеческой личности и правам человека.

Главное в программе «Я патриот!» - это системный подход к формированию патриотической позиции обучающегося, создание условий для самопознания и самовоспитания. При этом важно использовать педагогический потенциал социального окружения, помочь учащимся освоить общественно-исторический опыт путем вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

Авторская программа «Я патриот!» помогает учителям - предметникам, классным руководителям выбрать правильные подходы в реализации патриотического воспитания школьников и формировать у них правильное представление и событиях исторического прошлого.

Программа представлена нескольким разделами, которые объединены патриотической тематикой. Основной раздел программы посвящен событиям Великой Отечественной войны. 70-летие Великой Победы – это знаменательная дата, которая радостной искоркой отражается в сердцах каждого из нас. Война –это горе, беда всего народа. Великая Отечественная война своим крылом коснулась каждой семьи: почти в каждой семье были фронтовики, раненые и погибшие. Мы теперь по горсткам собираем материал об историческом прошлом тех далеких лет. Мы помним и гордимся подвигами тех, кто воевал, кто не вернулся с полей сражений, кто погиб во имя жизни на земле.

В ходе реализации программы соприкасаются предметы гуманитарного цикла: история, литература, музыка, изо, ОБЖ. Целесообразно привлекать к реализации программы учителей этих дисциплин, использовать краеведческий материал, организовывать экскурсии по городу, в столицу, в музеи, библиотеки.

Цели и задачи.

*Патриота хотим воспитать*

*Родину нашу как мать уважать*

*Прежде семью свою ценить*

*И воспитанными быть.*

*Край родной любить,*

*Гражданином страны быть.*

*Историю Родины познать;*

*Ответственность в каждом из них воспитать,*

*Законы общества не забывать,*

*Все поручения всрок выполнять.*

Цель программы: формирование в учебно-воспитательном процессе школы у учащихся гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи:

1. Создать условия для утверждения в сознании и чувствах обучающихся комплекса патриотических ценностей.

2. Разработать и внедрить модель организации учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего формирование гражданского самосознания и готовности к защите Отечества.

3. Формировать активную жизненную позицию гражданина России.

4. Развивать познавательный интерес к историческому прошлому страны.

5.Воспитывать личность гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту Родины,  [государственных интересов](http://pandia.ru/text/category/gosudarstvennie_interesi/) страны.

6. Воспитывать любовь к малой родине и природе.

7. Воспитывать уважение к семье, истории своего рода.

8. Приобщать к культурно- историческому наследию своего народа.

Актуальность программы.

Современное общество постоянно меняется. Россия становится правовым государством. Правовое государство признает за каждым человеком личную неприкосновенность, свободу, независимость, способность самостоятельно решать, что для него важно, ценно, выгодно.

У гражданина появляются права и обязанности перед государством. Важнейшим долгом и [обязанностью гражданина](http://pandia.ru/text/category/prava_i_obyazannosti_grazhdan/) России является защита Отечества.

Реализация концепции модернизации российского образования, призвана способствовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, формированию понимания ценностей демократичного общества и важнейших качеств личности: гражданской позиции, толерантности, патриотизма. Анализируя состояние современного общества и главные задачи по становлению правового государства, определилась проблема – недостаточного внимания педагогов к воспитанию чувства уважения у молодежи к большой и малой Родине, гражданского самосознания и готовности к защите Отечества.

**Место патриотического воспитания в воспитательном процессе школы**

Воспитание патриота своего Отечества - это важная задача воспитательной системы школьного образования. На уроках и во внеклассной работе педагоги стремятся реализовывать комплексный подход к реализации патриотического воспитания школьников. 70-летие Великой Победы – это знаменательная дата. Школьники должны знать историю своей страны, историю своего народа, и в том числе события Великой Отечественной войны. Внеклассные мероприятия, литературно- музыкальные композиции, вечера памяти, экскурсии- все это в комплексе помогает сформировать патриотическое самосознание. Работа по патриотическому воспитанию должна проводиться регулярно, от ступени к ступени.

**Достоинства программы.**

Программа  имеет комплексный подход к решению проблемы патриотического воспитания

Содержание программы проработано и имеет связный цельный характер .

В программе представлено приложение из опыта работы в направлении патриотического воспитания.

Программа рассчитана на взаимодействие с учреждениями культуры, библиотеками, музеями.

Данная программа представляет собой современное понимание военно-патриотического воспитания в условиях реформирования общества, вооруженных сил РФ.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты в результате реализации программы**

***Личностные результаты:***

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к поручениям, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию; осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории собственной жизненной позиции с учётом устойчивых познавательных интересов и стимулов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; сохранение традиций и исторической памяти семьи.

***Метапредметные результаты:***

* умение самостоятельно определять цели своего воспитания, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

***Предметные результаты:***

* понимание ключевых проблем современного общества;
* знание исторического прошлого страны;
* Знание основных событий Великой Отечественной войны, умение давать им оценку;
* Знание событий современной истории;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и истории;
* формулирование собственного отношения к событиями прошлого и их оценка.

**Содержание программы**

**Раздел 1 Моя семья *- формирование любви к своей семье, своему роду.***

Задачи:

1)  формировать уважение к членам своей семьи;

4)  формировать интерес к истории своего рода, изучать свою родословную;

5) изучать историю своей семьи в годы Великой Отечественной войны

Советы: привлечь ближайших родственников, организовать заочные путешествия «Здесь живет моя семья», праздники семейных династий, составить генеалогическое древо своей семьи.

Предполагаемый результат деятельности:

1)  сформировать представление о том, что настоящий мужчина обладает умом, решительностью, смелостью, благородством.

2)  Что настоящая женщина отличается добротой, вниманием к людям, любовью к детям, умением прощать

3) Гордость за подвиг наших прадедов и дедов в годы Великой Отечественной войны

Мероприятия по реализации раздела программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Воспитательные мероприятия | Форма проведения |
| 1 | «Семейные традиции» | Праздник |
| 2 | Моя семья. Моя страна. Мой мир. | Композиция |
| 2 | «Фотографии из семейного альбома». | Круглый стол |
| 3 | «Мои родные – Защитники Родины» | Фотовыставка |
| 4 | «Мудрость ваших лет» | Проекты |
| 5 | «Самая прекрасная из женщин –женщина с ребенком на руках» | Литературно-музыкальная композиция |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Раздел 2** ***« Я и мой родной край»***

«Человек без Родины, что дерево без корней»

***( народная мудрость)***

Задачи:

1)  Воспитать чувство любви к своей малой Родине

2)  Познакомить с историей, культурой родного края

3)  Познакомить с достопримечательностями родного края

4)  Познакомить со знаменитыми людьми края

5)  Воспитывать патриотические качества

Советы: сотрудничество с музеями, [библиотеками города](http://pandia.ru/text/category/gorodskie_biblioteki/), с выставочными залами.

Предполагаемый результат:

1)  Сформировать представление о своей малой Родине

2)  Воспитание любви к своему родному краю

3)  Знать историческое и культурное наследие своей малой Родины

4)  Знать имена людей, связанных с историей и культурой родной земли

Мероприятия, направленные на реализацию раздела программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Форма проведения |
| 1 | Моя судьба – Тверская область | Конкурс сочинений |
| 2 | Я убит подо Ржевом…. (Ржевская битва) | Вечер памяти |
| 3 | Бежецк в годы войны | Литературно-музыкальная композиция |
| 4 | Наши земляки: В.Я. Шишков – певец земли русской | Постановка. Посещение музея |
| 5. | Шишков в годы Великой Отечественной войны | Проекты |
| 6 | Прошедший тысячи дней ада (Н.Ф.Ятченко – наш земляк) | Экскурсия |
| 7 | «Поклонимся великим тем годам!» ( 9 мая в г.Бежецке) | Участие в митинге |
| 8 | По дорогам боевой славы (бежечане –герои Советского Союза и кавалеры ордена Славы) | Проекты |

***Раздел 3 «Я и мое Отечество» - формирование патриотического отношения к Отечеству.***

Задачи:

1)  развивать общественную активность обучающихся, воспитывать сознательное отношение к народному достоянию, верность боевым традициям старшего поколения. Преданность отчизне, готовность к защите ее свободы и независимости;

2)  воспитывать политическую культуру, чувство ответственности и гордости за свою страну.

Предполагаемый результат деятельности:

1)  сформировать убежденность обучающихся в том, что настоящий патриот и гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает ее историко-культурное, духовное наследие, верен своему долгу и готов к защите Отечества;

2)  на примерах боевого и жизненного пути героев сформировать чувство ответственности, гражданственности и патриотизма, национальной гордости за лучших сынов Отечества.

Мероприятия по реализации программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Воспитательные мероприятия | Форма проведения |
| 1 | «Овеянные славою флаг наш и герб» | Исторический вечер |
| 2 | Государственная символика РФ | Оформление стенда |
| 3 | История. Памятники. Люди. | Конференция |
| 4 | «Пою тебе, мое Отечество» | Конкурс стихов |
| 5 | «Зарница» | Военно-спортивная игра |
| 6 | «Сталинградская битва» | Литературно-историческая композиция |
| 7 | Калининский фронт | Проекты |
| 8 | Вечер памяти воинам афганцам : «Никто не создан для войны» | Литературно-исторический вечер |
| 9 | «Трудной дорогой войны» | Литературно-историческая композиция |
| 10 | Бардовская песня о войне. | Музыкальный вечер |
| 11 | «Когда о войне забывают, она начинается вновь!» | Игра «Умники и умницы» |
| 12 | «Русская воинская доблесть» | Литературно-историческая композиция |
| 14 | «Ветеранам Великой Отечественной…» | Концерт |
| 15 | Урок Мужества. | Встреча с [ветеранами](http://www.pandia.ru/text/category/veteran/) ВОВ, участниками Афганской и Чеченской войн |
| 16 | «Вахта памяти» | Возложение цветов к обелиску Победы |
| 17 | «Память, которой не будет конца» | Торжественная линейка |
| 18 | «Урок России» (о государственной символике РФ) | Беседа |
| 19 | «Мы – патриоты России» | Классный час |
| 20 | «Поклон тебе, солдат России» | Фестиваль песен бардов о ВОВ |
| 21 | «Города – герои» | Оформление альбома Проекты |
| 22 | «Мое мнение о патриотизме» | Анкетирование |
| 23 | Просмотр фильма о ВОВ | Поход в кинотеатр |
| 24 | «Слава русского оружия» | Военно-историческая викторина |

***Раздел 4*** ***«Я гражданин своей Родины»***

Задачи:

1)  Способствовать формированию системы ценностных ориентаций

2)  Создать условия для проявления самостоятельности, активности творчества ( в том числе через самоуправление)

3)  Воспитать достойного гражданина России

4)  Привить уважительнойе отношение к своим обязанностям и долгу перед Отечеством

Советы: сотрудничать с преподавателями права , обществознания, истории, сотрудничать с Центром патриотического воспитания и Советом[ветеранов](http://www.pandia.ru/text/category/veteran/).

Предполагаемый результат:

1)  Воспитать гражданина

2)  Умение вовремя и ответственно подходить к выполнению обязанностей

3)  Воспитание культурного, воспитанного человека

4)  Знать законы РФ

5)  Умение отстаивать свои права

6)  Разграничивать права и обязанности

Мероприятия,, направленные на реализацию раздела программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Форма проведения |
| 1. | «Человек, личность, гражданин» | Кл. час |
| 2. | «День народного единства» | Брейн - ринг |
| 3. | «Сыны Отечества» | Военно-спортивная игра |
| 4. | «Защитники Отечества» | Рыцарский турнир |
| 5. | Гражданская оборона | Игра - соревнование |
| 6. | «Конституционный долг и [обязанности гражданина](http://pandia.ru/text/category/prava_i_obyazannosti_grazhdan/)» | Кл. час |
| 7. | «Защитники нашего неба» | проекты |
| 8. | «Военная мощь России» | Кл. час |
| 9. | «Пентагон» | Интеллектуальная игра |
| 10. | «Патриотическое и гражданское воспитание в разных странах мира» | проекты |

***Раздел 5 «Я и природа»***

Цель: создание условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной, преобразовательной, природоохранительной деятельности подростков, осуществление действенной заботы о себе через заботу об окружающей среде.

Задачи:

1)  Воспитывать понимание взаимосвязей между человеком, обществом, природой;

2)  Формировать эстетическое отношение подростков к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей;

3)  Организовывать и воплощать в жизнь посильных социально значимых дел, акций, ролевых игр по сохранению и умножению природного наследия.

Советы: организация агитбригад, кружков, проведение кл. часов, внеклассных мероприятий.

Программа построена на теоретическом изучении природы и экологии как науки и практической деятельности по сохранению окружающей среды.

Предполагаемый результат:

1)  Изучить богатства природного наследия

2)  Обогащение знаниями и опытом общения с природой

3)  Овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, организаторскими способностями, расширить кругозор.

4)  Сформировать ценностное отношение к своей малой и большой Родине

5)  Воспитать экологическую культуру.

Мероприятия по воплощению раздела программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Форма проведения | ответственные |
| 1. | «Я – житель планеты Земля» | Круглый стол | Педагог - организатор |
| 2. | «Человек свободного общества» | беседа | Кл. руководители. |
| 3. | «Береги природу – наш дом» | Конкурс рисунков | Кл. руковод., Педагог – организатор |
| 4. | «Укрась кусочек планеты» | Уборка территории, цветники | Кл.руковод |
| 5. | «В гости к зеленой [аптеке](http://pandia.ru/text/category/apteki/)» (Времена года) | экскурсии | Учитель экологии, кл. руковод. |
| 6. | «Кто хочет стать знатоком родной природы» | Интеллектуальная игра | Кл. руковод. |
| 7. | «Земля Бежецкая» | фотоконкурс | Педагог –организатор |
| 8. | «День земли» ( [22 апреля](http://www.pandia.ru/text/category/22_aprelya/" \o "22 апреля) – благоустройство) | Благоустройство территории, газета | Кл. руковод, мастера п/о |
| 9. | Палаточный экологический лагерь | поход | Педагог – организатор, учитель физкультуры |

**Раздел 6 *« Я и культура» - формирование бережного отношения к культуре.***

Задачи:

1.  Воспитывать чувство прекрасного, развивать творческое мышление;

2.  Формировать идеалы, понимание значимости искусства в жизни; общества, в жизни каждого человека;

3.  Знакомить с историей русского искусства;

4.  Знакомить с разделами искусства: литературой, живописью, поэзией, музыкой.

Советы: организация кружков по интересам, проведение классных часов, праздников, расширяющих знания об искусстве.

Предполагаемый результат:

1)  умение видеть прекрасное в окружающей жизни,

2)  занятия в кружках художественного цикла,

3)  участие в художественной самодеятельности.

Мероприятия по реализации раздела программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Воспитательные мероприятия | Форма проведения | ответственные |
| 1. | Экскурсия на выставку книг | Экскурсия, совместно с библиотекой | Кл. руководители, администрация |
| 2. | «Фильм, фильм, фильм!» | Посещение кинотеатра – | кл. руководители |
| 3. | Литературное наследие: Тверские поэты – А. Дементьев | Пресс - конференции, [круглые столы](http://pandia.ru/text/category/kruglie_stoli/), лекции | Библиотекарь, кл. руководитель, |
| 4. | « Фестиваль искусств» | концерт | Зам по УВР, кл. руководители |
| 5. | «Прикоснуться к вечности» : Кремль, Оружейная палата | Заочная экскурсия | Кл. руководитель, учитель истории |
| 6. | «Помните, люди, во все века помните» выставка книг на историческую тематику «Ржевская панорама» | Организация выставки, экскурсия | Учитель литературы и истории |
| 7. | Неделя Тверской книги в Бежецке | Экскурсия в библиотеку + обзор книг тверских авторов | Кл. руководитель, учитель литературы, совместно с городской библиотекой |
| 8. | Культура слова : «Человек собирал слова» ( жизнь и труды Даля) | Беседа + игра | Учитель литературы |
| 9. | Народные традиции и промыслы: Рождественские встречи | концерт | Учитель литературы |
| 10. | Нравственность и мораль: «Любовь во все века прекрасна» | Литературно - музыкальная композиция | Учитель литературы, |
| 11 | Славянская письменность: Кирилл и Мефодий | Литературные портреты + игра | Учитель литературы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 12 | Дорога к храму | беседа | Кл.рук, священнослужитель |
| 13 | Храмы города Бежецка | Заочная экскурсия | Кл.рук |
| 14 | Такой разный Чехов | Театральные встречи | Учитель литературы |
|  |  |  |  |

***Раздел 7 «Я и моя школа» - формирование уважительного отношения к школе и учителям.***

Задачи:

1)  формировать осознание принадлежности к коллективу, стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы;

2)  воспитывать сознательное отношение к учебе, дисциплину и культуру поведения;

3)  воспитывать сознательную готовность выполнять Устав школы

Советы: создать музей «История школы», проектная деятельность

Предполагаемый результат деятельности:

1)  сформировать осознание роли знаний в жизни человека;

2)  овладеть этикой [взаимоотношений](http://www.pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/) «ученик – учитель», «учитель – ученик»;

3)  выполнять распорядок работы училища и возложить на обучающихся обязанности;

4)  сформировать умения пользоваться правилами обучающихся училища.

Мероприятия по реализации раздела программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Воспитательные мероприятия | Форма проведения | ответственные |
| 1 | Устав школы и правила поведения | беседа | Кл. руководитель |
| 2 | «Мои права и обязанности» | Знакомство с уставом школы | Кл. руководитель |
| 3 | «Наша школа в будущем» | Конкурс сочинений | Преподаватель литературы |
| 4 | Символика школы. «Придумай герб, гимн, флаг школы» | конкурс | Кл. руководитель |
| 5 | «Укрась территорию школы» | Трудовой десант | Кл. руководитель |
| 6 | «Листая страницы школы» | Знакомство с историей школы | Кл. руководитель |
| 7 | «Школа- это дружный корабль» | Интеллектуальная игра | Кл.руков |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема мероприятия** | | **Форма проведения** | | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | | | | | | **Коммуникативные УУД** |
| **Раздел 1 «Семья - начало всех начало»** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Семейные традиции | | Праздник | | Знать понятие семья  Понятие семейные ценности  История своего рода  Семья в годы Великой Отечественной войны | Самоподготовка  самоконтроль | | | | | | Умение работать в коллективе, способность к сотрудничеству  Развитие монологической и диалогической речь |
| 2 | Моя семья. Моя страна. Мой мир. | | Композиция | | Знать понятие семьи и семейных ценностей  Умение ценить и уважать семейные традиции;  Знать, что семья- это важная составляющая общества;  Знать , что семья играет важное значение в формировании личности человека. | Самодисциплина  самоподготовка | | | | | | Умение общаться, сотрудничать, выразительно читать текст и стихи на аудиторию |
| 3 | Фотографии из семейного альбома | | Круглый стол, проекты | | Знать историю своих предков  Уметь составлять свою родословную; | Умение самостоятельно проводить исследование родословной своей семьи, уметь проводить изучение материалов о своей семье в годы Великой Отечественной войны | | | | | | Умение строить диалог с родителями, с сотрудниками архивов, оформлять проекты |
| 4 | Мои родственники –защитники страны | | проекты | | Знать историю своей семьи;  Знать военное прошлое своей семьи и своей страны | Умение самореализовываться  Способность к творчеству и самостоятельной работе над проектами | | | | | | Умение защищать свои проекты;  Делать публичное выступление;  Отвечать на вопросы слушателей |
| 5 | Мудрость ваших лет | | Проекты  сочинения | | Умение оформлять проекты, писать сочинения | Уметь самостоятельно готовить творческие работы | | | | | | Уметь презентовать свои работы |
| 6 | «Самая прекрасная из женщин- женщина с ребенком на руках» | | Литературно-музыкальная композиция | | Знать историю праздника День матери | Любовь к маме и семье | | | | | | Умение выступать |
| **Раздел 2 «Я и Тверской край»** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Моя судьба – Тверская область | | Конкурс сочинений и творческих работ | | Знать историю родного края;  Иметь свои взгляды на развитее Тверской земли | Гордость за свой родной край;  Любовь к своей земле и своему Отечеству | | | | | | Умение вести диалог и дискуссию |
| 2 | «Я убит подо Ржевом..» | | Литературно-музыкальная композиция (совместно с работниками городской библиотеки) | | Знать историю Великой Отечественной войны;  Знать историю Ржевской битвы | Патриотическое самосознание | | | | | | Умение публично выступать;  Высказывать и защищать свою точку зрения |
| 3 | Бежецк в годы Великой Отечественной войны | | проекты | | Знать историю родного города в годы войны;  Знать имена героев -бежечан | Патриотическое самосознание | | | | | | Умение проводить исследование;  Сотрудничать с работниками библиотек и архивов;  Умение брать интервью у ветеранов Великой Отечественной войны |
| 4 | В.Я.Шишков - певец земли русской | | Композиция совместно с работниками музея им.В.Я.Шишкова | | Знать биографию писателя;  Знать основные направления в творчестве | Способность к самоподготовке | | | | | | Умение выразительно читать прозаические и лирические тексты;  Умение сотрудничать и работать в коллективе |
| 5 | В.Я.Шишков в годы Великой Отечественной войны | | проекты | | Знать биографию В.Я.Шишкова;  Исследовать сведения из жизни писателя в годы Великой Отечественной войны. | Умение самостоятельно проводить исследование фактов биографии писателя;  Способность к самоконтролю | | | | | | Умение проводить интервью;  Развитие монологической и диалогической речи |
| 6 | Прошедший тысячи дней ада (Наш земляк Н.Ф.Ятченко) | | Заочная экскурсия | | Знать историю своего края;  Знать имена земляков, которые воевали, были в плену, копали окопы;  Знать историю Великой Отечественной войны | Самоорганизация и самоконтроль | | | | | | Развитие диалогической и монологической речи |
| 7 | «Поклонимся великим тем годам» | | Участие в городском митинге. Возложение венков и цветов к Обелиску Победы | | Знать историю Великой Отечественной войны;  Гордость за наших земляков- защитников Отечества;  Воспитание патриотизма | Готовность к участию в митинге;  самодисциплина | | | | | | Умение |
| 8 | По дорогам боевой славы (бежечане –герои Советского Союза и кавалеры ордена славы) | | Посещение мемориала памяти.  Проекты | | Знать историю Великой Отечественной войны;  Знать имена бежечан - Героев Советского Союза и Кавалеров Ордена Славы. | Самодисциплина;  Самостоятельное изучение материалов о наших земляках- защитниках Родины | | | | | | Умение строить связное сообщение;  Представлять свой проект зрителям;  Отвечать на вопросы слушателей |
| **Раздел 3 «Я и Отечество»** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Овеянные славой флаг наш и герб! | | Исторический вечер | | Знать государственную символику;  Знать историю флага и герба;  Знать историю страны;  Влияние государственной символики на самосознание рода в годы Великой Отечественной Войны | Самоорганизация, самоконтроль | | | | | | Умение выразительно читать стихи;  Умение выступать;  Умение защищать проекты. |
| 2 | Государственная символика России | | Оформление стенда | | Знать государственные символы;  Гордость историческим прошлым страны | Умение самостоятельно  подбирать материалы для стенда | | | | | | Уметь правильно оформлять письменные сообщения |
| 3 | История. Памятники. Люди | | конференция | | Знать историческое прошлое страны;  Знать события Великой Отечественной войны | Умение самостоятельно подготовиться к конференции | | | | | | Способность к монологической речи |
| 4 | «Пою тебе , мое Отечество» | | Конкурс стихов | | Знать историю страны;  Знать имена поэтов, которые писали стихи о России | самоподготовка | | | | | | Умение выразительно читать стихи |
| 5 | Зарница | | Военно-спортивная игра | | Знать историю игры Зарница;  Знать историческое прошлое страны;  Знать историю вооруженных сил Отечества | Самоподготовка и самодисциплина | | | | | | Умение сотрудничать и работать в команде, способность к коммуникации |
| 6 | Сталинградская битва | | Литературно-музыкальная композиция | | Знать историю Великой Отечественной войны;  Знать историю Сталинградской битвы. | самоподготовка | | | | | | Выразительно читать стихи, исполнять песни, способность к коммуникации и сотрудничеству. |
| 7 | Калининский фронт | | Проекты | | Знать историю Великой Отечественной войны;  Знать историю Калининской области в годы Великой Отечественной войны | Умение самостоятельно проводить исследование, подбирать исторический материал | | | | | | Умение строить диалог с родителями, ветеранами войны, сотрудниками архивов и библиотек. |
| 8 | «Никто не создан для войны» | | Вечер памяти | | Знать историю Великой Отечественной войны;  Знать события войн в Афганистане и Чечне; | Патриотическое самосознание и чувство долга, формирование гражданской ответственности. | | | | | | Умение выразительно читать стихи;, развитие монологической речи |
| 9 | «Трудной дорогой войны» | | Литературно-музыкальная композиция | | Знать события Великой Отечественной войны;  Знать основные решающие битвы и сражения Великой Отечественной войны | Формирование патриотического самосознания и гражданского долга | | | | | | Развитие монологической и диалогической речи |
| 10 | Бардовская песня о войне | | Музыкальный вечер | | Знать понятие бардовской песни;  Знать имена поэтов-бардов;  Знать события Великой Отечественной войны | Формирование гражданского самосознания и патриотического долга | | | | | | Умение сотрудничать и способность к коммуникации |
| 11 | «Когда о войне забывают, она повторяется вновь!» | | Игра «Умницы и умники» | | Знать события Великой Отечественной войны, воны в Афганистане и Чечне | Формирование самосознания, самоконтроля | | | | | | Умение сотрудничать и работать в команде |
| 12 | Русская воинская доблесть | | Литературно-музыкальная композиция | | Знать великие подвиги русского народа;  Знать основные вехи истории нашего государства | Формирование гордости за русские ратные подвиги;  Формирование патриотического самосознания | | | | | | Развитие коммуникативных компетенций, умение выступать и читать тексты |
| 13 | Ветеранам Великой Отечественной войны посвящается | | Концерт совместно с городской библиотекой | | Знать историю Великой Отечественной войны; | Гордость за ратный подвиг народа в годы Великой Отечественной войны;  Благодарность ветеранам за их вклад в Великую Победу | | | | | | Публичное выступление |
| 14 | Вахта памяти | | Возложение венков и цветов к Обелиску и на братском кладбище | | Гордость за историческое наследие страны | Самодисциплина и самоорганизованность, ответственность и патриотическое самосознание | | | | | | Способность чтить память воинов, отдавших жизнь во имя Победы |
| 15 | Память, которой не будет конца | | Торжественная линейка, посвященная 9 мая – Дню Победы | | Знать события Великой Отечественной войны, основные сражения и события, которые приблизили День победы | Патриотическое самосознание и гордость за свое Отечество | | | | | | Умение делать выступление, развитие монологической речи |
| 16 | Урок России (государственная символика) | | беседа | | Знать государственные символы РФ | Патриотическое самосознание | | | | | | Умение строить диалог, вести дискуссию. |
| 17 | Мы патриоты России | | Кл.час | | Знать историческое прошлое страны,  Основные важные вехи истории | Самодисциплина и самоорганизованность | | | | | | Умение вести диалог, диспут, такт и уважение к собеседнику |
| 18 | Поклон тебе, солдат России! | | Фестиваль бардовской песни о войне | | Знать понятие бардовской песни;  Знать имена поэтов-бардов;  Знать песни о войне | Самоподготовка, самоконтроль | | | | | | Умение общаться, сотрудничать и тактичность в коммуникации |
| 19 | Города-герои | | Проекты. | | Знать названия городов-героев;  Знать основные сражения Великой Отечественной войны;  Знать имена полководцев | Самоподготовка в создании проекта;  Самодисциплина и самосознание гордости за свою страну. | | | | | | Умение вести исследование |
| 20 | Мое мнение о патриотизме | | анкетирование | | Провести диагностику | самоконтроль | | | | | | Умение правильно высказывать свое мнение, оформлять письменное сообщение |
| 21 | Фильмы о Великой Отечественной войне | | Посещение кинотеатра | | Знать кинематограф о Великой Отечественной войне | самодисциплина | | | | | | Умение обсуждать просмотренное |
| 22 | Слава русского оружия | | Военно -патриотическая викторина | | Знать историю русского оружия | самоподготовка | | | | | | Способность к коммуникации, развитие эрудиции |
| **Раздел 4 «Я гражданин Отечества»** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Человек. Личность. Гражданин | | Классный час | | Знать понятие гражданина, личности, человека в обществознании;  Знать права и свободы человека и личности, т человека перед обществом | Самосознание и ответственность перед обществом и государством | | | | | | Способность к диалогу и умение вести диспут |
| 2 | День народного единства | | Брейн-ринг | | Знать историю праздника  Знать исторические события и личности (Минин и Пожарский –народные герои) | самоподготовка | | | | | | Умение вести диалог, способность к коммуникации и публичным выступлениям |
| 3 | Сыны Отечества | | Военно-спортивная игра | | Знать историю страны | Самодисциплина и самоподготовка | | | | | | Умение вести диалог, тактичность и вежливость в команде сверстников |
| 4 | День Защитников Отечества | | Рыцарский турнир | | Знать историю праздника;  Знать события истории;  Знать имена великих полководцев | самоподготовка | | | | | | Способность к сотрудничеству и работе в команде |
| 5 | Гражданская оборона | | Игра-соревнование | | Знать историю гражданской обороны;  Знать историю Отечества | Самодисциплина и самоподготовка | | | | | | Умение общаться |
| 6 | Конституционный долг и обязанности гражданина | | Кл.час | | Знать историю Конституции РФ;  Знать статьи Конституции о правах и обязанностях гражданина |  | | | | | |  |
| 7 | Защитники нашего неба | | Проекты | | Знать историю авиации;  Знать имена летчиков героев Советского Союза | Умение самостоятельно проводить исследование и делать проекты | | | | | | Умение строить диалог и способность делать публичное выступление –защиту проекта |
| 8 | Военная мощь России | | беседа | | Знать историю вооруженных сил России; | Чувство гордости за мощь России,  Гордость за историческое прошлое страны | | | | | | Умение вести беседу, строить рассуждения |
| 9 | Веселые старты | | Спортивная игра | | Развитие спортивных навыков и умений | самоподготовка | | | | | | Стремление к победе |
| 10 | Патриотическое и гражданское воспитание в разных странах | | проекты | | Знать историю своего Отечества и зарубежных стран;  Проводить сопоставительный анализ | Гордость за историческое прошлое нашей родины | | | | | | Умение делать публичное выступление |
| **Раздел 5 «Я и природа»** | | | | | | | | | | | | |
| **1** | «Я житель планеты Земля» | | круглый стол | Знать проблемы окружающей среды,  Выдвигать предложения по защите природы и благоустройству города | | Любовь к природе и окружающему миру | | | | | Умение вести диалог по заданной проблеме, высказывать мнение и убеждать слушателей | |
| **2** | Человек свободного общества | | Проектная деятельность | Знать понятие человек и гражданин, демократия и уклад демократического общества, актуальные проблемы о защите природы | | Любовь к природе и человеку;  Уважение к человеку и гражданину | | | | | Умение представлять результаты своего исследования | |
| **3** | Берегите природу- наш дом | | Конкурс плакатов | Знать проблемы окружающего мира, умение выдвинуть идею по ее защите | | Любовь к природе, к родному городу, патриотические чувства | | | | | Умение в рисунке, плакате выражать любовь к природе, призыв к ее охране | |
| **4** | Укрась кусочек планеты | | Трудовой десант | Знать проблемы окружающего мира, уметь сделать природу чище | | Самоконтроль и самоорганизация | | | | | Желание сделать окружающий мир лучше | |
| **5** | В гости к зеленой аптеке | | беседа | Знать животных и птиц нашего края, знать животных и птиц, внесенных в Красную книгу. | | Любовь к природе, чувство ответственности | | | | | Умение вести диалог, дискуссию, выражать свое мнение | |
| **6** | Кто хочет стать знатоком родной природы | | Интеллектуальная игра | Знать флору и фауну родного края | | самоконтроль | | | | | Умение правильно отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения, вести дискуссию | |
| **7** | Земля Бежецкая | | фотоконкурс | Умение видеть красоту окружающего мира и доносить ее до людей | | Любовь к прекрасному, природе | | | | | Умение оформить свои работы | |
| 8 | День Земли | | Проектная деятельность | знать происхождение нашей планеты  знать информацию об окружающей среде;  знать историю космонавтики | | Любовь к своей планете | | | | | Уметь защищать проект | |
| **9** | Палаточный экологический лагерь | | поход |  | |  | | | | |  | |
| **Раздел 6 «Я и культура»** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Экскурсия на выставку в библиотеку | экскурсия | Знать историю возникновения библиотеки в Бежецке  Знать традиции библиотечного мастерства  Знать историю книг | | | Любовь к книге и чтению | | | Уметь задавать вопросы, включаться в диалог; | | |
| 2 | | «Фильм, фильм, фильм» | Классные часы | Знать историю кинематографа;  Знать жанры кино | | | Любовь к российскому кино;  самоконтроль | | | Уметь строить выступление;  Уметь отвечать на вопросы и обсуждать проблему | | |
| 3 | | Литературное наследие: Тверской поэт А.Дементьев | Литературно-музыкальная композиция | Знать биографию тверского поэта и основные темы творчества | | | Любовь к поэзии, к Родине, самоподготовка | | | Уметь выступать, читать стихи по памяти | | |
| 4 | | Фестиваль искусств | концерт | Развитие творческих способностей | | | патриотизм | | | Коммуникативные компетенции, сотворчество и содружество | | |
| 5 | | Прикоснуться к вечности: Кремль, Оружейная палата | беседа | Знать историческое прошлое страны;  Знать историю возникновения Москвы и Кремля  Знать исторические достопримечательности города Москвы | | | Любовь к Отечеству, к культурному наследию нашей страны | | | Уметь отвечать на вопросы;  Проявлять интерес и способность к творчеству | | |
| 6 | | «Помните, через века, через года помните…» Выставка «Ржевская битва» | Выставка книг, картин, материалов , посвященных битве за Ржев | Знать историю Великой Отечественной войны;  Знать основные события на Калининском фронте | | | Патриотизм, гордость за историческое прошлое страны | | | Уметь строить доклад по теме | | |
| 7 | | Неделя Тверской книги в Бежецке | Экскурсия в библиотеку | Знать историю книгопечатания;  Знакомиться с новинками литературы на Тверской земле | | | Любовь к книге | | | Коммуникативные компетенции | | |
| 8 | | «Человек собирал слова» (биография и творчество В.И.Даля) | семинар | Знать биографию В.И.Даля;  Знать особенности словаря В.Даля | | | Любовь к русскому языку  Гордость за великий могучий русский язык | | | Уметь строить доклад, презентацию своего исследования | | |
| 9 | | Рождественские встречи | композиция | Знать обычаи и традиции рождества на Руси в других странах | | | Любовь к истории своего народа, к его традициям | | | Уметь выступать, общаться, изучать материал по заданной теме | | |
| 10 | | «Любовь во все века прекрасна» | Литературно-музыкальная композиция | Знать поэзию и имена поэтов, писавших о любви | | | Любовь к прекрасному | | | Знать стихи по памяти,  Умение выразительно презентовать свое выступление | | |
| 11 | | Славянская письменность: Кирилл и Мефодий.  Урок письма | Урок письма | Знать историю славянской письменности; | | | Гордость за историческое прошлое страны | | | Уметь писать письмо по заданной теме | | |
| 12 | | «Такой разный Чехов» | Театральные встречи | Знать биографию А.П.Чехова  Знать особенности его творчества | | | Любовь к театру и литературе | | | Уметь строить композицию | | |
| 13 | | Дорога к храму | Беседа о духовно- нравственном воспитании | Знать понятие духовность, нравственность, как православная религия формирует эти понятия в человеке | | | самоопределение | | | Развивать диалогическую и монологическую речь | | |
| 14 | | Храмы нашего города | Заочная экскурсия | Знать историю зодчества, историю храмов в городе Бежецк | | | Умение самостоятельно подготовить проекты и доклады | | | Развитие коммуникативную компетенцию | | |
| Раздел 8 «Я и школа» | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Устав и правила поведения | беседа | Знать устав школы и правила поведения | | | | Любовь к своей школе | Уметь соблюдать правила поведения и распорядок школы | | | |
| 2 | | Мои права и обязанности | Круглый сто | Знать права и обязанности ребенка  Знать законы о правах ребенка | | | | Уважение закона, самоподготовка и самоконтроль | Уметь выражать свое мнение и доказывать свое суждение | | | |
| 3 | | «Наша школа в будущем» | Конкурс сочинений | Развивать творческие способности;  Знать историю школы, уметь представить ее в будущем | | | | Любовь к школе и уважительное отношение учителям | Уметь строить письменное сообщение | | | |
| 4 | | Символика школы: герб, гимн, флаг | Конкурс: придумай символику школы и класса | Развивать творческие способности и ассоциативное мышление | | | | Самоподготовка и самореализация | Уметь представить и защитить свой опыт | | | |
| 5 | | Укрась территорию школы | Трудовой десант | Способность привести в порядок и благоустроить прилегающую к школе территорию | | | | самоконтроль | Умение бережно относиться к окружающему миру | | | |
| 6 | | «Листая страницы школьной истории» | семинар | Знать историю школы | | | | Любовь к школе | Умение подготовить проект или исследование по заданной теме | | | |
| 7 | | «Школа – это дружный корабль» | Интеллектуальная игра | Знать историю школы, знакомиться с выдающимися выпускниками школы | | | | самоподготовка | Умение находить нужную информацию и использовать ее | | | |

**6.Материально-техническое обеспечение**

**Материально-техническая база:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 3 | Колонки | 2 |
| 4 | Интерактивная доска | 1 |
| 5 | Портреты героев Советского Союза, летчиков и т.д. | 1 комплект |
| 6 | Репродукции картин художников | 1 комплект |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| 1 | Презентации к занятиям. |  |
| 2 | DVD фильмы. |  |

**7. Планируемые результаты при реализации программы «Я патриот!»**

***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Понимать понятие патриотизма как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родной стране, испытывать гордость за неё и ее историческое прошлое

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Понимать определяющую роль патриотического воспитания в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*

- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*

- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*

- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить ответ на заданный вопрос в разных источниках;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*

- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*

- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*

- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

***Предметные результаты обучения***

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*

- *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии*;

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.*

**Список литературы для учителя**:

**1.**Каджаспирова Г. М. Педагогика - М.:Гардарики, 2007, -528с.

**2.**Подласный И. П. Педагогика - М.: Владос, 2005, -574 с.

**3.**Скалеренко А. Б. Общая педагогика - М.: Юнити-Дана, 2006, -479 с.

**4.**Харламов И. Ф. Педагогика - М.: Гардарики, 2000, -519 с.

**5**. Кузнецов М. Н. Литературные вечера в 7-11 классах –М.:ВАКО, 2006, 351 с

**6.**Лихачев Б. Т. Педагогика: курс лекций - М.: Прометей; Юрайт, 1998, 464 с.

**7.**Рожков М. И. Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000, 450 с.

**8.**Ермакова Е. Курс нравственного воспитания «Этика». // Народное образование. 1998, № 9-10.

**9**.Перова Е. Н. Сценарии литературных вечеров в 7-11 классах - М.:ВАКО, 359

**10.**Рахимов А. З. Роль нравственного воспитания в формировании личности. // Классный руководитель. 2001. № 6.

**11**. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.

**12**. Жоголь-Лабзеева, И. П. Формирование гражданской культуры/ И. П. Жоголь-Лабзеева //Праблемы выхавання. – 2009. – №1. – с.17 – 21.

**13.** Методологические основы педагогики [Электронный ресурс].- Режим доступа *http://www. /magistratura/ped. rtf.*

**14.** Методические рекомендации «Актуальные аспекты **организации воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях в 2009/2010 учебном году»**[Электронный ресурс].- Режим доступа http:// www. umk. /…/metodvospit. doc.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Финогенова, А. В Гражданское воспитание молодежи через ученическое самоуправление [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://*www. bgam. /bgam.../Otchet\_ideologich\_rabota. doc.*

2. Подласый, И. П. Педагогика: [учебное пособие](http://pandia.ru/text/category/uchebnie_posobiya/) для студентов высших учебных заведений в 2 ч. Ч. 1/ И. П. Подласый. – М.: Гуманитарный издательский центр “ВЛАДОС”,1999. – 574 с.

6. Рекомендации (гражданственность и патриотизм) [Электронный ресурс].- Режим доступа *http://www. /rekomendacii.*

7. *8.* Кабуш, В. Т. Моральные ценности детского объединения. / В. Т. Кабуш // Праблемы выхавання. – 2003. – №6. – С.73-83.

9. Воспитание гражданина в пионерской дружине [Электронный ресурс].

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Литературно-историческая композиция.**

**Тема:** «Солдат войны не выбирает». (слайд 1)

**Цели:** - познакомить учащихся с основными событиями Великой Отечественной войны;

- познакомить подробно с историческими событиями: «Битва за Москву в 1941 -1942 гг.», «Ржевская Битва», «г. Бежецк в годы войны»;

- познакомить с творчеством писателей и поэтов–фронтовиков и с творчеством послевоенного поколения;

- воспитывать патриотические качества: любовь к своей Родине, к своему родному краю;

- через музыкальное сопровождение, слайд-шоу, иллюстрации, видеофильмы добиться осознанного восприятия Великой Отечественной войны как исторически важного события в жизни нашей страны, восприятия его как значимого в воспитании подрастающего поколения, которое помогает осознать роль нашего народа в победе в первой мировой войне, в отстаивании независимости и справедливости, которое помогает понять роль тех людей, которые сложили жизни во имя нас, живущих на земле, во имя Победы, во имя спасения Отчизны.

**Оборудование:**

1. Видеофильмы о великой Отечественной войне.
2. Слайд шоу (фото, иллюстрации военных событий, фото из архивов военных лет).
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Музыкальное оформление (Песни о Великой Отечественной войне, медленные композиции).
5. Музыкальное оформление – песни под гитару (исполняют учащиеся).

**Тема: «Солдат войны не выбирает»**

**Ход мероприятия: Прошла война,**

**Прошла страда,**

**Но боль взывает к людям:**

**Давайте, люди, никогда**

**Об этом не забудем… (слайд 2)**

**Чтец: (музыкальное сопровождение - «Тема к 9-ой роте»)**

Помните…

Через века,

через года помните…

О тех, кто уже не придет никогда-

Помните!

Памяти павших будьте достойны!

Люди!

Покуда сердца стучатся, - помните!

Какою ценой завоевано счастье,

Пожалуйста, помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб

Запомнили!

Детям детей расскажите о них

Чтоб тоже помнили!

Помните!

Через века, через года,

Помните!

**Звучит вальс из к/ф «Берегись автомобиля», входят ведущие.**

**Ведущий 1:** Июнь 21 число 1941 года. В школах шли выпускные вечера… Мальчишки и девчонки строили планы на будущее. Кто-то мечтал поступить в институт, кто-то хотел сразу идти работать. Но все надежды и мечты оборвались на другое утро 22 июня 1941 года, когда в жизнь нашей страны ворвалось зловещее слово – война.

**Песня «Священная война»**

**Чтец:** Мирно страна проснулась

В этот июньский день,

Только что развернулась

В скверах ее сирень.

Радуясь солнцу и миру,

Утро встречала Москва.

Вдруг разнеслись по эфиру

Памятные слова…

Голос уверенно-строгий

Сразу узнала страна,

Утром у нас на пороге

заполыхала война…

**Песня Б.Окуджава «Ах, война, что ты сделала подлая»**

**Чтец:** У каждого из нас была

своя семья, своя забота,

Своя привычная работа

И мир привычного тепла.

Наш сад был вишнями богат

Был чистый, добрый летний вечер…

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой.

Нам выдал общую беду,

На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след,

И столько наземь положила,

Что двадцать лет,

И тридцать лет

Живым не верится, что живы…

**Ведущий 1 (музыка из песни «9 рота»):** 22 июня 1941 года фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат. Они уже захватили Европу и чувствовали себя победителями. 190 дивизий, около 5 тысяч самолетов, свыше 3 тысяч танков – все это двигалось на нас, на нашу Родину.

**Ведущий 2:** Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявил: «Нам не достаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву, Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить ее народ»

**Чтец (музыка Р. Клаудерманна)**:

«Мы не выпросили себе войну и не мы ее затеяли, это огромная беда для всех нас, всех людей! И мы должны проливать свою кровь, отдавать свои жизни, чтобы сокрушить, чтобы уничтожить это чудовище. Если мы это не сделаем, то не достойны будем имени человека… Через час я иду выполнять задание Родины. Вряд ли я вернусь живым… Я иду туда, чтобы сохранить в наступлении жизнь многим моим товарищам. Я иду ради народа, ради победы, ради всего прекрасного, что есть в человеке!»

**Чтец:** Так случилось – мужчины ушли,

Побросали посевы до срока

Вот их больше не видно из окон,

Растворились в дорожной пыли,

Так случилось мужчины ушли.

**Отрывок из к/ф «Судьба человека» (сцена прощания 0.14.25)**

**Песня «Служу России» (исп. Ткачук Э.)**

**Ведущий 1 (показ по карте, слайд-шоу)**: Немцы вели наступательные операции и бросили армии «Север» - захватить Ленинград и стереть его с лица земли, «Юг» - захватить Кавказ и выход к Черному морю, «Центр» - захватить Волгу и Москву. Слайд3

**Чтец**: Брест: Велики подвиги тех, кому пришлось принять первый удар врага. На стене Брестской крепости простой солдат кровью написал: «Я умираю, но не сдаюсь»… (слайд 4-5)

**Чтец:** Ленинград – вторая столица России, славный, красивый город был окружен, но он не сдался. 900 дней длилась блокада Ленинграда. Тысячи погибших голодной смертью - детей, женщин, стариков… «Умерли все: бабушка, мама, дед, брат и сестра… осталась одна я, Таня Савичева». Страшно представить, что люди в своем родном городе голодали, замерзали, погибали от бомбежек. Дорога жизни, которая была проложена по Ладожскому озера доставляла в умирающий Ленинград хлеб. Но его было так мало. И это было возможно только зимой, когда озеро замерзало. Поэтесса Анна Андреевна Ахматова находилась в блокадном Ленинграде, видела ужас голодной смерти. Но по воле случая она была эвакуирована в Ташкент. Вот так поэтесса писала об ужасах блокадного Ленинграда: (слайд 6)

**Чтец:** Птицы смерти в зените стоят. (слайд 7-8)

Кто идет выручать Ленинград?

Не шумите вокруг – он дышит,

Он живой еще, он все слышит:

Как на влажном балтийском дне

Сыновья его стонут во сне,

Как из недр его вопли – «Хлеба!»

До седьмого доходят неба.

Но безжалостна эта твердь.

И глядит изо всех окон смерть. (слайд 9)

**Отрывок из к/ф «Ахматова» (слайд 10-11)**

**Чтец:** Южное направление. Немцы наступали, захватывая южные города. Они прорывались к Черному морю, к Кавказу. Немцы прорывались к артерии нашей страны – Волге. Жестокие злодеяния творили фашисты. Уничтожали села, деревни, казнили беспомощных женщин и детей. Были захвачены города Киев, Одесса, Севастополь…В 1943 году с лица земли исчезла мирная деревня Хатынь: жители деревни были сожжены заживо…(слайд 12-13)

**Чтец:** Сталинград! До войны обычный город, с улицами и площадями, старыми и новыми кварталами. День 22 июня выдался в Сталинграде жарким. Яркие афиши приглашали в летний театр. В полдень сталинградцы узнали страшную новость. Война! Смолкли песни. Посуровели лица.

1942 год выдался жарким для Сталинграда. Летом 1942 года обстановка складывалась не в пользу Советского Союза. Имея полное превосходство в силах, противник вел бешеное наступление. Гитлеровцы считали, что они легко овладеют Сталинградом. Но упорное сопротивление советских войск спутало планы фашистов. (Слайд 14-15)

**Чтец:** Подсчитайте, живые,

Сколько сроку назад

Был на фронте впервые

Назван вдруг Сталинград.

И у мертвых, безгласных,

Есть отрада одна:

Мы за Родину пали,

Но она спасена.

**Ведущий 2:** 200 дней и ночей наш народ вел кровопролитную войну в Сталинграде. 2 февраля 1943 года Сталинград был освобожден. Мамаев курган – один из самых величественных монументов, воздвигнутых в честь героев войны и в память об их подвиге. На стенах Пантеона Славы имена более 7000 бойцов, погибших за Сталинград. Мамаев курган – это не только памятник, это огромная братская могила…(слайд 16-17)

**Чтец:** В свой срок не поздно и не рано, -

Придет земля, замрет земля.

И ты к Мамаеву кургану

Придешь 2 февраля,

И там у той заиндевелой,

У той священной высоты,

Ты на крыло метели белой

Положишь красные цветы.

И словно в первый раз заметишь,

Каким он был, их ратный путь!

Февраль, февраль, солдатский месяц –

Пурга в лицо, снега на грудь.

Сто лет пройдет. И сто метелиц.

А мы пред ними все в долгу.

Февраль-февраль, солдатский месяц-

Горят гвоздики на снегу. (слайд 18-19)

**Ведущий 1:** Более двадцати миллионов погибших, а сколько жизней она унесла… Война не щадила никого: ни женщин, ни детей, ни стариков. Сколько могил неизвестных героев по всей стране, сколько пропавших без вести солдат, сколько вдов и матерей, оплакивающих своих детей, сколько братских кладбищ по всей России, где покоятся те, кто отдал жизнь во имя мира, во имя спасения нашей Родины. (слайд 20-22)

**Стихотворение «Памятник неизвестному солдату» (слайд 23-24**

**Песня «Здесь птицы не поют» (отрывок из к/ф «Белорусский вокзал»)(слайд 25-26)**

**Ведущий 2:** Главная цель немецкой армии – захватить столицу нашей Родины - Москву. Они даже готовили уже парад на Красной площади. Но простые воины, солдаты сказали: «Отступать некуда - позади Москва!» Давайте сегодня вспомним героев и события, связанные с 1941 - 1942 годом, а именно Битву за Москву и Ржев, а также наш город - он не был оккупирован, но бежечане, как и вся страна, через край хлебнули военного лиха.

Итак, откроем наш журнал «Героям посвящается…»

**Страница 1** ***«Москва. Защитникам Москвы посвящается».(слайд 27)***

**Ведущий 1:** Осень 1941 года. Фашистские войска подошли к Москве. Гитлер и его окружение готовили парад на Красной площади.

**Чтец:** Подошла война к Подмосковью. (слайд 28- 30)

Ночь в накале зарев долга.

Будто русской жертвенной кровью

До земли намокли снега.

По дорогам гремят тачанки,

Эскадроны проходят вскачь,

Приготовились к бою танки

Возле стен подмосковных дач.

Стук подков

На морозе четче.

В пар укутан блиндажный лаз.

У околицы пулеметчик

С темной рощи не сводит глаз.

Будто руки окаменели,

Будто вкопан он в грунт, во рву…

Этот парень в серой шинели

Не пропустит врага в Москву.

**Ведущий 2:** Москва превратилась в огромный вооруженный лагерь. Москва собрала все силы, чтобы дать достойный отпор врагу. 7 ноября 1941 года на Красной площади советские люди праздновали Парад. Но звучит клич: «Отступать некуда. Позади Москва» (слайд 31)

**Чтец:** В атаку, стальными рядами, (слайд 32-35)

мы поступью твердой идем.

Родная столица за нами,

за нами родимый наш дом.

Мы не дрогнем в бою за столицу свою –

Нам родная Москва дорога.

Нерушимой стеной обороны стальной

Разгромим, уничтожим врага.

Не смять богатырскую силу,

Не дрогнет рубеж огневой,

Захватчик найдет лишь могилу

В туманных полях под Москвой.

**Ведущий 1:** В ноябре 1941 года враг рвался к Москве. Недалеко от Лобни находится поселок Красная поляна, отсюда всего 27 км до Кремля. Отсюда в бинокль можно было рассмотреть стены Кремля. Здесь находятся важные объекты: железная дорога, канал Москва – Волга – за него шли наиболее ожесточенные бои в районе Яхромы на Перемиловской высоте.

**Песня: «На Безымянной высоте»**

**Ведущий 1:** Именно здесь, в районе Яхромы в ночь с 5 на 6 декабря 1941 года дивизия под командованием генерала Кузнецова выбила врага за канал и начала победоносное шествие на запад.

**Ведущий 2:** В боях под Москвой особое упорство, мужество и героизм проявили воины легендарной 316 –ой стрелковой дивизии. Командовал ей генерал – майор Иван Васильевич Панфилов. Все воины этой легендарной дивизии стояли насмерть в районе Волоколамского направления. Всем посмертно было присвоено звание героя Советского Союза. (слайд 36)

***Страница 2 «Ржевская мясорубка» (слайд 37)***

**Ведущий 1:** На московско-вяземском направлении расположен город Ржев, тогда Калининской области. Недалеко от Ржева, в ржевских болотах шли ожесточенные бои. Никто до сих пор не знает, сколько там погибло солдат. Ржевские бои называют теперь ржевской мясорубкой. Поисковые отряды по сей день находят незахороненных солдат. Вечная слава тем, кто воевал, тем, кто не сдал позиций!

**Чтец:** Я убит подо Ржевом, (слайд 38-40)

В безымянном болоте,

В пятой роте,

На левом,

При жестком налете.

Я не слышал разрыва,

Я не видел той вспышки,-

Точно в пропасть с обрыва –

Ни дна ни покрышки.

И во всем этом мире,

До конца его дней,

Ни петлички, ни лычки

С гимнастерки моей.

Нам свои боевые

Не носить ордена.

Вам – все это, живые.

Нам – отрада одна:

Что недаром боролись

Мы за Родину-мать.

Пусть не слышен наш голос,-

Вы должны его знать.

Вы должны были, братья,

Устоять как стена,

Ибо мертвых проклятье-

Эта кара страшна.

**Ведущий 2:** Спустя годы Ржеву присвоено звание города вечной славы.

Там есть панорама Ржевской битвы, которая сыграла решающую роль в освобождении подступов к Москве.(слайд 41)

Теплый день. (слайд 43-44)

Стою у обелиска,

Склонивши голову стою,

И травы кланяются низко,

И птицы реквием поют.

Сюда приходят ветераны,

В былое памятью глядят –

Следы войны застыли

В шрамах,

А шрамы все еще болят.

Они уже седые деды,

Но, как к лицу им седина!

И все свидетельства Победы –

Их боевые ордена.

Судьба их крепко испытала:

Товарищ падал:

Падал друг,

И в них самих куски металла

Под сердцем шевельнутся вдруг.

Их и сегодня мысль тревожит –

Как мир планете сохранить?

Не потому ль

Никто не сможет

Память от войны освободить.

**Песня «Последний бой» (слайд 45-47)**

***Страница 3 «Поэты, писатели – фронтовики» (слайд 48)***

**Ведущий 1:** В первый же день войны писатели и поэты Москвы собрались на митинг. А. Фадеев заявил: «Писатели Советской страны знают свое место в этой решительной схватке. Многие из нас будут сражаться пером. Более тысячи поэтов и писателей ушли на фронт, свыше сорока тысяч не вернулись назад…»

**Ведущий 2:** Поэзия Великой Отечественной войны – поэзия мужества. Война родила многих поэтов, ведь экстремальные условия создают такой душевный напор, который тотчас смог реализоваться лишь в таком непосредственном жанре, как стихи. Поэзия сразу же выражала всю гамму чувств, которые переживали люди: боль, тревогу, надежду, горе. Поэзия прославляла дела ратные, звала на бой с врагом. (слайд 49)

**Ведущий 1:** Николай Майоров, Михаил Луконин, Виктор Гончаров, Семен Гудзенко…В 1941 году они были чуть старше нас, и не все из них вернулись с войны…(слайд 50)

**Ведущий 2:** Николай Майоров родился в семье рабочего, после окончания школы поступит на исторический факультет МГУ. Летом 1941 года вместе с другими московскими студентами участвовал в сооружении оборонительных линий под Ельней. В октябре добровольцем ушел на фронт. Погиб в бою на Смоленщине в феврале 1942 года. Вот как он пишет о героях сражений: (слайд 51)

**Чтец:** Им не воздвигли мраморной плиты.

На бугорке, где гроб землей накрыли,

Как ощущение вечной высоты,

Пропеллер неисправный положили.

И надписи отгранить им рано –

Ведь каждый, небо видевший, читал,

Когда слова высокого чекана

Пропеллер их на небе высекал.

И хоть рекорд достигнут ими не был,

Хотя мотор и сдал на полпути, -

Остановись, взгляни прямее в небо

И надпись ту, как мужество прочти.

**Ведущий 1:** Михаил Луконин в июле 1941 года ушел в дивизию народного ополчения Москвы и до конца войны был на фронте.(слайд 52)

**Чтец:** Нам не речи хвалебные,

Нам не лавры нужны,

Не цветы под ногами,

Нам, пришедшим с войны.

Нет, не это.

Нам надо,

Чтоб ступила нога

На хлебные степи,

На цветные луга.

**Ведущий 2:** Виктор Гончаров в годы Великой Отечественной Войны участвовал в приграничных и Смоленском сражениях, в боях на южном фронте. В 1943 году после тяжелого ранения был уволен в запас. Он так писал о войне: (слайд 53)

**Чтец:** Мне ворон черный смерти не пророчил

Но ночь была, и я упал в бою…

Свинцовых пуль трассирующий росчерк

Окончил биографию мою.

Сквозь грудь прошли расплавленные пули.

Последний стон зажав тисками скул,

Я чувствовал, как ветки затянули

Открытую солдатскую тоску.

И как закат, отброшенный за хаты,

Швырнул в глаза кровавые круги,

И как с меня угрюмые солдаты

Неосторожно сняли сапоги…

**Ведущий 1:** Когда началась война, многие студенты московского Института философии, литературы и истории ушли добровольцами на фронт. Среди них был и молодой поэт Семен Гудзенко. В записных книжках солдата Гудзенко запись: «Ранен. В живот. На минуту теряю сознание. Больше всего боялся раны в живот. Пусть бы в руку, ногу, плечо. Ходить не могу. Везут в санях». Вот что поэт пишет про атаку:

**Чтец:** Когда на смерть идут – поют,

А перед этим можно плакать, -

Ведь самый страшный час в бою –

Час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг.

И почернел от пыли минной.

Разрыв –

и умирает друг

И значит, смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черед

За мной одним идет пехота

Будь проклят

сорок первый год,

Ты, вмерзшая в снега пехота!

Мне кажется, что я магнит,

Что я притягиваю мины.

Разрыв –

и лейтенант хрипит.

И смерть опять проходит мимо.

Но мы уже не в силах ждать

И нас ведет через траншеи

Окоченевшая вражда,

Штыком дырявящая шеи.

**Ведущий 2:** Если поэзия мгновенно реагировала на происходящие события, то прозе, а особенно таким крупным жанрам, как роман, требовалось время. Сразу после войны появляются «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого, «Знаменосцы» О. Гончарова…Писатели воспевают в них героический подвиг народа победителя, а война воспринимается как противостояние добра-красоты и зла-уродства.

***Страница 4 «Поклон нашим землякам» (слайд 54)***

**Чтец:**  Бежецк – мой тихий и ласковый город

С голубыми полями цветущего льна,

Ты стоишь над Мологой величавый и гордый

В золотом озареньи созревшего дня, -

Погруженный в заботы и думы земные

Многогранностью дел, напряженьем труда.

Из таких городов и сложилась Россия,

Как из малых росинок большая вода…

Время, время! – судья и учитель наш строгий-

День грядущий в историю сдать норовит

И живет городок у притихшей Мологи

И историю эту трудом вдохновенным творит.

**Ведущий 1:** Следующую страницу, на наш взгляд, можно назвать –

***Поклон нашим землякам*** – участникам сражений за Свободу и Независимость нашей Родины. (слайд 55)

**Ведущий 2:** Героям-бежечанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, от благодарных земляков сооружен тридцатиметровой высоты монумент. Он стоит на главной площади города и является олицетворением исторического подвига всей страны, всех ее граждан, в том числе и наших земляков. В нем воплощение славы тех, кто в грозном 1941 году, взяв оружие, проявил героизм в жестоких и кровопролитных сражениях. В нем – поклонение тем нашим гражданам, которые показали исключительную жизненную стойкость, преодолев в тылу не намного меньшие лишения и страдания, чем их соотечественники непосредственно перед лицом врага. (слайд 56-59)

**Ведущий 1:** Гитлеровцы планировали захватить наш древний город. После оккупации Калинина они двинули свои войска в направлении на Бежецк. На выходе к Бежецкому шоссе, на левом берегу Волги, в период 17 – 19 октября 1941 года развернулись ожесточенные бои с противником. Фашисты бомбили важные промышленные объекты Бежецка: железнодорожный вокзал, водокачку, дороги, мосты и заводы. По некоторым свидетельствам, они были самыми кровопролитными в районе Калинина. Очень много красноармейцев погибли. (слайд 60)

**Песня «9 рота».(слайд 61-65)**

**Ведущий 2:** Бежечане не дрогнули перед лицом грозных завоевателей, в полной мере проявили настоящий русский характер. 12 тысяч бежечан воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Из них около 7 тысяч человек погибли на полях сражений, 14 человек удостоены звания Героя Советского Союза. (слайд 66-67)

**Ведущий 1**: Белов Михаил Алексеевич родился в деревне Голчань Бежецкого района, пошел добровольцем на фронт в 1942 году, командовал пулеметным взводом, пулеметной ротой, ротой автоматчиков. Михаил Алексеевич был трижды ранен. Звание Героя Советского Союза было присвоено в марте 1945 года.(слайд 68)

**Ведущий 2:** Кирсанов Иван Иванович родился в деревне Алешино Бежецкого района, ушел на фронт в июне 1942 года. Иван Иванович служил командиром эскадрильи 20-го гвардейского Севастопольского авиационного бомбардировочного полка. В 1943 году был ранен, уволен в запас в звании подполковника. Звание героя Советского Союза присвоено в мае 1946 года.

Ларин Иван Яковлевич родился в деревне Нечаево Бежецкого района. Всю Отечественную войну, отважно сражаясь, провел на фронте. Звание Героя Советского Союза присвоено в марте 1945 года.(слайд 69-70)

**Ведущий 1:** Наше училище, основанное в 1921 году, готовило рабочие кадры для чугунно-литейного механического завода (сегодня это завод «Автоспецоборудование»). И в 1941 году училище уже готовилось отметить двадцатилетний юбилей. Но не суждено было осуществиться этим планам… На нашу страну обрушилось великое горе – война. Чугунно-литейный механический завод и мастерские училища перешли на изготовление орудий для фронта. Как значимый объект, завод и его подшефное училище были эвакуированы в город Ульяновск. В 1943 году училище вернулось в родной город. (слайд 71-72)

**Ведущий 2:** Проявили мужество и героизм на полях сражений многие работники училища. Федосеев Василий Яковлевич награжден орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны II степени. Горюнов Константин Иванович награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне». Петров Леонид Петрович награжден юбилейной медалью «30 лет Победы в Великой Отечественной войне». В музее училища бережно хранятся материалы о ветеранах войны, о доблестных учащихся. Здесь собраны архивные справки, приказы, старые фотографии, которые переносят нас в историческое прошлое.( Слайд 73-75)

**Ведущий 1:** Наш город славен своими традициями, людьми, ветеранами, молодежью. Бежецк с каждым днем становится все лучше и благоустроеннее. (слайд76)

**Песня «Бежецк», слайд-шоу «Прогулки по Бежецку»**

**Ведущий 2:** Сегодня мы вспоминали ту жестокую войну. Но не для того, чтобы ненавидеть тех, кто принес на нашу землю смерть и страдания, а чтобы помнить всегда тех, кто сделал все, чтобы мы, живущие сейчас, могли смеяться и плакать, радоваться и огорчаться, учиться, работать – да просто жить.

**Ведущий 1:** Отгремели залпы Великой Отечественной войны. Из руин поднялись города и села, но пришли Афганистан и Чечня, где погибают наши молодые ребята. Светлая им память.(слайды 76-77)

**Песня «В горячих точках» (исп. Ткачук Э.)**

**Чтец:** Вернулись солдаты со странной войны,

Со странной, но все же кровавой.

Их жизни там были Отчизне нужны,

Но смерть – не овеяна славой.

Росли вырастали державы сыны

Совсем не для пули чечена.

Вернулись солдаты со странной войны,

Как будто вернусь из плена.

**Ведущий 1:** Пусть каждый из вас почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ощутить ответственность перед памятью этих людей. И пусть этот вопрос будет волновать нас: достойны ли мы памяти павших.

Стихотворение «Поклонимся великим тем годам» (музыка из песни «Журавли»)

Минута молчания.

**ПРИЛОЖЕНИЕ2**

**Методическая разработка внеклассного мероприятия патриотической тематики**

**Вечер памяти, посвященный выводу советских войск из Афганистана**

**«Никто не создан для войны»**

Цели: 1. Познакомить с историей афганской войны, рассказать эпизоды из военной жизни, проследить историю войны.

2. Продолжить воспитывать чувство патриотического долга, а главное, чувство сострадания к погибшим.

3. Заставить задуматься о войне.

Оформление: 1. «Никто не забыт – ничто не забыто.

Но чтобы не забывать –надо помнить.

А чтобы помнить - надо знать»

2. Афганская война с 22.12.1979 – 15.02. 1989.

3. Афганистан болит в моей душе.

4. Никто не создан для войны.

Ход вечера:

Ведущий 1: 20 столетие часто называют бурным , жестоким. Таким оно стало и для российской истории. Войны так или иначе задели каждое поколение - кто-то сражался с оружием в руках, кто-то провожал близких на войну, кто-то оплакивал близких.

«Отец, расскажи о прошедшей войне, -

Просил я, играя погоном.-

Как ты по Берлину скакал на коне

С казачьим лихим эскадроном».

Достав из кармана расшитый кисет,

Цигарку свернув очень споро,

Отец обстоятельно дал мне ответ,

Как бился с фашистскою сворой,

Как фрицы убили лихого коня,

Как шел сквозь военные грозы…

И долго стояли в глазах у меня

Скупые отцовские слезы.

«Отец , расскажи о прошедшей войне,-

Просил меня сын мой однажды.-

Тебя из Афгана везли на броне,

Представлен ты к ордену дважды».

Достав из платочка осколки гранат,

Где я их храню постоянно,

Я сыну сказал, что есть город Герат-

Жемчужина Афганистана.

И там, защищая афганский народ,

Мы с «духами» насмерть сражались…

Мы с ним помянули погибший мой взвод,

И крепко друг к другу прижались.

«Отец, расскажи о прошедшей войне, -

Мой внук обращается к сыну.-

Ведь ты воевал в этой самой Чечне,

Бандит расстрелял тебя в спину».

И сын мой поведал сынку своему,

Как пал, прикрывая солдата,

Как смерть обмануть помогали ему

Врачи полевого самбата.

Как вынес его с поля боя комбат,

И силы спасли молодые…

Три женщины, слушая , молча сидят,

Все три почему-то седые…

Песня : «Комбат» (гр. «Любэ») №9

Ведущий 2: В 20 веке выпало много потрясений и войн на долю нашей Родины. Кроме Великой Отечественной войны, где погибли более 20млн. русских солдат, русские солдаты воевали в Афганистане и Чечне. Война – явление жестокое, страшное. Но пока существует на земле злоба, ненависть, будут существовать и войны, которые приносят раны людям, уносят из жизни родных и близких людей. Наш вечер памяти посвящен выводу советских войск из Афганистана. «Никто не создан для войны». Но наши мальчишки двадцатилетними, неопытными уходили на войну.

Посвящается двадцатилетним!

Прожившим так мало,

Прожившим так много!

…Что с того, что мы мало прожили,

Что с того, что нам 20 лет.

Захватили житейские хлопоты,

Мы идем навстречу ветрам.

Нам порой не хватает опыта,

Не хватает нежности нам.

Не хватает написанной песни,

Не хватает непрожитых дней.

И еще никому неизвестно,

С чем я встречусь в жизни своей.

Может быть через год, через месяц,

Через день , через час, через миг

Мне придется судьбу свою встретить,

Оценить, что узнал, что достиг.

Разграничить – что было и стало.

Разделить - темноту и свет.

Что с того, что мы прожили мало,

Что с того, что нам 20 лет.

Мы порою грубы, простите.

В сердце каждого свой тайник.

Но спросите у нас, вы спросите,

Что мы думаем в этот миг.

В миг, когда еще выжить пытаемся,

Замерзая в кровавом снегу.

И с последней гранатой взрываемся,

Чтоб живым не достаться врагу.

И сияет в глазах поблеклых

Отголоском счастливых снов

Небо – синее, словно в окнах

Деревенских российских домов.

И поверьте словам, вы поверьте

Нашим мыслям в последнем бою,

Говорят, что за миг до смерти

Вспоминаешь всю жизнь свою,

Руки матери, запах хлеба,

Скрип калитки в ночной тишине,

Голубое российское небо

В небольшом деревенском окне.

Голубые снега России.

Разве есть что-нибудь родней,

Разве есть что-нибудь красивей,

Разве есть что-нибудь милей.

Песня «19 лет» №6

Вед.1: Жизнь , как спираль, уходящая вверх. Крепче ступай по земле, солдат, путь твой неблизкий. Крепче ступай, потому что врагам твоим хочется, чтобы испытания чаще сбивали тебя с ног. Их еще немало будет на твоем пути, тех испытаний, и надо учиться преодолевать их.

Шаг за шагом бегут назад километры. Сколько пройдено этих километров, солдат не считает. Сколько надо – столько и пройдет.

Время выбрало нас,

Закружило в афганской метели.

Нас позвали, друзья, в грозный час.

Мы особую форму надели.

И в огне горных трудных дорого

Своей кровью кропили походы,

Не заметили в вихре тревог,

Как минуты прессуются в годы.

Верность, доблесть, отвага и честь-

Эти качества не напоказ,

У Отчизны героев не счесть,

Время выбрало нас…

Песня «Солдат» (исполнятся под гитару)

Вед.2 : В Афганистан советские войска официально вошли в декабре 1979 года. К 1973 году американцы уже разместили там свою систему ПВО, а мы туда не успели. Иран, Пакистан к этому времени стали для Союза чужими. Афганистан стал просто опасен для нас. В Пакистане столкнулись интересы Италии, Франции, Китая – как угодно…

Разведки всех стран были там. Мы могли обойтись силами минимальными, и надо было окружить и убрать экстремистов. Связи у нас в Афганистане были хорошие. Большинство детей крупных афганских землевладельцев высшее образование получали в Советском Союзе. Причем военное, так как афганец прежде всего воин. Но наше правительство не сделало этого.

В декабре 1979 года спецчасти КГБ захватили дворец Амина, президента Афганистана, достаточно лояльно настроенного к СССР, но подозреваемого в симпатиях к США. Амин был убит. Посаженный с помощью Советского Союза президент Б.Кармаль одобрил ввод советских войск соответствующим приглашением.

Вед 1: Но советские солдаты шли туда не сами, их посылала Родина, правительство. Солдат выполнял свой долг, долг воина – интернационалиста.

Долг солдата – пред Родиной, клятву на верность которой произносит вместе со словами присяги. Может допустить ошибку правительство, может оказаться бездарным командование, но солдат, рискующий ежеминутно жизнью под вражескими пулями, не может нести за это ответственность.

Я не знаю зачем, и кому это нужно,

Кто послал их на смерть не дрожащей рукой,

Только так бесполезно, так зло и ненужно,

Отпускали их в вечный покой.

Закидали их елками, замесили их грязью,

И пошли по домам под шумом толковать,

Что пора положить бы конец безобразию,

Что и так уже скоро мы начнем голодать.

И никто не додумался просто встать на колени,

И сказать этим мальчикам, что в бездарной стране,

Даже светлые подвиги – это просто ступени

В бесконечные пропасти недоступной войне.

Песня «В горячих точках»

Вед.2: К началу военной кампании Министерство Обороны силами политуправления Туркенстанского военного округа выпустило памятку о правах и обычаях афганского народа. Несколько листочков машинописного текста. В любой детской энциклопедии прочесть можно было больше. Войска вводились вслепую, без подготовки. Карты Генштаба зачастую не соответствовали местности. Положиться можно было только на профессионализм и сообразительность офицеров. Очень много солдат погибло только из-за незнания местных обычаев.

Рассказ из жизни Владимира Чудова.

Владимир – кадровый офицер-разведчик, военный до мозга костей. Ничего в своей жизни он не умеет делать лучше, чем воевать, но трудно найти человека, который бы так ненавидел войну, как он. Его мир – это мир войны. Его жизнь – это бесконечная война за мир. Началась она для Чудова в 1968 году в воздушно-десантных войсках. Через полтора года – спецфакультет Рязанского военного училища, потом академия, разведшкола. Четверть века он прослужил в ГРУ, знаменитом «Аквариуме», изучил несколько восточных языков.

Как-то в самом начале войны Владимир вместе со своим разведотрядом двигался по пыльной дороге провинции Б… Рядом с колонной по своим делам шла афганка, закутанная в паранджу. Вдруг взрыв. Женщина подорвалась на мине и лишилась ступни.

Бойцы Чудова кинулись к раненой, сделали укол, остановили кровь, замотали культю, та плакала, даже отбивалась. Ехать в больницу тоже отказалась. Едва отряд двинулся дальше, как к этой женщине подбежали дети и принялись пинать ее, кидать камнями, плевать в лицо… Владимир не успел предупредить своих бойцов, что прикосновение неверного (человека другой веры) к афганской женщине, тем более к ноге, - самое страшное осквернение, какое ей можно нанести. Отныне она становилась неприкасаемой для своей семьи, своего народа. А осквернившего ждет смерть. С тех пор, где бы не появлялись эти бойцы, их БТР тут же начинали обстреливать. И машину перекрашивали, и номера меняли, все равно.

Так и отправило командование Чудова и его бойцов в Союз, от греха подальше.

Вед.1 : В Афганистане были экстремальные условия службы: во-первых, континентальный климат, днем жара до 60 С; во-вторых, недостаток питьевой воды; в-третьих, плохие санитарно-гигиенические условия; в- четвертых, трудности походного быта; в пятых, самая главная причина – постоянная опасность для жизни.

Лишь миг один,

И был бы я живой.

Лишь миг один,

Но он уже не мой.

Кого-то выстрелом окликнул автомат,

Но этот клич был послан наугад.

Лишь миг один

Успеть бы оттянуть.

Я оглянулся и откликнулся на зов,

Вставал – был жив.

Еще вставал – уже был мертв.

Лишь миг один

Решает, кому быть с кем,

Лишь миг один сомненья,

А затем

Шагнул к бессмертью обезжизненному я,

Но кто-то жить остался,

Значит, смерть моя не зря…

Песня «Я один» №12 + отрывок из к/ф «9-ая рота»

Вед.2 : Война – это всегда страшно. Но солдаты, которые вернулись из пекла афганской войны , вспоминали зверства душманов.

«Понимаете в упор расстреливали наших этих ребят. А после боя приходили мужчины и забирали оружие, затем приходили женщины и снимали одежду, раненых, которые были живы, добивали топорами…

Душманы наших пленных уродовали – обрезали уши, нос. А наши как относились к пленным? Мы же гуманисты, нам нельзя было… Со стороны душманов были случаи жестокости очень страшные. Когда в плен попадали наши солдаты, что с ними творили душманы?! Сколько раз мы ходили в засаду и находили отрезанные ноги в сапоге. Недалеко от нашей части однажды нашли отрезанную голову, завернутую в офицерскую рубашку. А мы с пленными обходились по –гуманному, даже курить им давали»

Был бой короткий, как укус змеи.

Не видели в кромешной тьме солдаты,

Как навалились, повязали, повели.

Душманы лейтенанта и солдата.

Главарь сказал: «Я жизнь дарую вам,

Отправлю в Пакистан, а там – куда хотите.

Но только если примите ислам

И клятву на Коране мне дадите».

Затихла в ожиданье крови банда,

И главаря краснел звериный взгляд.

«Такой подачки нам от вас не надо, -

Ответил ему твердо лейтенант…-

Скорее голову я положу на плаху,

Но честь не замараю я свою».

И дан был знак.

Его свалили с ног,

Впихнули под огромный камень.

Домкрат опущен,

Лейтенант раздавлен.

Сержант стоял, привязанный к скале.

Скрипел домкрат, вновь камень поднимали.

Все происшедшее, как в страшном, диком сне,

А мысли лихорадочно плясали:

«Пусть мне возможность только предоставят.

Я буду ползать, камни эти жрать,

Я буду делать все, что ни заставят,

Чтоб выжить, а при случае сбежать»,

И закричал что было сил:

«Не убивайте!...»

Вед. 1: Советские войска несли в Афганистане большие потери, но солдаты проявляли мужество и героизм, насмерть стояли не сдавали позиций.

На каждого по двадцать

Озлобленных фанатов.

На каждого по двадцать

Прицелившихся глаз.

И срок настал кончаться

Патронам и гранатам,

И некому, ребята,

Спасти от смерти вас.

Не верю словосплетам,

Что мужество ослабло,

Что дух непобедимый

У армии иссяк.

Простая 9-ая рота

Бельмом у душманов стоит.

Стоит, не отходит,

С позиций ни с места.

А завтра мать заплачет,

Читая извещенье,

Что сын ее в неравном

Сражении погиб,

Закрыв своею грудью

Афганское ущелье,

В которое прорваться

Отчаялись враги.

Отрывок из к/ф «9-ая рота» + музыка Маршал «Рота»

Вед.2.: 15 февраля 1989 года последний советский солдат покинул землю Афганистана. Многие не согласны с определением слова «война». Да, война , хотят того многие или нет, но это война. С 22 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года в Афганистане мы потеряли по официальным данным 13310 человек, более 30 тысяч ранеными и искалеченными, около 300 – пленными и пропавшими без вести, не говоря уж о потерях боевой техники и материальных затрат. Война, в которой постоянно была задействована целая армия, а за 9 лет через Афганистан прошло не менее полутора миллионов человек, несмотря на то, что юридически наша страна не находилась в состоянии войны.

Вед.1: Как известно, войны не заканчиваются тем долгожданным моментом, когда смолкает оружие. Они продолжаются в душах тех, кто в них участвовал. И эта война не исключение. Она еще долго будет напоминать о себе – пока живы матери, потерявшие сыновей. Для матери потеря своего ребенка – это огромная трагедия, никто матерям не заменит их детей. Жизнь этих матерей разделилась теперь на до и после, боль утраты будет всегда жить в ее сердце.

Стихотворение «Матери России» (читает учащийся»

Вед.1 : Кому, куда передать этот плач, от которого леденеешь? Матери всегда будут помнить своих сыновей живыми…

Внимая ужасам войны,

При каждой новой жертве боя

Мне жаль не друга, не жены,

Мне жаль не самого героя…

Увы! Утешится жена,

И друга лучший друг забудет;

Но где-то есть душа одна –

Она до гроба помнить будет!

Средь лицемерных наших дел

И всякой пошлости и прозы

Одни я в мире подсмотрел

Святые, искренние слезы –

То слезы бедных матерей!

Им не забыть своих детей,

Погибших на кровавой ниве,

Как не поднять плакучей иве

Своих поникнувших ветвей…

Песня «Мама не плачь»

Вед. 2: Послушайте стихотворение, написанное матерью Володи Кузьмина, погибшего в Афганистане.

…Притронулась губами к камню серому,

Прошел озноб по телу матери.

О, как тяжел и холоден гранит!

Что под собой в земле хранит

Луч солнца яркого, любовь и радость,

Погасли в склепе безобразном.

Мой сын! С тех пор не вижу света я,

Когда глаза твои закрыли не при мне,

В чужой далекой стороне на камне знойном

Перед концом, наверное , меня не вспомнил,

И буду вечно тем терзаться я,

Что не смогла спасти, собой прикрыть тебя.

Вед.2: Возвращаясь с войны солдаты входят в мирную жизнь. Солдаты афганской войны принесли с собой как бы обновленную любовь к родине, они в какой-то мере вернули нам высокое понятие патриотизма, мужества, воинского и человеческого долга. Пройдут годы. Многое, конечно, со временем забудется. Канут в небытие нынешние дискуссии об «афганцах». Затянутся раны, напоминая о себе к непогоде. Потускнеют боевые ордена, у солдат вырастут дети и внуки. Но эти войны станутся в памяти народа. Останутся стихи и песни, рожденные на войне, рассказывающие о силе духа и мужестве русского солдата.

Песня «Орден» (исполняется под гитару)

Вед. 1: Трудно было вернуться к мирной жизни тем. Кто уцелел, но они всегда будут помнить тех молодых парней, которые погибли на чужой земле.

Как мало лет он прожил…

Только двадцать!

Но миг победы –

Больше, чем года.

Как трудно умереть,

Чтобы остаться,

Остаться в наших душах навсегда.

Нет, мужество случайным не бывает.

Оно в душе солдата родилось,

Когда он о друзьях не забывает

И с Родиной себя не мыслит врозь.

Смотрю, смотрю в его лицо простое.

Печальное тире

Между двух дат.

И верю я, что только так и стоит

Жить на земле, как жил на ней солдат.

Вед.1 : Вдумайтесь , сколько молодых парней погибло на той ненужной, афганской войне.

Песня «Свечи» (минута молчания)

Вед.1: « Никто не создан для войны»?! Вот слова Эрнеста Хемингуэя, сказанные обо всех рядовых солдатах любой войны: «Те, кто сражался на войне – самые замечательные люди, и чем ближе к передовой, тем больше хороших людей ты встречаешь.» Будем помнить тех хороших людей, кто воевал, тех кто не вернулся. А ведь все те молодые парни хотели жить, верили, что вернуться на родину, но не всем это было суждено.

Был мальчишка я шустрый и бойкий,

В коридоре с друзьями бузил,

Получал я пятерки и двойки,

Но я школу свою любил.

Побеседуйте тихо со мной,

И скажите: «Какой был веселый!

И какой еще молодой!»

Подождите, девчонки , смеяться,

Посмотрите на этот портрет,

Мне исполнилось лишь 18.

А меня уже нет, просто нет…

Я войну эту страшную видел,

С автоматом я в бой уходил,

Чтобы вас здесь никто не обидел,

Чтобы вас здесь никто не убил!

Мне бы бегать на поле футбольном

И подругу встречать по весне.

Я зимой не вернулся из боя,

Я убит на афганской войне.

Мать рыдает, горюет, страдая,

Над могилою ранней моей,

Да поет по весне, заливаясь,

Волгоградский шальной соловей.

Побывайте у мамы в квартире,

Навестите родную мою,

Чтобы знала она, что о сыне,

Кто-то помнит в родимом краю.

Погрустите и вы над могилой,

Принесите цветов полевых,

Чтобы пахло мне Родиной милой,

На дорогах моих неземных.

Вед.2: Да, наши войска ушли из Афганистана. Никто не должен считать это нашим поражением, потому что свой интернациональный и воинский долг выполнили до конца. Нас не разбили, мы уходили сами…

Вед.1 : «Пусть светлое, яркое, теплое солнце всегда светит вам, мои любимые…» Это слова солдата Ю.Чернова, который погиб в чеченской войне. Эти слова звучат как завещание. Так хочется, чтобы оно сбылось… Для всех нас, живущих в стране с израненной душой.

Песня «Домой» (исполняется под гитару)

Вед.1 : Наш вечер памяти подошел к концу, он был посвящен Афганской войне. Афганская война – это наша история, которую мы должны знать. «Никто не забыт – ничто не забыто, а чтобы не забывать – надо помнить, а чтобы помнить – надо знать.» (Слова эпиграфа записаны на доске)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Литературная гостиная**   
Тема: «На любовь свое сердце настрою» («Авторская песня» Творчество и судьба Булата Окуджавы)  
Оформление:  
- книжная выставка   
-портреты писателя  
-фотографии и слайды  
-аудиозаписи песен

-отрывки из выступлений Б.Окуджавы  
Цели: -дать понятие авторской песни  
-познакомить с творчеством и судьбой поэта-песенника Булата Окуджавы  
-прививать любовь к поэзии и музыке  
-развивать творческие способности обучающихся.  
Ход мероприятия:  
Вступление: Поэтический бум времен оттепели, всплеск интереса к поэзии, к лирике нашел свое выражение в явлении так называемой авторской песни. Название это условно и подразумевает творчество «поющих поэтов», сочетающих в одном автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. Доминантой в «авторской песне» является стихотворный текст, которому подчинены и музыка и манера исполнения.  
  
Песня « Ваше благородие»  
  
Авторская песня стала общественным движение 50-90-х годов, существует она и сегодня. Это песни простые по мелодии и глубокие по смыслу, заложенному в стихотворный текст. Это песни Булата Окуджавы, Александра Городницкого, Александра Галича, Юрия Визбора, Владимира Высоцкого. Они поются и сегодня в дружеских компаниях, у костра, в походах, геологических экспедициях, в неформальной обстановке. Эта неформальность авторской песни и составляет ее главную притягательную силу.   
Сегодня мы обратимся к творчеству Булата Окуджавы, одного из основоположников авторской песни. В нашей литературной гостиной прозвучат его песни и песни других бардов, будут прочитаны стихи, которые познакомят вас с авторской песней и непосредственно с творчеством Окуджавы.  
  
Эпиграф:  
Я вообще-то счастливый человек. Несмотря ни на что  
… Моя жизнь была интересной. Я делал то, что хотел.  
(Булат Окуджава)  
Вед: Б. Окуджава. Это имя не нуждается в особом представлении. Известность его творчества создает иллюзию, что этого человека мы прекрасно знаем. А все-таки, что мы знаем о нем, человеке, настроившем на любовь свое сердце. Родился Окуджава 9 мая 1924 года в Москве и рос на Арбате.  
  
Чтец: Упрямо я твержу с давнишних пор:  
Меня воспитывал арбатский двор,  
Все в нем – от подлого до золотого;  
А если иногда я кружева  
Накручиваю на свои слова,   
Так это от любви. Что тут дурного?  
Вед: Арбатский двор учил законам братства и верности слову, другу, народу.  
Чтец: Тот самый двор, где я сажал березы,  
Был создан по законам вечной прозы  
И образцом дворов арбатских слыл.  
Там , правда, не выращивались розы,  
Да и Гомер туда не заходил…  
Зато поэт Глазков напротив жил.  
Друг друга мы не знали совершенно,  
Но, познавая белый свет блаженно,  
Попеременно – снег, дожди и сушь,  
Разгулы будней, и подъездов глушь,  
И мостовых дыханье, - неизменно  
Мы ощущали близость наших душ…  
  
Песня: «Песенка об Арбате»  
Вед: Черные 30-е годы не обошли стороной и мирный арбатский дворик. Окуджава писал: «репрессировали моего отца, тетю и мать. Девять лет она просидела» Но какие бы ни были горькие воспоминания, связанные с Арбатом , Окуджава любил Арбат, помнил о нем всю жизнь.  
Убили моего отца  
Не за понюшку табака.  
Всего лишь капелька свинца –  
Зато как рана глубока!  
  
Он не успел, не закричал,  
лишь выстрел треснул в тишине.  
Давно тот выстрел отзвучал,  
Но рана та еще во мне.  
  
Песня: «А годы проходят»  
Вед: Сын «врагов народа» уцелел… Он учился в школе… Ему было примерно столько же лет, сколько сейчас вам, когда настал 1941 год.  
  
Июнь, клонился к вечеру закат,  
И белой ночи разливалось море,  
И раздавался звонкий смех ребят,  
Не знающих, не ведающих горя.  
  
Июнь! Тогда еще не знали мы,  
Со школьных вечеров шагая,  
Что завтра будет первый день войны,  
И кончится она лишь в сорок пятом, в мае!  
  
Звучит песня: «До свидания, мальчики!»  
  
Чтец1 : Из воспоминаний Булата Окуджавы: «На войну я пошел добровольцем, после девятого класса, в 1942 году. Пошел не из жажды приключений, а воевать с фашизмом…. Война –это тяжелая кровавая работа.  
  
Чтец 2: У Окуджавы есть автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр!», которую он посвятил своим сыновьям Антону и Игорю. В качестве эпиграфа поэт написал: «Это не приключения. Это о том, как я воевал. как меня убить хотели, но мне повезло. Я уж не знаю, кого мне за это благодарить. А может быть, и некого. Кому-нибудь от этого известия станет радостно, а кому-нибудь, конечно, горько. Но я жив. Ничего не поделаешь. Всем ведь не угодишь.»  
  
Песня : Владимира Высоцкого «Звезды»  
  
Чтец: «Я познакомился с тобой , война. У меня на ладонях большие ссадины. В голове шум. Спать хочется. Ты желаешь отучить меня от всего, к чему я привык? Ты хочешь научить меня подчиняться тебе беспрекословно? крик командира – беги, исполняй, оглушительно рявкай «Есть!» и падай, ползи, засыпай на ходу…» (чтение под музыку «9-ая рота»)  
  
Чтец: «Помогите мне. Спасите меня. я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и все? И мое горячее тело не будет горячим?.. Пусть будут страдания. кто сказал, что я боюсь страдать? Это я дома много боялся. Дома. А теперь я все уже узнал, все попробовал… Помогите мне. ведь это даже смешно – убивать человека, который ничего не успел совершить. Я даже десятого класса не закончил… У меня мама есть. Что будет с ней? А вы знаете, как сладко, когда мама гладит по голове?.. Я еще не успел от этого отвыкнуть… Помогите мне. Я все пройду . До самого конца.»  
  
Четвертый год подряд  
война – твой дом , солдат.  
Но хватит отгремела непогода.  
Есть дом другой -  
Там ждут и там не спят  
Четыре года, четыре года.  
  
Здесь словно годы дни,  
а там в окне – огни  
Горят, не позабытые в походах…  
Когда б вам знать,  
Как мне нужны они –  
Четыре года, четыре года!  
  
Чтец: и снова воспоминания Булата Окуджавы: «Был ранен, мотался по госпиталям, потом снова передовая, Северо-Кавказский фронт, и я уже не минометчик, а радист тяжелой артиллерии. Остался жив. Рождения 24-го мало кто уцелел. Война все время со мной: попал на нее в молодое, самое восприимчивое время, и она вошла в меня очень глубоко.  
  
  
Песня под гитару «Мы за ценой не постоим» ( исполняет группа учащихся)  
(Кадры из к/ф «Белорусский вокзал»)  
  
Чтец: Эту песню из к/ф «белорусский вокзал» заказал Окуджаве режиссер Андрей Смирнов. Он попросил написать песню, которую бы пели в фильме фронтовики. И вот песня, которая по замыслу режиссера, должна была украсить, сделать более достоверной сцену встречи фронтовых друзей, стала сама одним из действующих лиц фильма.  
Вед: После демобилизации Окуджава поступил на филологический факультет Тбилисского университета. Дорого в Москву, ему суну «врагов народа» была закрыта. В 1947 году из лагеря возвращается его мать.  
  
Чтец: Из рассказа «Девушка моей мечты»: «Готовяст к встрече , я думал, что будет много слез и горьких причитаний, и я приготовил такую фразу, чтобы утешить ее: «Мамочка, ты же видишь – я здоров, все у меня хорошо, ты вернулась, и мы снова вместе…» И вот я заглянул в ее глаза. Они были сухими и отрешенными, она смотрела на меня , о не видела… Она ничего не видела.  
Не клонись-ка ты, головушка,  
От невзгод и обид.  
Мама , белая голубушка,  
утро новое горит.  
  
все оно смывает начисто,  
все разглаживает вновь…  
Отступает одиночество,  
возвращается любовь.  
  
И сладки, как в полдень пасеки,  
Как из детства голоса,  
Твои руки, твои песенки,  
Твои вечные глаза.  
  
Вед: Окончив университет, Окуджава по распределению приезжает учительствовать в Калужскую область. Он вспоминает: «Жил я тогда бедно, трудно. Был учителем в деревне. Зарабатывал я в месяц 70 рублей… Ну , вот , как мы жили? Я даже не знаю, как. Ели картошку одну… Картошку ели , и все…»  
  
Чтец: Из повести «Новенький, как с иголочки»: « Мне немного смешно: сельский учитель. чему я учить буду? Но здесь прекрасно! Этот холм, мягкий и заросший, это высокое небо, этот полуразрушенный собор, несколько домишек вокруг… а там, за оврагом, Васильевка, деревенька, похожая на растянувшуюся детскую гармошку.»  
  
Вед: А в Москву Окуджава смог вернуться только в 1956 году после реабилитации родителей. Он жил в переулке, который в бурные послереволюционные годы был переименован из Протопоповского в Безбожный. А Окуджава придумал ему новое название: «Будто сам я не в Безбожном, а в Божественном живу» Говорят, даже в Москву приходили письма, адресованные в Божественный переулок.  
  
Чтецы:  
1. Переулок Божественным   
Назван мной для чего?  
Чтобы слогом торжественным  
Возвеличить его?  
  
2. Видно, прозвище прежнее  
Без опоры в судьбе:  
Так, пустое , небрежное,  
Ни тебе – ни себе.  
  
3. А в сегодняшнем имени  
Есть сиянье из тьмы,  
Что-то доброе, сильное,  
Что утратили мы.  
  
4. Просто есть в нем для города  
Не на год, не на час  
Что-то вечное, гордое,  
Словно это про нас.  
  
Вед: первые песни Окуджавы появились в 1957 году. Они были необычны, непривычны, и поэтому вызвали не только доброжелательный интерес, но и резкие уничтожительные отклики. В газетах появились статьи: «О чем Окуджава поете?» Вспоминая те времена , поэт Юрий Ряшенцев свидетельствует:  
Когда во всех концах державы,  
Магнитной лентой шелестя,  
Возникли песни Окуджавы,  
Страна влюбилась в них, хотя…  
Какая брань, какие клички  
Тем песням выпали в свой срок!...  
  
Вед: Но вот «в свой срок» все стало на свои места. И эти песни, и проза Окуджавы теперь широко известны. Никто туже не пытается обвинить поэта в пошлости, очернительстве и прочем.  
Вед: Поэт Окуджава как бы берет на себя наши заботы, отвечает на наши вопросы, успокаивает нас и учит, и вселяет надежду.  
Песня : «Пожелания друзьям» №16  
Чтец: Сам Окуджава говорил о своих песнях: «Это просто способ исполнения стихотворений» А вот свидетельства Татьяны и Сергея Никитиных: «Для нас магия Окуджавы заключена в музыке, в звучании. Это и неповторимая окуджавовская интонация, и органическое слияние русского романса с грузинским распевом, это скупое, но мастерское использование гитары… Есть еще и такой экспериментальный факт: иностранные слушатели , часто не понимая стихов и всего, что за ними стоит, покупают пластинки Окуджавы и слушают его просто как музыку.  
  
Чтец: Говорит историк Натан Эйдельман: «Пройдут десятилетия, нас не будет, историю нашего времени напишут по мемуарам, по газетам, по архивам… Если захочется потомку… познать не только факты и логику, но и дух , нерв отлетевшей эпохи, тогда, точно знаю, включит правнук магнитофон… и услышит «Не оставляйте надежду, маэстро»  
  
Вед: Окуджава был знаком со многими поэтами –бардами, нравилось ему и творчество Высоцкого, неповторимого в своих песнях и стихах. В 1980 году после внезапной смерти Высоцкого Окуджава пишет песню «О Володе Высоцком»  
Звучит песня «О Володе Высоцком»  
Вед: Так же как и у любого поэта –барда у Окуджавы беспечность соединена с болью, с беззащитностью, мудростью. Поэт часто говорил, что он «не вживается» в чей-то образ, а всегда пишет о себе.  
У поэта соперников нету  
Ни на улице и ни в судьбе  
И когда он кричит всему свету,  
Это он не о вас – о себе.  
  
Руки тонкие к небу возносит,  
Жизнь и силы по капелле губя,  
Догорает, прощения просит:  
Это он не за вас – за себя.  
  
Но когда достигает предела  
И душа отлетает во тьму…  
Поле пройдено, сделано дело.  
Вам решать: для чего и кому.  
  
То ли мед, то ли горькая чаша,  
То ли адский огонь, то ли храм –  
Все, все, что было его, - нынче ваше.  
Все для вас, посвящается вам.  
  
Чтец: Когда в одном из интервью поэта спросили, какой он видит, оглядываясь в прошлое, свою жизнь, он ответил: « Я вообще-то счастливый человек. несмотря ни на что… Жизнь моя была интересной. Я делал то, что я хотел. что мог, я совершил. Самое лучшее мне предстоит еще совершить»  
  
Песня : Никитины «Каждый выбирает для себя»  
  
Вед: В 1997 году свое 73-летие и День победы Окуджава решил встретить в германии со своими немецкими друзьями. «Я рад, что между нашими народами вражды больше не существует»,- без всякого пафоса заметил писатель-фронтовик.  
а потом был Париж… И газеты сообщили, что 12 июня 1997 года под Парижем в военном госпитале скончался Булат Окуджава. а ведь он когда-то написал:  
  
Париж для того, чтоб ходить по нему,  
Глядеть на него, изумляться,  
Грозящему бездной концу своему  
Не верить и жить не бояться.  
  
Стихотворение Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»  
  
Вед: При отпевании Булата Окуджавы в церкви святых космы и Домиана священник отец Георгий сказал, что его стихи могут быть прочитаны, как псалмы, потому что едва ли не в каждом из них чувствуется жажда коленопреклонения и воспарения. ведь и его «Полночный троллейбус» - молитва, в которой «полночный троллейбус плывет по городу насилия и лжи, словно утлая ладья, подбирающая тех, кто потерпел крушение. Вот она – его «Молитва», которую повторяют тысячи людей, никогда не умевших молиться и не открывавших Евангелие.  
Группа чтецов:  
  
1.Пока Земля еще вертится,  
Пока еще ярок свет,  
Господи, дай же ты каждому, Чего у него нет.  
  
2.Мудрому дай голову,  
Трусливому дай коня,  
Дай счастливому дай денег…  
И не забудь про меня.  
  
3.Пока земля еще вертится,  
Господи, - твоя власть!-  
Дай рвущемуся к власти  
Навластвоваться всласть  
  
4.Дай передышку щедрому,  
Хоть до исхода дня.  
Каину дай раскаяние..  
И не забудь про меня.  
  
5.Я знаю: ты все умеешь,  
Я верую в мудрость твою,  
Как верит солдат убитый,  
Что он прибывает в раю.  
  
6.Как верит каждое ухо  
Тихим речам твоим,  
как веруем и мы сами,  
Не ведая, что творим!  
  
7.Господи мой Боже,  
Зеленоглазый мой!  
Пока земля еще вертится  
И это ей странно самой.  
  
8.Пока еще ей хватает  
Времени и огня  
Дай же ты всем понемногу…  
И не забудь про меня…  
Звучит песня «Как здорово» О.Митяев  
Вед: Наша литературная гостиная подошла к концу. сегодня мы познакомились с авторской песней Булата Окуджавы, прослушали песни и стихи Окуджавы и других исполнителей.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

***Внеклассное интегрированное мероприятие***

**Тема:** «Это Бежецкий край, золотые рассветы…»

**Цель**: - Познакомить с историей Бежецка;

- Познакомить со знаменитыми бежечанами;

- познакомить с достопримечательностями города;

- воспитывать любовь к родному краю и чувство патриотизма;

- развивать устную речь.

**Оборудование:** портреты известных людей, чьи имена связаны с бежецкой землей: Н.Гумилев, Л. Гумилев, А.Ахматова, В.Шишков, А.Андреев., альбом «Старый Бежецк», мультимедийное сопровождение «Бежецк- наш родной город»; музыкальное сопровождение, стихи бежецких поэтов, книги.

**Ход мероприятия:**

1. *Оргмомент*

Организация группы к работе.

*2.Сообщение темы и целей:*

Сегодня мы проводим необычное занятие – заочное путешествие по старинному и современному городу Бежецку.***(слайд 1)***

**Цели**: - Познакомить с историей Бежецка;

- Познакомить со знаменитыми бежечанами;

- познакомить с достопримечательностями города;

- воспитывать любовь к родному краю и чувство патриотизма;

- развивать устную речь.

*Настрой на работу*

Звучит песня о городе .

- Исходя из слов песни для человека важны понятия, написанные на доске,(любовь, мама, семья, доброта, благородство, счастье, радость, родители, отчий дом),***(слайд 2)***

но одно отсутствует, какое же? (Родина)***(слайд 3)***

- Чтение эпиграфа: «Человек без родины, что дерево без корней»***(слайд 4)***

-Как вы понимаете эти слова?

(Нужно любить свою землю, каждый человек имеет свою родину, какой бы она не была, человека все равно тянет на родину, с детства прививается любовь к тому уголочку земли, где человек родился)

*4.Основная часть*

**Вед.1**

Есть кусочек земли

На груди у планеты

Где в полях расцветают

Богатые льны:

Это Бежецкий край –

Золотые рассветы

И приятная свежесть

В первом взгляде весны.

Жизнь порою пройти

Удивительно сложно,

Только легких путей

Я у ней не прошу

И без Бежецка мне

Быть совсем невозможно,

Ибо воздухом этого края дышу.

Он встает предо мной

Угловатым и строгим,

А по праздникам

Доброй улыбкой слепит,

Оседлав берега молчаливой Мологи,

Потихоньку в грядущее

Бежецк бежит.

**Вед.2:**У каждого из нас есть малая Родина. Бежецк – это наша родина. Что же мы знаем о Бежецке, что удивительного мы могли бы сообщить нашим знакомым о нашей родине? Начнем наше путешествие в старинный Бежецк.

Кто не знает прошлого, тот не знает ничего…

*Музыкальное сопровождение*

Город основан в 1137 году беженцами с новгородской земли. Бежецк имел выгодное расположение : на берегу двух рек. Здесь новгородцы и обосновали свое поселение Бежицы .

18-19 век – Бежецк торговый город, т.к. лежал на выгодном торговом пути Москва – Петербург. Бежецк торговал со многими городами ( лен, глина) Бежецк – купеческий город. В 19 веке развивается строительство в Бежецке, купцы застраивают улицы своими домами, выступают меценатами. Дома строились в 2 этажа 9 по приказу Екатерины еще в 17 века) 1 этаж – купцы располагали свои лавки и магазины, на 2 жили своей семьей. ***(слайд 5)***

-Дом купца Тугаринова ( козырек дома похож на шапку Наполеона. Этот дом так и называли – дом Наполеона, дом сохранен по сей день, но козырек ликвидировали, т.к обветшал)***(слайд 6)***

-Рыночная площадь. (постоялый двор. На рыночной площади всегда располагались постоялые дворы, т.к. купцы приезжавшие из других районов торговать должны были отдохнуть перед торговым днем, должны отдохнуть их лошади. В здании бывшего постоялого двора располагается теперь училище №17 корпус 2)***(слайд 7)***

-Дом купца Неворотина. Приобрел Неворотин этот шикарный дом, но владел им не долго, Неворотин имел бумажные фабрики в других городах. В 1900 году был пожар на фабриках, купец получил огромный ущерб, нужно восстанавливать дело, поэтому продает дом Банку. С 1901 года в нем располагался банк. После революции это был дом администрации , а потом , вплоть до 80-х годов 20 века там располагался банк.***(слайд 8)***

-Церковь на месте современного автовокзала.

Но вот мы совершили заочную экскурсию по старому городу.***(слайд 9)***

***Знаменитые люди города Бежецка. (слайд 10)***

Вед. В старинном городе Бежецке родилось много талантливых людей: Н.С.Гумилев, Л.Н. Гумилев, В.Я. Шишков, Иванов, Чистяков, Андреев)

**Василий Васильевич Андреев** ***(слайд11)***

Основатель русского народного оркестра балалаек. В бежецке есть музей этому талантливому бежечанину.

**Граф Аракчеев*(слайд 12)***

Читает учащийся отрывок из биографии Аракчеева, о его приезде в Бежецк**.**

**Алексей Петрович Иванов *(слайд 13)***

Великий оперный певец, заслуженный артист России, вся его карьера связана с большим театром. Теперь в Бежецке установлен памятник этому удивительному человеку.

**Шишков В. Я.*(слайд14)***

Родился в нашем городе В.Я Шишков – автор знаменитых произведений «Емельян Пугачёв», «Угрюм – река». Угрюм- река названа бежецкая музыкальная группа, пив-бар «Угрюм река». Сейчас в Бежецке работает музей В.Я.Шишкова, где всегда будут вам рады. Гимназия №1 носит имя этого талантливого писателя. Центральная библиотека также имени Шишкова. В городском саду есть памятник нашему земляку – писателю. ***(слайд 15)***Отрывок из книги Угюм –река (читает учащийся)

**Гумилев *(слайд 16)***

Неподалеку от Бежецка, в маленьком имении Слепнево , родился будущий поэт – акмеист Н.С.Гумилев.***(слайд 17)*** Он был сыном морского врача. В детстве жил в Царском Селе, с 1895 — в Петербурге, в 1900-03 — в Тифлисе.

В 1906 Гумилев уехал в Париж, где слушал лекции в Сорбонне, изучал французскую литературу, живопись, театр.

Некоторое время (1908-09) Гумилев обучался в Петербургском университете — на юридическом, затем на историко-филологическом факультете.

Летом 1908 года Николай Степанович ***(слайд18 )***приезжает в Бежецкий край летом в родовое имение своей матери. Под впечатлением посещения старого дворянского гнезда поэт пишет стихотворение «Старина» ***(слайд 19)***

Вот парк с пустынными опушками,

Где сонных трав печальна зыбь,

Где поздно вечером с лягушками

Перекликаться любит выпь.

Вот дом , старинный и некрашеный,

В нем словно плавает туман.

В нем стены гулкие украшены

Изображением пейзан.

В начале Первой мировой войны Гумилев поступил добровольцем в уланский полк; был награжден двумя Георгиевскими крестами.

Осенью 1920 Гумилев вовлекается в конспиративную деятельность. 3 августа 1921 он был арестован Петроградской Чрезвычайной Комиссией, 24 августа приговорен к расстрелу. На следующий день приговор был приведен в исполнение.

**А.А.Ахматова *(слайд20)***

С именем Бежецка связано имя А.А.Ахматовой, она вышла замуж за бежецкого поэта Н.Гумилева, часто бывала на бежецкой земле, здесь рос и воспитывался их сын, Лев Гумилев, в последствии –выдающийся ученый. Есть у Ахматовой стихотворение, посвященное нашему краю.

Чтение стихотворения:

Бежецк ***(слайд21)***

Там белые церкви и белый светящийся лед,***(слайд 22)***

Там милого сына цветут васильковые очи.

Над городом древним алмазные русские ночи ***(слайд23)***

И серп поднебесный желтее, чем липовый мед. ***(слайд24)***

Там строгая память, такая скупая теперь,

Свои терема мне открыла с глубоким поклоном;***(слайд 25)***

Но я не вошла, я захлопнула дверь…

И город был полон веселым рождественским звоном.***(слайд 26)***

Памятник знаменитой семье установлен в Бежецке ***(слайд27)***

Вокзал , который помнит Анну Ахматову был разрушен немецкой авиацией осенью 1941 года.***(слайд28)***

Великая Отечественная война. Песня «Священная война»

Когда восходит солнце над землею,

Над всей землей, что Вы от гибели спасли –

Мы вспоминаем Вас.

Когда приходит день, наполненный работой,

Мы думаем о Вас, скорбим и помним…

Хотя Вас нет сегодня вместе с нами,-

Вы вечно рядом, Вы повсюду рядом-

В делах и мыслях своего народа

И в благодарной памяти людской.

И Родина склоняется над Вами,

И повторяет Ваши имена.

Когда уходит солнце к горизонту,

И тишина спускается на землю, -

Еще острей мы чувствуем разлуку.

Скорбят о Вас и матери, и дети, и вдовы,

И сыновья, и дочери, которым

Вы завещали мужество свое.

Земля родная в цвете яблонь белых

В сиянье городов и новостроек

Вам памятником будет на века.

(Андрей Дементьев.)

Все люди нашей страны перед лицом вражеского нашествия, смертельной опасности сплотились единым военным лагерем. Частью этой несокрушимой силы стали в годы Великой Отечественной войны и наш город Бежецк, и весь Бежецкий район.

***(слайд29)***

Гитлеровцы планировали захватить наш древний город. После оккупации Калинина они двинули свои войска в направлении на Бежецк. На выходе к Бежецкому шоссе, на левом берегу Волги, в период 17 – 19 октября 1941 года развернулись ожесточенные бои с противником. По некоторым свидетельствам, они были самыми кровопролитными в районе Калинина.***(слайд30)***

Хотя врагу и не удалось захватить наш до этого тихий районный город, он стал ближним тылом Калининского фронта, жил по законам военного времени, сосредоточил в себе войска и армейские службы.***(слайд31)***

Героям-бежечанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, от благодарных земляков сооружен тридцатиметровой высоты монумент. ***(слайд32)***Он стоит на главной площади города и является олицетворением исторического подвига всей страны, всех ее граждан, в том числе и наших земляков. В нем воплощение славы тех, кто в грозном 1941 году, взяв оружие, проявил героизм в жестоких и кровопролитных сражениях. ***(слайд33)***В нем – поклонение тем нашим гражданам, которые показали исключительную жизненную стойкость, преодолев в тылу не намного меньшие лишения и страдания, чем их соотечественники непосредственно перед лицом врага. ***(слайд 34)***

**Ведущий 2:**Бежечане не дрогнули перед лицом грозных завоевателей, в полной мере проявили настоящий русский характер. 12 тысяч бежечан воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Из них около 7 тысяч человек погибли на полях сражений, 14 человек удостоены звания Героя Советского Союза.***(слайд 35)***

**Ведущий 1**: Белов Михаил Алексеевич родился в деревне Голчань Бежецкого района, пошел добровольцем на фронт в 1942 году, командовал пулеметным взводом, пулеметной ротой, ротой автоматчиков. Михаил Алексеевич был трижды ранен. Звание Героя Советского Союза было присвоено в марте 1945 года.***(слайд36)***

**Ведущий 2:** Кирсанов Иван Иванович родился в деревне Алешино Бежецкого района, ушел на фронт в июне 1942 года. Иван Иванович служил командиром эскадрильи 20-го гвардейского Севастопольского авиационного бомбардировочного полка. В 1943 году был ранен, уволен в запас в звании подполковника. Звание героя Советского Союза присвоено в мае 1946 года. ***(слайд37)***

**Ведуший 1:**Ларин Иван Яковлевич родился в деревне Нечаево Бежецкого района. Всю Отечественную войну, отважно сражаясь, провел на фронте. Звание Героя Советского Союза присвоено в марте 1945 года.***(слайд 38)***

***Я хотел бы, чтобы все знали, что не было безымянных героев, а были люди, которые имели свое имя, свой облик, свои чаяния и надежды, и поэтому муки самого незаметного из них были не меньше, чем муки того, чье имя войдет в историю. (слайд 44)***

***Ю.Фучик***

4. Современный Бежецк.

Город вошел в 21 век : Новое без старого – это дерево без корней, поэтому бежечане чтат историю своего края, многие собирают удивительные материалы.***(слайд 45)*** В Бежецке действуют 2 музея (Шишкова и Андреева)***(слайд46)***, есть библиотека им. Шишкова, возрождаются храмы. ***(слайд47)***

Стих «Бежецк – мой тихий и ласковый город»***(слайд48)***

***Что представляет собой современный город? (видео -презентация***