

Занятие
по логопедической ритмике:
"Мы играем".

Учитель-логопед
Коломейчук Елена
Владиславовна

Программное содержание.

Задачи.

Оздоровительные:

Укрепление костно – мышечного аппарата ,сердечно-сосудистой и дыхательной систем ,осанка детей.

Образовательные:

Формирование двигательных навыков и умений ,сила ,выносливость ,глазомер ,формирование знаний о музыкальном осознании двигательных действий под музыку ,некоторые термины и понятия в музыке и физкультуре ,обогащение словаря ,познание собственного тела.

Воспитательные:

Эмоциональная отзывчивость ,переживание ,сопереживания –ние ,самоорганизация ,создание благоприятных условий для положительных черт характера;эстетическая культура чувств к слову ,музыке ,двигатель –ным упражнениям.

Коррекционные:

Совершенствование дыхания ,физическое и речевое воспитание и формирование качеств голоса : сила ,высота,тембр ;развитие правильной артикуляции ,укрепление артикуляционного аппарата ;неречевых процессов;двигательная неловкость;коррекция эмоционально-волевой сферы.

Дети спокойно входят в зал ,здороваются с гостями.Все занятие ведет музыкальный руководитель

*Мы сегодня поиграем
Для разминки пошагаем,
Выше ногу ,четче шаг.
Упражненье начинай , -
Все команды выполняй*

1. «Ходьба».

(с построениями и перестраениями)

Упражнение на переключение внимания.

- по кругу,*
- на месте,*
- вокруг себя,*
- к центру,*
- от центра спиной,*
- от центра развернувшись,*
- с хлопками,*
- назад (спиной).*
- вправо,*
- влево и другие.*

О.- укрепление стоп ног ,колен ,осанка ,дыхание .

К.- развитие слухового внимания.

М.- формирование двигательных навыков,ориентировка в пространстве.

*«Приставной шаг» начинаем,
Четко , дружно выполняем.*

2. «Приставной шаг».

Муз. «Во саду ли , в огороде».

М.р.:(музыкальный руководитель)

- Четко проговариваем слово «шаг» ,согласуем слово и движение.

О.- укрепление стоп ног.

К.- четко проговаривать слово «шаг».

М.- начинать и заканчивать с музыкой ,термин – «приставной шаг».

*Потрудились вы на славу,
Теперь можно отдыхать.
Отдохнем совсем немножко*

И опять начнем грать.

3. «Отдохнули».

Муз. «Чеботок».

Упражнение на дыхание.

М.р.:

*Носом вдох, (вдох,
А выдох ртом, выдох,
Дышим глубже, вдох,
А потом... выдох)*

Дети:

*Шаг на месте, (шагают на месте)
Неспеша,
Коль погода хороша.*

О.- укрепление дыхательного аппарата, стоп ног.

К.- правильность дыхания.

М.- формирование двигательных умений – «шаг на месте».

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будут пальчики играть.*

4. «Пальчиковая гимнастика»

Разминка.

А) «Двое разговаривают».

- Здравствуйте. (руки в кулаке)*
- Здравствуйте. (кулак к кулаку)*
- Как дела? (б.п. ударяют друг о друга)*
- Как дела?*

Б) «Зайчики».

- По лесной лужайке (указ-е и средние пальцы сгибать и разгибать)
Разбежались зайки.*

В) «Коза».

- Идет коза рогатая (указ-е и мизинцы отогнули, вращение кистей)
За малыши ребятами.*

Г) «Кошка».

- Кошка к деткам подошла, (соединить средн. и безым. пальцы, прижать их б.п.)
Молочка просила. (указ. и миз. сгибать и разгибать. «Мяу»- про -
Молочка просила. говаривают протяжно)
«Мяу»,- говорила.*

Д) «Мост».

- Крепкий мост (пальцы сцепить, поднять над головой,
Построим сами, руки развернуть ладонями вверх прогнуть)
Чтоб ходить в лес за грибами.

О.- укрепление пальцев , кистей рук , ладоней.

К.- четкий , сильный голос , речевое воспитание.

Наши пальчики играли
И немножечко устали.
Они минутку отдохнут
И опять играть начнут.

5. «Пальчиковая гимнастика».

Упражнения.

А) «Пальчики – мальчики»,

Муз. «Чеботок».

Этот пальчик хочет спать, (из раскрытой ладони загнуть б.п.)
Этот пальчик прыг в кровать, (загнуть указательный палец)
Этот пальчик прикорнул, (загнуть средний палец)
Этот пальчик уж уснул. (загнуть безымянный палец)
Тише ,пальчик ,не шуми, (покачивание из стороны в сторону мизинца)
Братиков не разбуди. (собрать руки в кулачок)

Тихо спали пальчики,
Пальчики – мальчики.

Б) «Пальчики уснули».

Муз Красева «Баю-баю».

Пальчики уснули , (вращение кулачками)
В кулачок свернулись.
Раз, два, три, четыре, пять, (разгибать поочередно с мизинца)
Захотели поиграть. (свободное вращение пальцами «Фонарики»)

Дверь закрыли на замок,
Чтоб никто открыть не смог.

В) «Замок».

На дверях висит замок. (пальцы рук сцеплены)
Кто его открыть бы мог? (пытаются разъединить руки)
Повертели. (ладошка об ладошку)
Покрутили. (вывернуть ладоши , не разжимая пальцев)
Постучали. (сцепленными пальцами постучать об колено)
И открыли! (пальцы разъединить , руки в стороны)

О.- укрепление пальцев ,кистей рук ,ладоней.

К.- проговаривание слова в ритме.

М.- ощущение начала и окончания фраз.

А теперь будьте внимательны: под марш все ребята шагают ,а тот, кого назову ,поднимает вверх руки.

На внимание игра.

Приготовьтесь ,детвора.

6. « Кого назову».

Муз. «Ножками затопали».

Дети:

Ножками затопали,

Зашагали по полу.

Раз,два,не зевай

М.р.:

- Юля ,руки поднимай.

Игра повторяется 4-5 раз.

О.- укрепление стоп ,осанка ,укрепление мышц рук.

К.- четкое проговаривание (пропевание)текста ,слуховое внимание.

М.- ощущение начала и окончания.

На полянке ,над цветами,

Закружились мотыльки.

Вот и мы крутиться станем

И проворны и легки.

7. «Мотыльки».

Муз. Тиличевой «Вальс».

На слова «летают» - легко бегают ,машут «крылышками»,на слово «присели»- приседают.

О.- укрепление стоп ног (пальцев),гармоничность телодвижений.

К.- запоминание слов «летали», «присели» в действии.

М.- ориентировка в пространстве ,движение под музыку.

8. «Мимика».

Дети:

Солнце по неб гуляло, (покачивание головой из стороны в сторону)

И за тучку забежало. (закрыть лицо ладонями)

М.р.:

Все ребята удивились,испугались,рассердились. (удивление,испуг,сердятся)

А теперь расскажем про толстячков и худышек.

Дети:

*Жили-были толстячки, (говорят – надули щеки -
Рядышком худышки. втянули щеки)
Улыбнулись толстячки (щеки надули, улыбнулись -
Хмурились худышки. щеки втянули , нахмурились)*

М.р.:

*Солнце в небе улыбнулось, (улыбаются)
Их увидя, потянулось, (потянулись)
Удивилось, (удивились)
Позевнуло (позевают)
И ребятам подмигнуло. (подмигивают)*

*Теперь нашим личикам надо отдохнуть , надо их погладить.
Приготовили средний и указательный пальчики.
(дети помогают музыкальному руководителю)*

*Лобик отдыхает, (поглаживают от середины лба к вискам)
Носик отдыхает, (по носу)
Щечки отдыхают, (по щекам)
Личико устало, (по подбородку)
Личико устало.*

О.- укрепление мышц лица.

К.- выражение чувств по слову , мимикой.

*Плечи расправили , повернулись друг за другом , шагом марш.
(дети подходят к своим стульчикам , садятся)*

*Сели правильно ребята,
Спинка к стульчику прижата.
Всем внимание опять,
Будут ножки танцевать.*

9. «Носочки пляшут».

А)

*Носочки вверх / «У» / коротко,
Носочки вниз / «Ы»/ длинный.*

Б)

*Носочки вверх / «МА»/ высокий звук,
Носочки вниз / «МУ»/ низкий звук.*

*Возле стульчиков все встали ,
Чтобы ножки поплясали.*

10. «На пятку».

Правая нога на пятку / «ДА»/
на место / «ДО»/.

Левая нога на пятку / «МА»/
на место / «МО»/.

О. - укрепление стоп ног , осанка.

К. - развитие правильной артикуляции , укрепление артикуляционного аппарата, памяти.

М. - чувство ритма.

*Посидели , отдохнули,
Снова в круг всем надо встать.
И гостям своим покажем
Еще умеем как играть.*

11. «Логоритмические упражнения».

А) «Большой – маленький».

Муз. Бекмон «В лесу родилась елочка».

Покажем упражнение про больших и маленьких. (см. тетрадь)

О. - осанка.

К. - проговаривание звуков в ритме музыки.

Б) «Что мы делаем?».

Муз. «Чеботок» (см. тетрадь)

К. - закрепить звук «З», артикуляция.

В) «Дотопали до тополя».

(см. тетрадь) С – дич

К. - четко проговаривать окончания «ли»- «ля».

Г) «Три медведя».

Муз. «Ах вы , сени». (см. тетрадь)

О. - укрепление мышц ног, осанка.

К. - соотносить текст с действиями , проговаривать в ритме.

Предлагаю бубен взять , с бубном будем мы играть.

12. Игра «Не зевай».

Муз. «Игра с бубном» укр. нар. музыка.

Слова: «Раз. два – муз. рук.

«Не зевай» - дети.

О. - укрепление кистей рук, ладоней.

К. - речевое воспитание , проговаривать слова в ритме.

М. - ощущение начала и окончания фраз.

*Мы хотим повеселить вас,
Здесь нам некогда скучать.
Посмотрите ,мы умеем
Сидя танец танцевать.*

13. «Танец сидя».

Муз. Качурбиной «Мишка с куклой пляшут полечку».

*Сели на коврике ,кто куда хочет ,ноги скрестили «по – «турецки» ,приго-
товились ...*

О.- укрепление костно-мышечного аппарата.

К.- ориентировка в пространстве (право-лево)

М.- музыкальная фраза.

*Мне понравилось ,как вы сегодня играли .были внимательными ,хоро –
шо слушали и выполняли действия под музыку ,четко и правильно прого –
варивали слова и звуки . А сейчас , попрощавшись с гостями .спокойно
проходите в группу.*

Имеется фотоприложение.