**Материалы**

 к региональному конкурсу

 методических разработок

 «Педагогический Олимп. Дошкольное образование»

 воспитателя МДОУ «Детский сад

 комбинированного вида №1 «Ласточка»

 г. Вольска Саратовской области»

 **Осинцевой Нины Петровны**

 г. Вольск

 сентябрь 2013г.

В оргкомитет Конкурса

 « «-------------------------20 г.

 (дата приема материалов)

 Заявка Управление образования администрации Вольского муниципального района

 (полное название органа управления образования)

рекомендует для участия в конкурсе методических разработок «Педагогический Олимп. Дошкольное образование» для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений г.Саратова и Саратовской области

 в номинации:

 **«Педагог - педагогу»**

 по теме:

 **«Декоративно- прикладное искусство»**

Информация об участнике:

Фамилия--------------**Осинцева**

Имя--------------------**Нина**

Отчество-**------------Петровна**

Город-----------------**Вольск**

Полное наименование образовательного учреждения **МДОУ «Детский сад**

**комбинированного вида №1 «Ласточка» г.Вольска Саратовской области»**

Полный почтовый адрес ДОУ **412900 Саратовская область, город Вольск, ул. Звёздная,д.1**

Телефон служебный **(8-845-93-)5-79-50**

Телефон домашний**(8-845-93)5-80-51**

Адрес электронной почты

Должность **воспитатель**

Стаж работы педагогический по должности **31год**

С Положением о Конкурсе ознакомлен(а) Подпись автора « « ------------20 г.

 Аннотация

Педагогический проект по реализации образовательной деятельности «Художественное творчество» рисование на тему: «Народное декоративно -прикладное искусство» разработан для детей подготовительной к школе группы с целью развивать художественно- творческие способности детей средствами декоративного искусства. Тема выбрана не случайно, потому что в настоящее время выросла потребность общества в творческих личностях.
Творческие и художественные способности необходимо развивать с дошкольного возраста, так как эти способности актуальны в современных школах.
Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.
Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том,что они представляют природный мир, материальную культуру, но и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Дымковские игрушки, жостовские подносы вносят в нашу жизнь праздность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюдца и доски всё больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времён.
Проект основывается на интеграции различных видов деятельности: художественно-речевой, игровой, изобразительной, творческой, в основе которых лежит ознакомление с народным искусством.
Направленность проекта- художественно-эстетическая, так как дети знакомятся с видами художественной деятельности, с особенностями народного творчества.

В конспектах данного проекта органично интегрированы такие образовательные области, как «Формирование целостной картины мира», «Коммуникация», «Социализация».

Для более успешного усвоения детьми предлагаемых знаний в ходе конспектов использована презентация на темы: «Путешествие по сказке», «Знакомство с хохломской росписью», «Гжель»

 **Педагогический проект**

**«Народное декоративно-прикладное искусство»**

 **(от 6 до 7лет)**

 МДОУ «Детский сад комбинированного
 вида №1 «Ласточка»
 г.Вольска Саратовской области»

 «И в шесть, и в десять лет, и в пять
 Все дети любят рисовать.
 И каждый смело нарисует
 Всё, что его интересует: цветы, рисунки, лес и
 сказки…
 Всё нарисуют, были б краски,
 Да лист бумаги на столе,
 И мир в семье и на Земле!»
Участники проекта: воспитатель, дети
Сроки реализации проекта: сентябрь 2012г.- май 2013г.

Цель проекта: формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно- прикладное искусство

 Задачи проекта: приобщать детей к русскому народному декоративно прикладному искусству; знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства; на основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности- «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу; учить использовать нетрадиционные техники рисования,получать удовольствие от своей работы; развивать эстетическое, образное восприятие; развивать художественно-творческие способности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

 Этапы организации проекта
 1этап- подготовительный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Этапы проекта | ответственные |  Сроки проведения |
| 1 | Изучение литературы по проблеме | воспитатель | июль |
| 2 | Подбор методов и приемов | воспитатель | июль |
| 3 | Пополнение изо.уголка материалом по теме проекта: художественной литературой, игрушками, пособиями, дидактическим материалом | воспитатель | август |
| 4 | Подбор материала соответственно возрасту детей | воспитатель | август |
| 5 | Составление плана для реализации проекта | воспитатель | август |

 2этап- организационный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Создание условий для реализации проекта | воспитатель | август |
| 7 | Проведение диагностики | воспитатель | сентябрь |
| 8 | Формирование базы данных | воспитатель | сентябрь |

 3этап- основной(практический)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Реализация проекта согласно плана, проведение запланированных мероприятий | воспитатель | сентябрь |

4этап-заключительный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | Повторное проведение диагностики детей | воспитатель | май |
| 11 | Обработка и формирование материалов проекта | воспитатель | май |
| 12 | Анализ результативности проекта,Составление сводных диаграмм | воспитатель | май |

 План мероприятий по реализации проекта

 1этап-подготовительный

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Мероприятия |  месяц | неделя | №п/п |
| 1 | Изучение литературы | июль | 3 | 1 |
| 2 | Подбор методов и приемов | июль | 4 | 2 |
| 3 | Пополнение изо.уголка материалом по теме проекта: художественной литературой, игрушками, пособиями, дидактическим материалом | август | 1 | 3 |
| 4 | Подбор материала соответственно возрасту детей | август | 2 | 4 |
| 5 | Составление плана работы | август | 3 | 5 |

 2этап- организационный

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Создание условий для реализации проекта | август | 4 | 6 |
| 2 | Проведение диагностики | сентябрь | 1 | 7 |

 3этап-основной(практический)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Царство Дымково»Знакомство с дымковской росписью. Рассматривание дымковскихизделий, иллюстраций, ознакомление с характером росписи игрушек. Дидактическая игра «Обведи элемент». | сентябрь | 1 | 8 |
| 2 | «Полотенце»Упражнение в рисовании элементов росписи(прямая и волнистая линии, точка, круг). Составление композиции из элементов.Знакомство с техникой выполнения элементов росписи. Дидактическая игра «Дорисуй рисунок» | сентябрь | 2 | 9 |
| 3 | «Сарафан»Знакомство с элементами росписи: мазки, дуга, клеточка,точки-горошины. Роспись плоскостного изображения сарафана. | сентябрь | 3 | 10 |
| 4 | «Волшебные лошадки»Роспись плоскостного изображения лошади элементами росписи.Составление композиции. | сентябрь | 4 | 11 |
| 5 | «Сказочные птицы»Роспись плоскостного изображения птиц: индюк, петух, курица(повыбору) элементами росписи. | октябрь | 1 | 12 |
| 6 | «Украсим дымковскую барыню»Роспись плоскостного изображения барыни элементами росписи.Составление композиции. | октябрь | 2 | 13 |
| 7 | «Распишем наряды козлятам»Роспись плоскостных изображений козлят.Дидактическая игра «Найди пару» | октябрь | 3 | 14 |
| 8 | Развлечение «Ярмарка в Дымково»Вечер развлечений. **(Приложение№1)** | октябрь | 4 | 15 |
| 9 | «Путешествие по сказке»Знакомство с городецкой росписью. Рассматривание иллюстраций, изделий, репродукций. Беседа о истории городецкой росписи.Дидактическая игра «Парные картинки» **(Приложение№2)** | ноябрь | 1 | 16 |
| 10 | «Волшебные цветы»Знакомство с основными элементами росписи и техникой выполнения. **(Приложение№3)** | ноябрь | 2 | 17 |
| 11 | «Ах! Узор, Мой! Узор!»Составление композиций разных вариантов с использованием раздаточного материала.Дидактическая игра «Декоративное домино» | ноябрь | 3 | 18 |
| 12 | «Поможем художнику»Раскрась всё в соответствии заданной росписи. | ноябрь | 4 | 19 |
| 13 | «Сказочные птицы»Знакомство с птицами городецкой росписи, техникой выполнения. Роспись плоскостного изображения птиц.**(Приложение №4)** | декабрь | 1 | 20 |
| 14 | «Волшебные лошадки»Знакомство с элементами городецкой росписи-лошадки, техникой выполнения. Роспись плоскостного изображения. | декабрь | 2 | 21 |
| 15 | «Разделочные доски»Определение формы разделочной доски по выбору. Роспись плоскостного изображения разделочной доски. | декабрь | 3 | 22 |
| 16 | Развлечение: «Весёлая ярмарка» | декабрь | 4 | 23 |
| 17 | «Знакомство с хохломской росписью»Рассказ о истории хохломской росписи. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с элементом «травка»**(Приложение №5)** | январь | 1 | 24 |
| 18 | «Украсим матрёшке сарафан»Роспись плоскостного изображения матрёшки простым элементом росписи- «травка» и «простой листок».Дидактическая игра «Обведи элемент» | январь | 2 | 25 |
| 19 | «Трафаретная роспись «дождевик»Обучение элементу росписи «дождевик» с использованием трафарета(черной и зеленой краской с добавлением «ягод-точек). | январь | 3 | 26 |
| 20 | «Чудо-ваза»Роспись плоскостного изображения вазы, с использованием трафарета. Знакомство с новыми элементами росписи «завиток», «рябинка».Дид.игра «Най ди пару» | январь | 4 | 27 |
| 21 | «Волшебный рисунок»Роспись плоскостного изображения яйца «травянистым орнаментом»(кустики, травка, дождевик, цветок. | февраль | 1 | 28 |
| 22 | «Хохлома, да Хохлома!»Дидактические игры «Дорисуй рисунок», «Поможем художнику» | февраль | 2 | 29 |
| 23 | Посиделки: «Цветок»Роспись деревянных мини-досочек элементами росписи.Самостоятельное составление композиции. | февраль | 3 | 30 |
| 24 | Выставка «Золотая хохлома»Оформление выставки детских работ.Викторина «Что мы знаем о Хохломе?» | февраль | 4 | 31 |
| 25 | «Гжель»Знакомство с росписью. Раскрытие названия росписи «Гжель»(происхождение, использование стихов, загадок).Дидактическая игра «Собери целое». **(Приложение №6)** | март | 1 | 32 |
| 26 | «Волшебные узоры»Дидактическая игра «Дорисуй рисунок».Закрепление работы кистью - нажим, примакивание, растяжка. | март | 2 | 33 |
| 27 | «Голубая ваза»Роспись плоскостного изображения вазы. Знакомство с элементом росписи- сеточка, точка, линия(прямая, волнистая) | март | 3 | 34 |
| 28 | «Сказочный букет»Знакомство с лементами росписи-цветок, бутон, лист.Составление узора-букета из предложенных элементов. | март | 4 | 35 |
| 29 | «Чайная пара»Дидактическая игра «Найди пару»Роспись плоскостного изображения чайной пары. | апрель | 1 | 36 |
| 30 | «Дремлет лес под сказку сна»Закрепить технику выполнения элементов. | апрель | 2 | 37 |
| 31 | «Кокошник для Царевны Лебеди»Самостоятельное составление композиции. | апрель | 3 | 38 |
| 32 | «Сервируем стол»Роспись плоскостных изображений- чашка, кувшин, блюдце, сахарница, чайник с использованием всех элементов.Самостоятельный выбор и самостоятельное композиционное решение. | апрель | 4 | 39 |
| 33 | «Блюдце с узорами»Роспись белого керамического блюда. Закрепление знаний о подготовке керамики для росписи.Самостоятельное составление узора с использованием всех элементов. **(Приложение №7)** | май | 1 | 40 |
| 34 | Выставка: «Приглашаем в гости»Оформление выставки детских работ «Голубая сказка»Дети оформляют стенд своими работами в виде сервировки стола. | май | 2 | 41 |
| 35 | **Итог:** «Сказочные цветы» и | май | 3 | 42 |
| 36 |  «Образы животных в русском народном творчестве»**(Приложение №7 и №8)** | май | 4 | 43 |

 Приложение №1

 **Конспект**

 образовательной деятельности

 по реализации образовательной деятельности

 «Художественное творчество»(рисование)

 в подготовительной к школе группе

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

 г. Вольска Саратовской области»

 развлечение:

 **«Ярмарка в Дымково»**

Составила воспитатель:

 **Осинцева**

 **Нина Петровна**

**Тема: «Ярмарка в Дымково»**

**Цель:** закрепить знания детей о дымковской росписи.

**Задачи**: 1. Углублять представления детей о народном творчестве.

1. Воспитывать любовь к народному искусству.
2. Расширять представления о родном крае.

**Интеграция:** «Коммуникация», «Формирование целостной картины мира», «Чтение

художественной литературы», «Социализация», «Музыка»
**Предварительная работа**: рассматривание иллюстраций с народными гуляниями, рисование, раскрашивание в раскрасках, сюжетно- ролевые игры «Магазин сувениров», «Музей».

**Материалы:** стол, оформленный в виде прилавка, детские поделки, костюмы скоморохов, костюм медведя, выставка детских рисунков.

**^ Ход мероприятия:**

***Воспитатель***: Помните, ребята, я вам говорила. Что на большие праздники на Руси устраивали ярмарки. На них можно было купить всевозможные товары, сладости и хорошо повеселиться, так как на ярмарках выступали артисты, устраивали различные аттракционы.

Давайте поиграем в такую ярмарку, будем и продавцами, и покупателями. Чтобы товар быстрее продавался, нужно лучше расхваливать его, зазывать покупателей.

*^ Педагог предлагает детям попробовать себя в роли продавцов. Торговцы зазывают покупателей:*

У нашего Якова - товару всякого!

Нитки, катушки, веселые игрушки,

Красивые платочки, мелкие гвоздочки,

Игрушки наши для души вашей!

У нас без обману, материал без изъяну!

*^ Дети покупают товар, который им нравится, но для того, чтобы его купить, надо сказать, чем товар понравился.*

***Воспитатель:*** А вот и скоморохи!

*Несколько заранее подготовленных детей показывают сценку.*

***Тюха:*** Ах, честной народ, распотешим мы вас!

Мы скакать будем с колокольцами,

С колокольцами-болобольцами!

***Матюха:*** Вот идет по дороге Ероха!

Полюбуйся народ на скомороха!

***Ероха:*** Ну а этот разве плох, косолапый скоморох?

Топнул, рявкнул, да по струнам брякнул!

*^ Выходит подготовленный ребенок в костюме медведя. «Медведь» изображает игру на балалайке.*

***Тюха:*** Покажи-ка, Мишенька, как на работу ходят.

*«Медведь» идет еле-еле.*

***Матюха:*** А с работы?

*«Медведь» бежит бегом.*

***Ероха:*** Молодец, Мишенька, молодец!

***Матюха***: Тише, дудки, тише, домбры,

Досвиданья, люди добры!

***Тюха:*** Умолкает барабан,

Закрываем балаган!

***Воспитатель:*** Какая ярмарка без веселья!

*Русская народная игра «Золотые ворота»*

Золотые ворота

Пропускают не всегда;

Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

*^ Воспитатель и дети играют в игру*.

***Воспитатель:*** Велика Россия наша

И талантлив наш народ,

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет!

Вот и ярмарке конец,

А кто был здесь – молодец!

Приложение№2

  **Презентация**

 по реализации образовательной области

 «Художественное творчество»(рисование)

 в подготовительной к школе группе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

 г.Вольска Саратовской области»

 на тему:

 **«Путешествие по сказке»**

 воспитатель:

 **Осинцева**

 **Нина Петровна**

 Приложение №4

 **Конспект**

 образовательной деятельности

 по реализации образовательной деятельности

 «Художественное творчество»(рисование)

 в подготовительной к школе группе

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

 г. Вольска Саратовской области»

 на тему:

 **«Сказочные птицы»**

Составила воспитатель:

 **Осинцева**

 **Нина Петровна**

**Тема:«Сказочные птицы»**

**Цель:** познакомить с основными элементами росписи – птицы.

**Задачи:** 1. Создать условия для качественного выполнения работ.

1. Развивать художественный вкус.
2. Развиваь внимание, память, образное мышление, мелкую моторику кистей рук.
3. Воспитывать любовь к народному искусству.

**Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Формирование целостной картины мира», «Социализация», «Безопасность»
**Предварительная работа:** рассматривание изделий городецкой росписи, иллюстраций,
предыдущее рисование, рисование в раскрасках, заучивание стихов, загадывание загадок,
сюжетно-ролевая игра Музей».

**Материалы:** краски, кисти, трафареты туловища птиц, кукла в одежде Почтальона Печкина и Марьи-искусницы.

**^ Ход :**

*Дети сидят в изостудии. Стук в дверь. Входит почтальон Печкин (воспитатель).*

***Печкин:*** Здравствуйте, ребята!

*Дети здороваются.*

***Печкин***: Я принес вам письмо издалека, а прислала его Марья-искусница. Хотите узнать, что там написано?

*^ Дети отвечают – хотим.*

*Печкин читает письмо, в котором Марья-искусница приглашает детей в страну мастеров. Печкин уходит. Воспитатель убирает куклу.*

***Воспитатель:*** За высокими горами, синими морями есть страна волшебных мастеров. Ребята хотите попасть в эту страну?

*^ Хотим – отвечают дети.*

***Воспитатель:*** Вот только как найти туда дорогу? Давайте заглянем в письмо, может быть Печкин забыл еще что-то передать.

*^ Воспитатель достает игру.*

***Воспитатель:*** Марья-искусница прислала игру с заданием, и если мы правильно его выполним, то найдем дорогу в страну волшебных мастеров.

**^ Дидактическая игра «Собери целое»**

*На пару разрезная карточка с изображением птиц. У всех разные птицы.*

***Воспитатель:*** А теперь отправляемся в страну мастеров. Давайте полетим на птицах.

Меня в дорогу птица ждет.

На ветру играют крылья. (*^ Руки в стороны и потряхивание*)

Пышно, сказочно, красиво.

Быстро на нее вскачу (*подпрыгивание*)

Не поеду – полечу. (*Руки в стороны и машут*)

Там за дальнею рекой

Помашу тебе рукой! (*машут рукой, подняв вверх*)

*^ Дети оказываются в стране мастеров, их встречает Марья-искусница. Воспитатель показывает куклу в русском сарафане и наряде.*

***Марья-искусница:*** Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать в страну волшебных мастеров. А вы хотите стать мастерами-художниками? Я вам приготовила силуэты птиц, раскрасьте их и придумайте им красивые и волшебные хвосты, гребни и крылья.

***Воспитатель:*** Каким цветом будет туловище птичек? (*черным*). Какие краски используются в городецкой росписи? (*розовая, голубая, белая, черная*). Я вам покажу, какие птицы рисуют художники в городецкой росписи.

*^ Воспитатель показывает несколько вариантов птиц, но потом убирает. Дети основываются на памяти, воображении.*

***Воспитатель:*** Теперь начнем роспись птичек. Но для начала разомнем свои ладошки.

*Ритмичные хлопки – повтор за воспитателем.*

***Воспитатель:*** А теперь приступим к работе.

*Дети работают под музыку. Воспитатель проводит индивидуальную работу.*

***Марья-искусница:*** Потрудились вы на славу. У всех птички хороши!

***Воспитатель:*** Вот и закончилось наше путешествие.

А теперь, детвора,

В детский сад спешить пора!

***Воспитатель и дети***:

Птички, птички, (*дети встают у своих мест*)

Все за мной!

Крылышки расправили. (*руки в стороны*)

Машем, машем (*машут руками*)

Все вперед!

К верху поднимаемся! (*машут руками и встают на носочки*)

***Воспитатель:*** Вот мы и в детском саду. Понравилось вам наше путешествие в страну мастеров?

*^ Ответы детей.*

***Воспитатель:*** Марье-искуснице очень понравились ваши работы, и она ждет нас в гости, но это будет в другой раз.

 Приложение №5

 **Конспект**

 образовательной деятельности

 по реализации образовательной деятельности

 «Художественное творчество»(рисование)

 в подготовительной к школе группе

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

 г. Вольска Саратовской области»

 на тему:

 **«Знакомство с хохломской росписью»**

Составила воспитатель:

 **Осинцева**

 **Нина Петровна**

**Тема: «Знакомство с хохломской росписью»**

**Цель:** Вызвать желание овладеть навыками в рисовании по мотивам хохломской росписи.

**Задачи:** 1. Познакомить с хохломской росписью.

2.Познакомить с элементом «травка», обратить внимание на плавность линий.

3.Закрепить технические приемы рисования элемента «травка».

4.Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству.

**Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация**»,** «Чтение художественной литературы"**,** «Формирование целостной картины мира», «Социализация», «Музыка».

 **Материалы:** ширма, готовые изделия хохломской росписи, иллюстрации, указка, полоски белой бумаги, кисти, зеленая гуашь.

 **^ Ход:**

***Воспитатель***: Хохломская роспись – алых ягод россыпь,

Отголоски лета в зелени травы.

Рощи, перелески, шелковые всплески

Солнечно-медовой золотой травы.

Ребята, вы уже догадались, что это стихотворение написано про изделия, которые вы видите у меня на столе. Роспись называется хохломской.

Давным-давно зародилась эта роспись. Свое название она получила от названия села Хохлома, где начали украшать деревянные изделия. Затем и в других тихих приволжских деревнях, затерянных в глуши нескончаемых лесов, начали расписывать деревянные принадлежности крестьянского быта. Все эти предметы (показ) изготовлены из дерева, а потом расписаны. Обратите внимание, что рисунок кажется золотым, но никакого золота мастера не использовали. Деревянные изделия покрывали жидкой глиной – «вапой», пропитывали сырым льняным маслом, шпаклевали, покрывали олифой. Когда она высыхала, изделия покрывали слоем алюминиевого порошка. Затем их расписывали красками, сушили, натирали олифой, два раза покрывали лаком и запекали в печи. Лак темнел и придавал изделиям золотистый оттенок. Видите, сколько раз мастер брал в руки одну и ту же вещь, как долго и с любовью трудился.

Давайте рассмотрим то, что стоит у меня на столе. Обратите внимание на элементы росписи. Что вы видите?

*^ Дети без труда узнают ягоды, цветы, листья.*

***Воспитатель:*** А какие цвета используют мастера?

*Красный, зеленый, желтый, черный – отвечают дети.*

***Воспитатель:*** Мастера наносят рисунки точным, уверенным движением гибкой кистью, делая плавный изгиб ветки, как бы сгибающейся под тяжестью спелых ягод, грациозные «усики» тонких травок вот-вот заколышутся на легком ветерке. Хохломские мастера знают много замечательных приемов росписи – тут и крупные золотые цветы на красном фоне, и древняя «травная» роспись – тонкая-тонкая черно-красная трава весело вьется по золотому фону.

Эти вещи служат прекрасным украшением любой комнаты, и в то же время они нужны, полезны в быту.

Сегодня мы познакомимся с одним основным элементом росписи – «травкой». Посмотрите, как правильно ее рисовать. На кончик берем немного зеленой краски и ведем линию сверху вниз, но она не прямая, а слегка изогнута, как бы колышется от ветра. Линию ведем плавно, не отрывая кисточку от бумаги.

*^ Детям предлагается повторить, как рисовать «травку». Проводится индивидуальная*

*работа .*

***Воспитатель:*** А теперь давайте посмотрим на нашу «травку». Какая она? Как нарисованы линии?

***Анализ.*** Трое ребят выбирают работы, где травка нарисована плавно, аккуратно, линия тонкая. Почему выбрали эти работы? Какое качество работы?

*^ Самоанализ при помощи цветовых сигнальных кружков.*

 Приложение№6

 **Презентация**

 по реализации образовательной области

 «Художественное творчество»(рисование)

 в подготовительной к школе группе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

 г.Вольска Саратовской области»

 на тему:

 **«Гжель»**

 воспитатель:

 **Осинцева**

 **Нина Петровна** Приложение №7

 **Конспект**

 образовательной деятельности

 по реализации образовательной деятельности

 «Художественное творчество»(рисование)

 в подготовительной к школе группе

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

 г. Вольска Саратовской области»

 на тему:

 **«Сказочные цветы»**

Составила воспитатель:

 **Осинцева**

 **Нина Петровна**

 ***Тема :* «Сказочные цветы».**

***Цель:***определить уровень сформированности творческих способностей у дошкольников 5-7 лет.

***Задачи:***

1.Выяснить знания детей о народном творчестве.

2.Вызвать интерес к декоративному творчеству и дальнейшей работе.

 3.Способствовать качественному выполнению работ.

**Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация», «Формирование целостной картины мира», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Безопасность»,

«Труд», «Музыка».
***Материалы, инструменты****:* для детей *-*гуашь, кисть, ножницы; для педагога – сюжетные динамические картинки, картинки засохших цветов, слайды, иллюстрации настоящих и декоративных цветов, музыка.

 ***Ход:***

*В начале воспитатель рассказывает детям историю о плачущей царевне.*

**Воспитатель:** Ребята, я хочу вам рассказать историю о плачущей царевне.

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была царевна Несмеяна, а прозвали ее так, потому что она всегда плакала. Что только не делал ее отец, чтобы развеселить дочь: приглашал клоунов, певцов, танцоров, привозил удивительных зверей, а Несмеяну ничего не радовало.

Тогда царь спросил: «От чего, ты, дочь моя такая не веселая, от чего слезы льешь днями и ночами?» А Несмеяна отвечает отцу: «Все цветы, батюшка, в моем саду гибнут, не хотят расти». «Не горюй доченька, найду я для тебя цветов!» - сказал царь. И в этот же день подписал указ, чтоб каждый дворянин, каждый крестьянин принес из дома по красивому цветку.

И на следующий же день у ворот дворца выстроилась очередь. Люди стояли с красивыми, разноцветными цветами.

А во дворце Несмеяна принимала цветы от добрых людей, но не один цветок не радовал ее. Она говорит: «Не радуют, батюшка, меня цветы эти, нет в них красоты волшебной, и цвета яркого необыкновенного». Сказала Несмеяна и опять горько заплакала.

Опечалился царь-отец не знает, как дочери помочь, где отыскать цветы невиданной красоты…

*^ Рассказ сказки сопровождается сюжетными динамичными картинками.*

*Внимательно рассмотрев изображение на динамической таблице, дети выясняют причину слез царевны Несмеяны: в ее садике не растут цветы.*

**Воспитатель:** Как развеселить Несмеяну?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Надо помочь ей вырастить красивые цветы, но для этого много нужно знать и уметь. Во-первых, знать, какие бывают цветы в природе? *Ответы детей.*

*^ Просмотр слайдов, иллюстраций с изображением цветов.*

**Воспитатель**: Цветы должны быть необыкновенными, сказочно красивыми. И я хочу вам показать такие цветы.

*^ Просмотр слайдов, иллюстраций народных промыслов – Городца, Хохломы, Гжели и др., где нарисованы цветы*.

**Воспитатель:** Посмотрите, как сказочно красивы цветы русских народных промыслов - Городца, Хохломы, Гжели. Как старались художники показать всю красоту каждого цветка, каждого лепесточка, каждого завитка, стебелька, листочка, используя необыкновенный способ рисования. Посмотрите, как красивы голубые цветы у Гжели, как необыкновенны цветы Городецких мастеров и как благоухают пышные и яркие цветы Хохломы. *Рассказ воспитателя сопровождается показом.*

**Воспитатель:** Теперь я вам предлагаю «вырастить» сказочный цветок, который можно будет пересадить в садик царевны. Это цветок должен быть необыкновенный и только один неповторимый..

*^ Дети самостоятельно придумывают, раскрашивают цветы, используя наглядный и иллюстративный материал настоящих и декоративных цветов.*

*Во время самостоятельной работы веселая музыка способствует творческому успеху детей.*

**Воспитатель:** Чтобы «пересадка» наших цветов в садик царевны прошла безболезненно для цветов, их надо аккуратно вырезать, сохраняя листья и стебель с почвой на корнях (*часть листа бумаги, которая вставляется в карман палисадника царевны*).

*После того как дети изобразили цветы и подготовили их к «пересадке», переносят к садику царевны. Воспитатель убирает старые, засохшие и почерневшие цветы и «высаживает» в садик сказочные (вставляет изображения цветов в карманы таблицы). Затем он незаметно для детей разводит руки царевны, и дети видят, что произошло чудо – царевна заулыбалась, так как очень обрадовалась той красоте, которую сообща создали дети в ее садике.*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, как радуется царевна. Вам понравилось помогать другим? А хотите ли вы и дальше учится рисовать красивые цветы и расписывать ими изделия. Как это делают настоящие мастера?

*^ Ответы детей.*

**Воспитатель:** Тогда я еще жду вас к себе в гости!

 Приложение №8

 **Конспект**

 образовательной деятельности

 по реализации образовательной деятельности

 «Художественное творчество»(рисование)

 в подготовительной к школе группе

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

 г. Вольска Саратовской области»

 на тему:

 **«Образы животных в русском народном творчестве»**

Составила воспитатель:

 **Осинцева**

 **Нина Петровна**

 ***Тема :* «Образы животных в русском народном творчестве»**

***Цель:*** определить уровень сформированности творческих способностей у дошкольников 5-7 лет, после плодотворной деятельности детей.

***Задачи:***

1.Обобщить знания детей о народных росписях: Дымковская, Городецкая, Хохломская, Гжельская.

2.Формировать умение работать в группе.

3.Закрепить знания детей о домашних животных.

4.Развивать умение анализировать, обобщать.

**Интеграция:** «Коммуникация», «Формирование целостной картины мира», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Музыка».
***Материалы, инструменты****:* для детей *-*гуашь, кисть, ножницы; для педагога – образцы домашних животных, образцы животных из каждой изученной росписи, «зеленый луг» с кармашками.

 ***Ход:***

*Воспитатель рассказывает об образах животных в народном творчестве.* *Используя иллюстрации домашних и декоративных животных*.

**Воспитатель:** Посмотрите на мой зеленый луг, как вы думаете, кто может гулять и пастись на нем?

*^ Ответы детей.*

**Воспитатель**: На лугу гуляет коза, корова, лошадь, баран*.*

*Воспитатель вставляет в кармашки картинки домашних животных.*

**Воспитатель:** Давайте вспомним, а каких животных рисовали с вами мы на занятиях?

*^ Ответы детей. Воспитатель показывает декоративных домашних животных.*

*Далее воспитатель напоминает особенности изображения животных (форма и декор) в разных народных промыслах: Городец, Дымка, Гжель, Хохлома.*

**Воспитатель:** Вы помните, как мы это делали. И я предлагаю поиграть в игру. Давайте разделимся на четыре группы с помощью жетонов.

*^ Воспитатель раздает детям жетоны с изображением элементов каждой росписи.*

*Группа разделяется на четыре подгруппы.*

**Воспитатель:** Я предлагаю вам нарисовать животных к вашей росписи. *Каждая группа рисует игрушечных домашних животных: коров, лошадей, баранов, коз в традициях одного из четырех художественных промыслов.*

*^ Для успешного выполнения работ фоном звучит веселая народная музыка.*

**Воспитатель:** А теперь давайте их вырежем и отпустим гулять на наш зеленый луг.

*^ Изображения вырезаются и размещаются в горизонтальных карманах зеленого лужка-фона.*

*Воспитатель:* Какой красивый стал наш луг, посмотрите, откуда забрела эта лошадка, из какой росписи?

*^ Ответы детей.*

*Затем, анализируя выполненные изображения, дети должны определить, из какой народной росписи забрела коровка или лошадка на луг. Если называется правильно роспись, то ребенок должен сказать, как он догадался об этом.*