**Р о л е в а я и г р а**

**нарушение прав человека**

**(По изучению прав ребенка)**

**Ц е л ь:** на примере героев басни показать детям, как в данном случае нарушены права человека по статье 6 Конвенции о правах ребенка.

М а т е р и а л: Басня И. А. Крылова «Волк и Ягнёнок».

Д е й с т в у ю щ и е л и ц а: Волк, Ягнёнок, адвокат Волка, адвокат Ягнёнка, прокурор, судьи.

О б о р у д о в а н и е: у каждого участника игры – текст Конвенции прав ребенка, костюмы Волка *(маска).* Ягнёнка *(маска)*, мантии судьи, прокурора; на плакате тексты статей 3, 6 из Всеобщей декларации прав человека.

**Ход игры**

В о п р о с: Как права ребенка, человека нарушены в этой басне?

**I. Инсценирование басни.**

**II. Судебный процесс.**

Ягнёнок сидит рядом со своим адвокатом, цел и невредим. *(Другая версия – без Ягненка, Волк успел его съесть).* У великого баснописца эта история заканчивается словами: «схватил и в темный лес Ягненка поволок».

– Что же случилось дальше?

Каждый может предположить свой конец. В данном варианте Ягнёнка удалось спасти, и он присутствует на суде как истец.

Р е ч ь В о л к а. Господа судьи, господин прокурор, я не считаю себя виновным, потому что не хотел причинить Ягненку никакого вреда. Тем более съесть его. Вот он сидит перед вами живой и здоровый. Я хотел его только напугать, потому что мне, Волку весьма почтенного возраста, он нагрубил. Вот я и утащил наглеца в темный лес, чтобы больше неповадно было ему так вести себя со старшими.

В о п р о с а д в о к а т а Я г н ё н к а. Но ведь бедный малыш и теперь все еще дрожит от страха. И у него на лапках и шее остались следы волчьих зубов и когтей. Как же можно так беззастенчиво утверждать, что Ягненок не пострадал?

В о л к *(защищается).* Ничего подобного, это он за сучья деревьев зацепился и поранился.

С у д ь я. Экспертиза показала, что это волчьи зубы и волчьи когти.

А д в о к а т В о л к а. К сожалению, в русской литературе сложилась такая традиция, что Волки у всех и великих и даже малознаменитых писателей обязательно выступают в роли разбойников, грабителей, убийц. Пожалуй, только в одном-единственном мультфильме «Волк и теленок» Серый выступил в роли доброго, заботливого отца теленка, защитил его от Лисы, Медведя, Кабана.

А разве наш Волк не мог стать воспитателем этого Ягненка? Смог. Но трудно убедить вас в этом, потому что глубокоуважаемый мною дедушка Крылов тоже не жаловал волков, и не только в этой басне.

Потому мне очень трудно будет убедить уважаемое правосудие, что мой подзащитный не имел даже умысла убить и съесть овечьего детеныша. Наш Волк не лишен чувства собственного достоинства, если бы ему и довелось напасть на представителя овечьего рода, он выбрал бы взрослого Барана и сразился бы с ним в честном бою.

Р е ч ь п р о к у р о р а. Защитник Волка пытается увести нас в сторону, вспомнив одно-единственное произведение, где его серый собрат неожиданно для всех оказался сердобольным и даже излишне чувствительным существом. Но при чем тут эта исключительная история?

Пытаться с ее помощью защитить нашего подсудимого – это все равно, что уподобиться тому же Волку, который все неприятности, которые ему якобы доставило за всю его волчью жизнь овечье племя, свалить на бедного Ягненка, которому еще и «отроду нет года».

Прав писатель Иван Андреевич Крылов, который в самом начале басни сказал: «У сильного всегда бессильный виноват».

– Так давайте, господа судьи, защитим слабого, бессильного, согласно истинному правосудию.

Да восторжествует закон!

**III.** **Совещание присяжных.**

Высказывание участников игры за справедливое решение, выслушивание объективных оценок происходящему, принятие решения.

**IV.** **Вынесение приговора.**

Цель судей: задавать вопросы и вести судебный процесс. Вынося окончательное решение, они должны руководствоваться знанием закона.

**V. Итог игры.**

Дать возможность высказать свое мнение всем участникам игры.

Акцентировать внимание на законе о неприкосновенности личности человека.