**ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ИЗО**

**на тему:**

**Древние соборы**

**4 КЛАСС**

**Выполнила:**

**учитель ИЗО**

**Зарицкая М.М.**

**МОУ СОШ №2 г.Дигоры**

**г.Дигора 2012г. План открытого урока**

План открытого урока на тему: «Древние соборы»

Цели урока: познакомить учащихся с историей создания древних соборов; дать представление об особенностях соборов Москвы и архитектурных памятников родного края; приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства народных, национальных традиций, осетинского национального творчества; показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и грядущим; развить навыки конструирования из бумаги, работы с графическими материалами; осуществлять межпредметные связи (живопись, музыка, литература)

Задачи урока:

Образовательная: вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков

Воспитательная: формировать у учащихся научное мировоззрение,

нравственные качественные

Развивающая: развивать познавательный интерес у обучающихся,

творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности: речь,

память, внимание, воображение, восприятие.

Оборудование для учащихся: гуашь, кисти, цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Оборудование для учителя: методические таблицы, репродукции, презентация на тему «Древние соборы» -использование интерактивной доски.

Зрительный ряд: репродукции А.М. Васнецова «Московский Кремль. Соборы »; фотографии Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов Московского Кремля и фотография колокольни Ивана Великого.

Ход урока

Помни о Красоте, не изгоняй ее облика

из жизни, зови действен и других к этой

трапезе радости; зови на мирное, необъят-

ное поле труда

*Н.К.Рерих*

1. Организационный момент.

Ох, красна Москва церкви,

Расписными теремами,

В ней звонят колокола

И сверкают купола.

1. Беседа по теме урока.

Церкви имели в Древней Руси не только культовое, но и большое общественное значение. Церковные здания возводились из дерева, камня и кирпича. Кубическая форма церковного здания сложилавь в русской архитектуре еще на самой ранней стадии ее развития в X-XI веках. Над этим сооружениями работали мастера-зодчие.

Что же представляют собой древнерусские храмы ? Каждый из них имеет простую форму, близкую к кубу. Завершением служит купольные главы. Число их может быть различно: одна глава – в честь Иисуса Христа и три главы – в честь Святой Троицы, пять – в честь Иисуса Христа и четырех евангелистов, а семь – число церковных таинств.

Храм – здание, в котором происходят религиозные обряды. В каждой стране храм имеет свое наименование : в России, в Западной Европе – церковь, костел, кирха, в Средней Азии – мечеть.

Храм – это модель Вселенной, ориентированная по сторонам света.

Собор – крупный храм, где богослужение совершает священнослужитель высокого сана.

Колокольня – сооружение для подвески колоколов, стоящее отдельно от храма или являющееся его частью. Колокольни часто имели значение дозорных башен, а также высотных композиционных центров в ансамблях кремлей, монастырей и т.д. (например, колокольня Ивана Великого в Московского Кремле).

*Учитель демонстрирует репродукцию картины А.М.Васнецова «Московский Кремль. Соборы» и фотографии Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов и колокольни Ивана Великого*

*на интерактивной доске.*

Храм – памятник величия и печали. Древние камни, накладные рельефные украшения, проросшая травой земля, сам воздух окрестности, все окружающее пространство насыщены гармонией природы и творения рук человеческих, духом истории.

Взметнув старинные кресты

Над куполами, словно руки,

Она взирает с высоты

На красоту, ровняя звуки.

Как будто бы по лону вод

Она и в праздники, и в будни

Прекрасным лебедем плывет

Навстречу восхищенным людям.

Худое слово с языка

Здесь не слетит. Светлеют лица,

И тянется ко лбу рука,

Чтоб за друга помолиться.

М.Просянников

1. Самостоятельная работа учащихся.

Задание. Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

Удивительно проста

Новых зданий высота.

Этажи растут до неба,

Это просто красота.

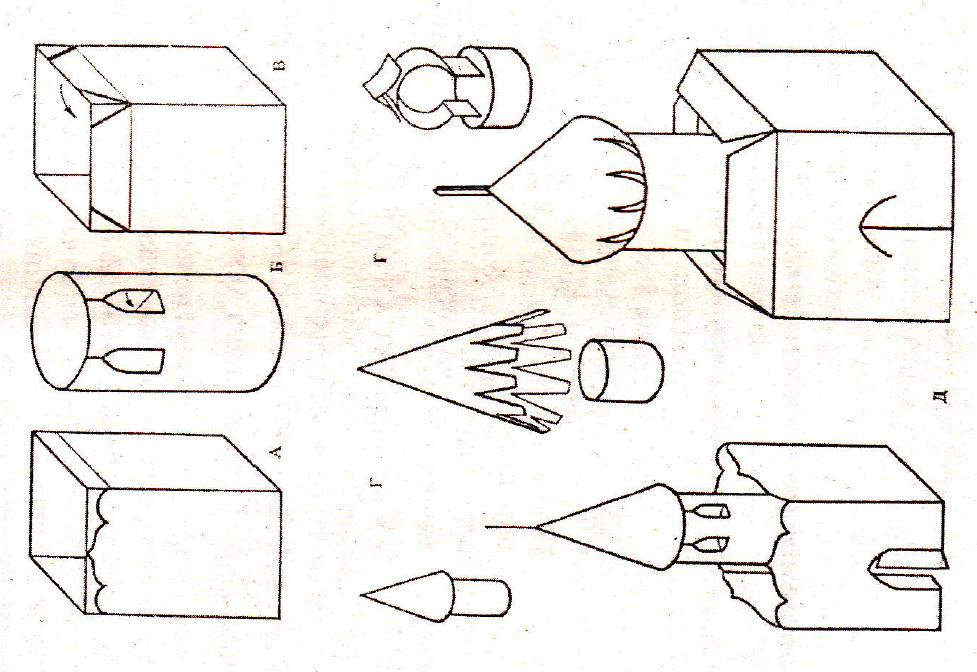
Много в городе домов,

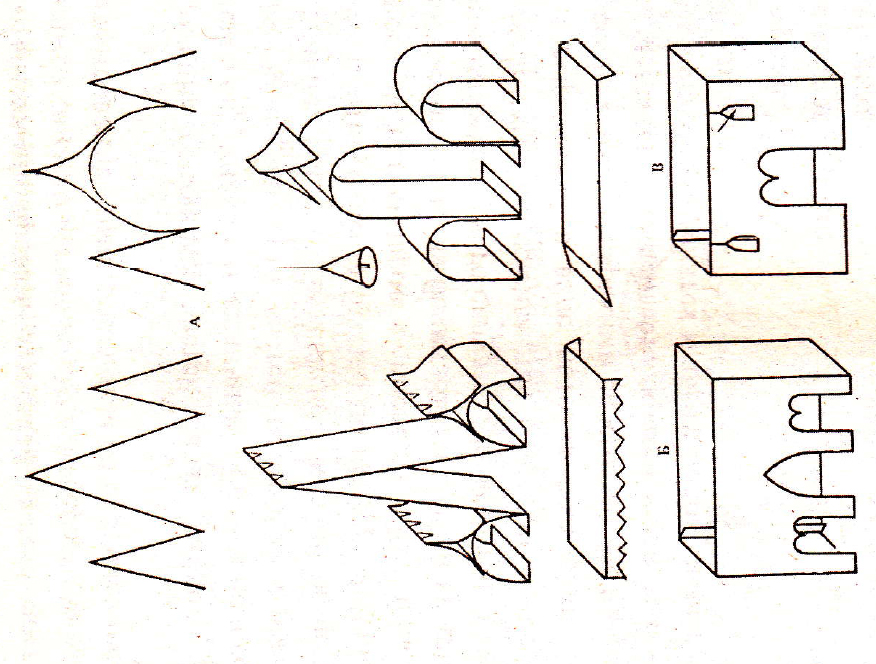
Скверов, парков и садов.

Но прекрасней в мире нет

Света русских куполов!

Этапы работы конструирования макета древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

****

****

V.Итог урока.

Экспресс-выствка работ.

Анализ и оценка.

Уборка рабочих мест.

Московский Кремль. Соборы.

****

А.М.Васнецов

Московский Кремль.

****

А.М.Васнецов

Вид на Успенский собор, колокольню и Трапезную палату



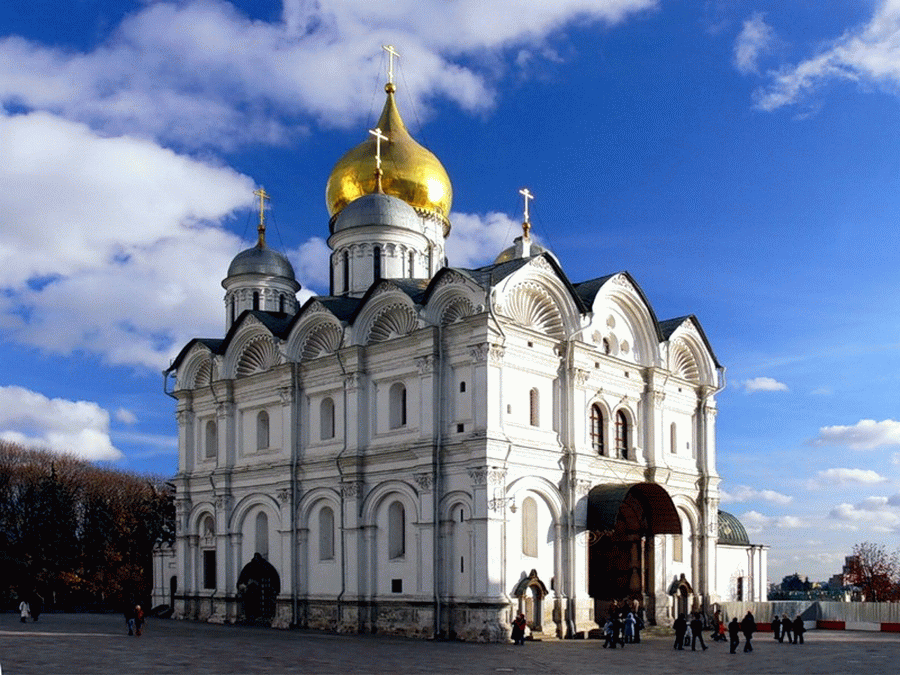
Федор Алексеев

Благовещенский Собор



г.Москва

Архангельский собор



г.Москва

Колокольня Ивана Великого



г.Москва

Свято-Георгиевский кафедральный собор



г. Владикавказ

Собор Михаила Архангела



г. Владикавказ