**Беседа с элементами дискуссии для младших школьников «Интеллигентный человек. Какой он?»**

**Задачи**: формировать представление об интеллигентности как высшем проявлении воспитанности человека, его красоты.

**Ход классного часа**

**I. Постановка проблемы.**

Классный руководитель. Ребята, как вы думаете, всем ли нужно быть интеллигентными людьми? Можно ли считать человека интеллигентным, если ему не удалось получить образование в связи какими-то обстоятельствами? Почему иногда человека называют «белой вороной»? Может ли интеллигентность мешать сближению человека с другими людьми?

Прочитайте высказывание Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Социальный долг человека - быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья». Как вы относитесь к этому мнению компетентной личности?

**II. Беседа «Что значит быть интеллигентным человеком?».**

Учащиеся обсуждают заявленную проблему.

«Интеллигентный человек - это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков».

«Интеллигентный человек - это тот, кто не обязательно должен много знать, помнить наизусть стихи, знать величайшие произведения искусства, но зато способный воспринимать культурные ценности, обладающий эстетическим чутьем, способный отличить настоящее произведение искусства от грубой подделки под него, способный восхищаться красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему».

«Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, скромно себя вести, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя - не мусорить окурками или бранью, дурными идеями (это тоже мусор, еще какой!)».

**III. Обсуждение ситуации.**

Женщина, получившая зарплату, отправилась за покупками к празднику. Выйдя из троллейбуса, она обнаружила, что оставила там свою сумку с паспортом, деньгами, ключами от квартиры.

Вечером в квартире женщины раздался звонок. Очень вежливый мужской голос поинтересовался, не теряла ли она что-нибудь. Он поздравил ее с наступающим праздником и сказал, что сумку нашла жена, что они порядочные люди и женщина может приехать за своей сумкой.

Женщина, захватив с собой коробку конфет, приехала по указанному адресу. Хозяин произвел впечатление интеллигентного человека, очень занятого, так как он работал преподавателем, увлекался коллекционированием значков. После милой «светской» беседы хозяин предъявил перечень вещей, находящихся в сумке с точной их оценкой до копейки. Общая сумма оказалась 1800 рублей (в смету вошла даже стоимость записной книжки и носового платка), и он сказал, что женщина должна заплатить за находку одну четвертую общей суммы, то есть четыреста пятьдесят рублей, «по государственным законам» и «по совести», так, как положено среди «порядочных интеллигентных людей».

**Вопросы учащимся для обсуждения:**

- Можно ли считать этого человека интеллигентным и порядочным?

- Как бы вы поступили на месте его жены, нашедшей сумку? На месте мужа?

- О каких чертах характера можно судить по его поведению? Что можно сказать о его воспитанности?

После обсуждения вопросов учитель знакомит учащихся с высказываниями ученого, писателя, артиста по проблеме дискуссии.

**IV. Заключительная часть.**

Учитель. «Слово «интеллигент» у нас по-разному понимают. Часто под ним упрощенно подразумевают человека умственного труда. Но не каждый человек умственного труда по-настоящему интеллигент в традиционном русском понимании этого слова. Интеллигентность — не столько знания, хотя они, безусловно, важны, сколько умение понимать, умение получать наслаждение от чтения книги, просмотра хорошего фильма, театральной постановки, произведений живописи. Это чрезвычайно важно, поскольку умение понимать искусство порождает умение понимать другого человека. Интеллигентность необходима человеку при всех жизненных обстоятельствах» (Д. С. Лихачев).

«Иным кажется, что стоит лишь усвоить некую систему манер и интересов, как сделаешься интеллигентом. Псевдоинтеллигент может быть осведомлен в культурной жизни, иметь интерес к чему- либо (например, собиранию редких и престижных коллекций), быть завсегдатаем какого-нибудь элитарного клуба... Они стремятся в привилегированные, на их взгляд, учебные заведения, в спецшколы. Их интересует внешняя атрибутика культуры. Душа их никогда не возвысится до понимания нужд народа, страны. Они живут для себя, ищут только для себя пользу и боятся, что их раскусят, поймут.

Интеллигент вовсе не обязательно должен все знать и любить, но он должен быть глубоко порядочным человеком, трудолюбивым, бескорыстным и скромным, жить интересами и заботами страны, своего народа.

Интеллигента отличает образованность и стремление к образованности, гражданское мужество, борьба за правду, умение видеть недостатки, творческое горение» (В. Катаев).

«Кто-то считает интеллигентом человека в очках с узким от природы лицом, то есть в понимании своем исходит от внешности, для другого — олицетворение интеллигентности в кожаном пиджаке, ну и так далее... Из классиков интеллигентом я бы назвал Чехова. Видимо, потому что Чехов для нас - олицетворение какой-то гармонии человеческой. Высокая духовность и тонкая душа, удивительная деликатность и чуткость, мягкость и одновременно жесткость, даже порой - жестокость, но - в отношении жестокости...

Возможно ли быть интеллигентом каждому? Нужно ли это?

Что вы предпочитаете: чтобы вас окружали люди, умеющие услышать вашу боль, способные открыто сказать правду, даже если это сулит им одни неприятности, готовые отдать последнее другому, когда тому это нужнее? Или - гребущие только под себя, хапающие подряд, подобострастные с одними в нужной ситуации и обливающие их же грязью, когда ситуация изменилась? Ведь бывает — человек красиво и много рассуждает, а на поверку - там такая пустота, такая труха...

И еще. Без образования, без культуры, постоянного вбирания что ли, в себя духовного наследия быть интеллигентом невозможно». (Л. Дуров).

«Человек, встающий из дел своих, как овеянный легендами сказочный богатырь, по словам Бориса Полевого, - в жизни был скромен, необычайно прост, имел не бросавшуюся в глаза внешность, не любил отличаться от окружающих ни одеждой, ни поведением, ненавидел напыщенность и позерство». (М. Прилежаева.)