**Беседа на тему «П. И. Чайковский «Детский альбом»**

**Цель:** познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского и развивать умение понимать эмоциональное содержание музыкального произведения, высказываться по поводу произведения, развивать умение передавать в движении различные музыкальные образы.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к классической музыке и обогащать музыкальные впечатления детей;
2. Формировать музыкальный вкус.;
3. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное  содержание.

**У:** Дети, сегодня наша беседа будет посвящена одному очень великому человеку с интересной профессией. Вы встретитесь с его удивительной, волшебной музыкой и попытаетесь сами воплотиться и передать музыкальные образы его произведений. Посмотрите на портрет, про кого я говорю?

*(Дети называют композитора П. И. Чайковского)*

**У:** А кто же он по профессии?

**Дети:** Композитор.

**У:** Правильно! Ребята, а что вы знаете о П. И. Чайковском? Ведь вам уже приходилось слушать его произведения.

*(Дети рассказывают о композиторе все, что знают)*

**У:** Да, ребята, вы прекрасно знаете, что П. И. Чайковский является великим русским композитором, его музыку знают во всем мире и взрослые, и дети. Вам также уже знакомы некоторые музыкальные пьесы из его «Детского альбома». Но прежде чем мы вновь встретимся с музыкальными картинками из «Детского альбома», я хочу рассказать вам очень интересные факты из детства П. И. Чайковского, вы узнаете, как он стал композитором и как появился его «Детский альбом».

**У:** Итак… Перенесемся с вами в давние-давние времена, в 19 в., когда не было ни электричества, ни радио, ни телевизора. Люди ездили не в машинах, а на лошадях и в каретах. Мальчики играли не с машинками, а с деревянными лошадками и деревянными солдатиками, но девочкам так же, как и сейчас дарили красивые куклы в длинных бальных платьях.

Именно в те далекие времена жил-был мальчик Петя. (Родился он в 1840г.)

Он рос очень добрым мальчиком, боялся кого-нибудь обидеть или огорчить. У Пети было очень щедрое сердце. С ним всегда было радостно и интересно, т. к. всегда придумывал веселые игры и забавные истории. Но у него была одна особенность: Петя любил уединяться и прислушиваться к звукам, которые раздавались вокруг него.

Петя не знал, откуда они и как складывается из них мелодия. Однако, любил слушать музыку и она заставляла его то радоваться, то плакать. Порой мелодии, звучащие в его голове, мешали ему заснуть и он не знал, куда от них деться.

Музыка, которая звучала внутри него, все больше и больше захватывала Петю, и тогда он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку.

А чтобы получить профессию композитора, он, уже став взрослым, окончил музыкальную консерваторию. В дальнейшем он обучился еще и дирижированию и приобрел еще одну музыкальную профессию – стал дирижером оркестра. А потом он стал преподавателем в музыкальной консерватории – учил студентов сочинять музыку.

**У:** Итак, ребята, вы обратили внимание, что Петр Ильич имел несколько профессий? Какие?

*(Дети называют)*

**У:** (берет в руки «Детский альбом» П. И. Чайковского)

**У:** А теперь обратите внимание, что у меня в руках?

**Дети:** «Детский альбом» П. И. Чайковского.

**У:** А что вы о нем знаете?

*(Дети высказывают свои знания о «Детском альбоме»)*

**У:**

*Бом-бом, открывается альбом,*

*Не простой, а музыкальный,*

*То веселый, то печальный,*

*Сочиненный для ребят*

*Много-много лет назад.*

**У:** А сейчас я вам загадаю загадку:

Они в коробочке лежат, но если их достать,

Построятся за рядом ряд, пойдут маршировать!

И каждый с новеньким ружьем, похожи, словно братики,

Кто скажет, как мы их зовем?

*(деревянные солдатики)*

*(показ иллюстрации деревянных солдатиков)*

**У:** Мы с вами уже слушали это произведение скажите, сколько частей в музыке П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков? »

**Дети:** две части.

**У:** Правильно, две части одинаковые, для солдатиков, а средняя часть - для командира- барабанщика. Давайте вспомним, как ходят деревянные солдатики, встанем и промаршируем, как деревянные солдатики.

*(Выбирается барабанщик, становится в центре круга)*

♫«МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»

*(дети маршируют, затем садятся и слушают произведение)*

**У:** В «Детский альбом» еще много произведений связанные с детством. С ними мы познакомимся в следующий раз.