**Интегрированный урок в 3 классе по литературному чтению и окружающему миру**

Автор: Фураева Ольга Валентиновна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Сырейка.

Работа на уроке ведётся в группах. Большое внимание уделено развитию творческих способностей и здоровьесбережению, т. к. при выполнении заданий дети много двигаются. Роль учителя - направляющая и координирующая. Создаются условия для воспитания культуры общения, достигается равенство объективных условий для каждого ребёнка. Появляется возможность контролировать уровень усвоения ЗУН у ребят всего класса при минимальной затрате времени. Формируются коммуникативные, личностные, познавательные УУД. На уроке используется ИКТ.

**Тема:** К.Д. Бальмонт «Снежинка» 3 класс

**Авторы учебников**: **УМК**«Школа России»

Климанова Л.Ф. «Литературное чтение»

Плешаков А.А. «Окружающий мир»

**Цель:**

Создать условия для первоначального ознакомления с творчеством К. Бальмонта.

Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Зима» средствами художественной литературы, и применить эти знания в творческой ситуации.

Создать условия для первоначального ознакомления с творчеством К. Бальмонта.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- познакомить с биографией и творчеством К. Бальмонта;

- формировать умение работать с художественными особенностями текста;

- создать условия для развития навыка правильного вдумчивого чтения;

- осуществлять взаимосвязь предметов: окружающего мира, литературного чтения и др.

2. Развивающие:

- способствовать развитию речи и обогащению словарного запаса обучающихся;

- развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их фантазию и любознательность;

- помочь в становлении самосознания, самооценки и самоконтроля.

3. Воспитательные:

-воспитывать вкус и чувства у детей, интерес к художественному слову;

- создать условия для воспитания культуры общения, доброжелательности, заботливого отношения к другим людям;

- учить работать в группе;

- воспитывать любовь к природе и бережного отношения к ней.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

1. Деление класса на группы.

2. Вступительная беседа.

- Приходилось ли вам ребята удивляться  чему – то обычному, видеть в этом что – то чудесное, поразительное? А ведь это можно назвать чудом, а чудес на свете очень много. Нужно только суметь увидеть их, не пропустить мимо себя.

**II. Актуализация знаний, постановка цели.**

1. Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Все его одело.

Темный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно

Божьи дни коротки,

Солнце светит мало,

Вот пришли морозцы –

И зима настала.

Труженик – крестьянин

Вытащил санишки,

Снеговые горы

Строят ребятишки…

- Кто написал это стихотворение? (И.З.Суриков) О чем оно? Как догадались?

- Посмотрите на картинку. Докажите, что на ней изображена зима.

- Сегодня мы с вами вспомним все, что знаем о зиме, но прежде напомните, с чем связано смена времён года.

(Это связано с вращением Земли вокруг Солнца.)

*2. Работа в группах.*

- Обсудите в группах и назовите приметы наступления зимы.

- Проверьте себя по таблице.

|  |
| --- |
| Приметы зимы |
| Солнце ниже, чем осенью, дни короче, рано темнеет. |
| Деревья стоят голые, без листьев. |
| Стоят морозы, выпадает снег. |
| Водоёмы покрываются льдом. |
| Почва замерзает и покрывается снегом. |
| У некоторых животных мех становится гуще. |

- Назовите главный признак наступления зимы. (Похолодание) В чем это проявляется?

Именно эти признаки влияют на изменения в неживой и живой природе.

С приходом зимы мы встречаем зимних гостей: холодных, морозных, снежных.

Входит Зима.

- Здравствуй, гостья – Зима! Зимушка – зима!

- Почему все дети ее любят?

**Зима:**

– Да и я вас очень люблю хоть порой и носики щиплю. Приготовила я вам испытания. Готовы ли вы к ним?  Давайте сейчас и проверим.

1. Приглашаю вас в зимний лес. Там вы встретите лесных жителей. Им нужна ваша помощь.

На этих снежинках ваше первое испытание.

Вставь пропущенные слова в рассказ:

Пришла зима. Спрятались под снег травы, замерзли деревья. Но жизнь в лесу продолжается. Видны на снегу заячьи следы. Зимой заяц часто обгрызает … . Он разгребает снег передними лапами в поисках … . Пробегает по лесу, принюхивается лисица. Она старается учуять под снегом … . Пискнет под снегом норушка – лисица тут как тут. Рывок передними лапами - и охотница уже держит в зубах добычу. А вот и кабаны. Раскопали снег, разрыли землю – ищут … . Медведь зимой спит в … . За лето и осень он накопил много … . Зима ему не страшна. На дереве непрерывно стучит клювом … . Внизу разбросаны растрепанные еловые шишки. Это дятел достал из них … .

*Взаимопроверка работ.*

2. А теперь готовьтесь  ко второму испытанию.

Как по небу с севера

Плыла лебедь серая,

Плыла лебедь сытая,

Вниз кидала, сыпала,

На поля – озёрушки

Белый пух да пёрышки.

- Что это за лебедь серая? (Снеговая туча)

- А почему лебедь сытая? (Много снега)

- Что она сыпала на поля – озёрушки? (Снег, снежинки)

3. – Какой вы представляете снежинку?

– Расскажите о ней. Это будет третье испытание

(Дети составляют текст-описание на рабочих листах и зачитывают его.)

**Зима:**

- Вы отлично прошли все испытания! Молодцы! До скорых встреч!

**III. Объявление темы урока.**

Сегодня на уроке мы познакомимся со стихотворением «Снежинка». Написал его замечательный поэт Константин Дмитриевич Бальмонт, которого Александр Блок назвал «поэтом с утренней душой». Как вы думаете, почему?

**IV. Биографическая справка.**

"Легкая, чуть прихрамывающая походка точно бросает Бальмонта вперед, в пространство. Вернее, точно из пространств попадает Бальмонт на землю — в салон, на улицу. И порыв переламывается в нем, и он, поняв, что не туда попал... надевает пенсне и надменно (вернее, испуганно) озирается по сторонам, поднимает сухие губы, обрамленные красной, как огонь, бородкой...

Константин Дмитриевич Бальмонт родился в дворянской семье в деревне Гумнищи Владимирской губернии. Самые яркие впечатления детских лет — природа среднерусской полосы. "В наших местах есть леса и болота, есть красивые реки и озера, растут по бочагам камыши и болотные лилии, сладостная дышит медуница, ночные фиалки колдуют", — вспоминал поэт в автобиографии 1907 г.

«Снежинку» Константин Дмитриевич написал в 1903 году.

В это время Бальмонт — кумир публики, он — на гребне своих творческих возможностей и "царит над русской литературой".

**V. Работа над новым материалом.**

1 . Слушание **записи на диске стихотворения К.Д.Бальмонта «Снежинка»**

2. – Самостоятельно прочитайте стихотворение про себя и ответьте на вопросы №1на стр. 151.

- Какое настроение вызывает стихотворение?

-  Какой приём использует Бальмонт, создавая образ героини?

(Олицетворение - изображение неживых предметов в виде живых существ.)

-  Как автор относится к снежинке? Докажите, используя слова из стихотворения.

3. Словарная работа с объяснением значения слов:

лазурная             взметается          лелеющем           кристальная

**VI. Физкультминутка.**

*Игра «Волшебные ворота»*

2 ученика держатся за руки, образуя ворота. Через эти ворота может пройти только тот, кто назовёт слово или словосочетание, относящееся к теме «Зима»

**VII. Продолжение работы над новым материалом.**

1. Выразительное чтение. (Учащиеся в группах определяют вид чтения: соло, дуэтом, трио и т.д.)

 Одна из групп выполняет работу экспертов, используя схему анализа.

|  |
| --- |
| Схема анализа чтения. |
| 1.     Читал (а) с чувством?  2.     Соблюдал (а) нужную интонацию?  3.     Правильно ли выдерживал (а) паузы?  4.     Правильно ли ставил (а) логические ударения?  5.     Не было ли при чтении ошибок в словах? |

2. – Вы обратили внимание, что восклицательное предложение начинает и заканчивает стихотворение? Автор повторяет одно и то же предложение, создавая своеобразный замкнутый круг. Этот приём называется рондо и навевает мысль о музыке. Какая музыка подошла бы к этому стихотворению: танец, вальс, марш, песня?

– Прочитайте под вальс **П. И. Чайковского из альбома «Времена года**»

3. – А теперь прочитайте под музыку, сопровождая движениями. Помогут вам в этом глаголы из 2-5 четверостиший. Найдите их и подчеркните карандашиком.

4. – Сейчас я попрошу вас всех стать членами экспертной группы и оценить моё чтение.

 (Чтение учителем и анализирование учащимися).

**VIII. Выполнение творческих заданий группами**

«Это произведение напомнило мне такой случай из моей жизни...»

«Если бы я был (а) иллюстратором, то нарисовал (а) бы...»

«Наиболее радостным мне показался эпизод о...»

«Произведение (эпизод) вызвали у меня следующие чувства…»

«Я почувствовал(а)...»

«Я увидел(а)...»

«Я ощутил(а)...»

«Я улыбнулся(ась)...»

« Я вспомнил(а)...»

« Я подумал(а)...»

« Я представил(а)...»

«Я бы продолжил (а) написанное так...»

**IX. Итог урока.**

Подводя итог урока мне, хочется процитировать высказывание К.Бальмонта:

«Истинно то, что сказалось сейчас. Что было перед этим, уже не существует. Будущего, быть может, не будет вовсе. Подлинно лишь одно настоящее, только этот миг, только мое сейчас ...»

И действительно, что такое стихи Бальмонта, как не запечатленные мгновения?

– Почему К. Бальмонт назвал снежинку смелой?

– Продолжите предложения:

Я доволен своей работой, потому что…

Я допустил ошибку…

Мне следует поработать над…

**X.  Домашнее задание.**

– Дома выполнить одно из творческих заданий по выбору.

1. Сыграть мини-спектакль.

2. Спеть.

3. Написать мини-сочинение.

4. Придумать загадку.