Эссе

Мой профессиональный выбор.

Кому нравится детский «жриамули»

(весёлый ум птиц и детей), тот склонен к

педагогической деятельности, а кто уже

пристрастился к нему, тот обретет своё

профессиональное счастье».

Ш.А. Амонашвили.

Из поколения в поколение перед семьёй и обществом стоит задача – воспитание достойного человека.

Мой педагогический опыт не так уж велик, всего 6 лет. В течении этого времени было всякое: слёзы и обиды, и радости от первых успехов и удач детей.

Всё своё детство я «проиграла» в школу и в детский сад. Вот и получается, что я всегда живу в стране детства. Детские впечатления часто остаются в памяти на всю жизнь. И то, каким будут эти воспоминания, во многом зависит от нас, взрослых, которые находятся рядом с ребёнком. И я стараюсь, сделать так, чтобы и для моих нынешних воспитанников детство оставалось самой удивительной, чудесной порой жизни

Свою профессию я выбирала душой и сердцем. Мне очень хотелось наполнить души малышей любовью и радостью, развеять их обиды, слёзы, тревоги, поселить в их сердцах доверие и уважение к воспитателю. Ш.А. Амонашвили доказал, что шестилетний возраст – сензитивный возраст, наиболее чувствительный, податливый и благоприятный для ускорения интеллектуального и нравственного развития, для формирования культуры чувств. Я всегда стремлюсь сделать день, проведённый с детьми в детском саду игрой и сказкой, показать, что добро всегда побеждает зло. Стараюсь научить их слышать удивительное разнообразие мира, сохранить в душе радость и то чудесное, что было им неизвестное. Мне очень хочется стать для своих воспитанников другом, партнёром и доброй феей. Пока работаешь с детьми – не замечаешь своего возраста. Видишь результаты своего труда, хорошее, доброе отношение со стороны родителей. И в своей педагогической деятельности я стараюсь придерживаться пяти правил: принять, помочь, приласкать, посочувствовать т.к. дети – это самое дорогое и ценное на Земле.

Легко ли быть воспитателем? Отвечу: «Трудно, но удивительно интересно». Педагог имеет дело с постоянно меняющимся, растущим человеком, к которому неприменимы шаблонные подходы и стереотипные действия. А это требует постоянного творческого поиска. Как современному педагогу идти в ногу со временем, быть в курсе последних новинок развития науки, актуальных событий в области педагогики. Одним из важнейших факторов, влияющих на профессионализм воспитателя, профессиональное знание – основа становления педагогического мастерства. Поэтому 2 года назад я решила, продолжить своё профессиональное образование, и поступила в Таганрогский педагогический институт им. А.П. Чехова.

За что я люблю свою профессию? За то, что она даёт возможность каждый день соприкасаться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого дня. Вырастить и воспитать человека в полном смысле слова – это значит совершить чудо, а такие чудеса совершаются ежедневно, ежечасно и ежеминутно. Педагог, ка Фемида, на весах правосудия, взвешивает добро и зло, поступки и действия, но не карает, а старается предупредить. Вот за это я и люблю и уважаю свою профессию – Педагог.