СОБСТВЕННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ

Разработала воспитатель Столярова Марина Владимировна

Для успешной реализации программы «Українське дошкілля» в группе необходимо создать соответствующую развивающую среду, а также спокой­ную, доброжелательную атмосферу.

Необходимо, чтобы в группе был комплект дидактических, развивающих игр, тематических альбомов, сюжетных и предметных картинок, книг, которые постоянно используются на занятиях по всем темам. Это позволяет осуще­ствить предварительную подготовку материала к занятиям. В группе желатель­но иметь магнитофон с серией аудиозаписей сказок, стихотворений, музыкаль­ных игр и т.д.

Разные виды театров, пособия для развития моторики, подборка загадок, пословиц, небылиц, скороговорок, стихов, физкультминуток, этюдов, пальчи­ковых гимнастик так же будут способствовать разностороннему развитию де­тей. Игрушки и куклы, которыми любят играть дети, и куклы-гости (сказочные персонажи) помогут детям справиться с трудностями, преодолеть возможные эмоциональные препятствия. Дети очень любят всякие чудеса. Поэтому хорошо использовать «Сундук сказок», который может «совершать чудеса»: дарить сказки, «оживлять» детские рисунки и превращать их в различные предметы.

Занятия по развитию творческого воображения - это импровизация, игра. Проведение занятий по методике ТРИЗ не требует специального планирования и базируется на рабочей программе детского сада. Работа по методике ТРИЗ может проводиться: во II младшей, средней, старшей и подготовительной груп­пах ДОУ. Использование данной технологии не поздно начать применять с лю­бого дошкольного возраста. Игры по системе ТРИЗ проводятся на занятиях, в свободное время, на прогулке, в индивидуальной работе. Зачастую игры ТРИЗ возникают на ровном месте.

Для проведения большинства занятий не нужно специального оборудования. Самое главное — это желание играть и немного фантазии, и тогда все, что окружает ребёнка — мебель, посуда, камешки и листики,— превращается в ка­кие угодно сказочные элементы. Готовясь к каждому занятию, следует прово­дить с детьми предварительную работу: чтение книг по теме и рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов, создание выставок. Самое главное — вы­звать у детей интерес к занятию, пробудить мотив к творческой деятельности. Задачи следует подавать в виде приключенческой или фантастической ситуа­ции. Многие сюжеты подскажут в первую очередь сказки, различные книги, мультфильмы и пр. Важно, чтобы они были близки и понятны детям, пробуж­дали в них творческую активность, воспитывали положительные качества лич­ности и помогали сориентироваться в мире знаний. Например, можно играть в путешествия и походы: поход в сказочный лес, путешествие по разным сказ­кам, путешествие на сказочном транспорте и пр.

Главный итог, ради которого совершаются все эти путешествия, — по­пасть в страну знаний, понять, что знания — это и есть главное богатство. Даже самые обычные темы необходимо сделать интересными и увлекательными. Де­ти скучают на занятии в том случае, когда их вынуждают к пассивности (сиди и слушай) или когда в предлагаемом материале нет новизны (это я уже знаю).

Важно заострить внимание детей на нравственной стороне, в совместной беседе выяснить, кто прав, кто виноват, что такое хорошо и что такое плохо. Не надо допускать чисто развлекательного характера игры на занятии, необходимо разъяснить смысл каждого события, спрашивать детей о том, как они его пони­мают.

Прежде, чем провести занятие, следует продумать его цель и задачи в соот­ветствии с программой, уровнем подготовки и возрастом детей. Одним из важ­ных условий является то, что воспитатель не должен давать детям готовых ре­шений, необходимо подводить их к этому. Длительность занятий по ТРИЗ от 10 до 30 минут, в соответствии с возрастом детей. В младшей группе можно брать 2-3 задачи, в старшей - до 10 упражнений. Однако следует заканчивать заня­тие, как только замечено, что дети потеряли интерес. Занятия следует прово­дить в довольно высоком темпе, необходимо несколько раз сменять виды дея­тельности это не позволит детям отвлекаться. Полезно включать в такие заня­тия минутки отдыха, смеха.

На занятиях ТРИЗ используются различные методы, среди которых: мозговой штурм, эмпатия, метод фокальных объектов, морфологический анализ, приёмы типового фантазирования.

Хорошо иметь специальную игрушку - героя занятий, который помогает вос­питателю. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается, не пони­мает. Основное требование при выборе Игрушки - необычность и оригиналь­ность.

Девиз педагогов ТРИЗ - "Можно говорить все". Выслушивать нужно каж­дого желающего. Пусть учатся возражать воспитателю и друг другу, но аргу­ментировано, предлагая что-то взамен или доказывая. Детям нужно давать только положительную оценку: интересно, необычно, любопытно, хорошо, мо­лодец и т.д.

В конце занятия обязательно подвести итог. Необходимо обучить детей навыкам рефлексивного анализа: чем занимались? Что узнали нового? Что бы­ло самым интересным? Что осталось непонятным? Итоги подводятся в самых разнообразных формах: игры «Интервью», «Копилка новостей», «Доскажи предложение», обсуждение планов на будущее («Вот мы сегодня узнали о..., а в следующий раз о ...»). Полезно закрепить материал в продуктивной деятель­ности.

Положительных результатов можно добиться при тесном контакте с роди­телями. Необходимо проводить с родителями беседы, консультации, знакомить их с методикой на родительских собраниях. Желательно влюбить их в ТРИЗ. Полезно также привлекать родителей к оформлению группы, участка, изготов­лению пособий и оборудования.