Досуговое мероприятие «Мир, в котором живут дети» в подготовительной группе.

Воспитатели: Лянгер О.Н. ,Бадырханова И. Н.

Место проведения: Музыкальный зал.

Оборудование: костюм клоуна – 2шт; игрушки: зайка, кораблик, мячик, скакалка, медвежонок; кубики – модули; мультфильм «Снегирь», 3 мольберта.

Цель: Познакомить детей с жизнью и творчеством А. Барто. Способствовать более углубленному восприятию творческого наследия А.Барто, чтобы юный читатель понимал отношение автора к чувствам и поступкам героя, помочь растущему человеку оглянуться на себя, пробудить в нем самокритичность, совестливость, стремление к нравственным высотам. Вспомнить стихи поэтессы, которые дети знают, прочитать эти стихи вместе с детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| Слайд 1 | Выходят два клоуна и начинают вести разговор: |
| 1 клоун | - А, здравствуйте… Я смотрю – вы ли, не вы ли? |
| 2 клоун | - Что вылил? Я ничего не вылил… |
| 1 клоун | - Да, не вылил! Я говорю – вы ли, не вы ли? |
| 2 клоун | - Ах, выли (в публику)… Кто? Они выли? А зачем они выли? |
| 1 клоун | - Да, нет же… Я говорю про вас - вы ли, не вы ли? |
| 2 клоун | - Нет, я не выл! |
| 1 клоун | - Ну, и они не выли! |
| 2 клоун | - Боюсь, вы один понимаете, что вы хотите сказать! |
| 1 клоун | - Нет, не я один, а мы… |
| 2 клоун | - Кто это – мы? |
| 1 клоун | - (объясняя жестом) Вы, мы, ты, я… |
| 2 клоун | - Кто – вымытые? |
| 1 клоун | - Да, нет, я про всех говорю – вы, мы, ты, я… |
| 2 клоун | - Все вымытые? (в публику) Это они вымытые? А кто же, по-вашему, невымытый? Про кого вы говорите? Не про меня ли? |
| 1 клоун | - Что променяли? |
| 2 клоун | - Я говорю – не про меня ли? |
| 1 клоун | - Ах, вас не променяли! |
| Вместе | - Нет, нам никак не разобраться. |
| Ведущий Слайд 2 | Стихи бывают разныеХорошие, простые.Стихи бывают грустные,Бывают и смешные .Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну стихов, написанных всеми любимой детской поэтессой – Агнией Львовной Барто (1906—1981) . Начали мы его с клоунады, которую сочинила Агния Львовна Барто. Творчеству этой известной детской писательницы и посвящён наш досуг. |
| Слайд 3 | Ведь в этом, 2016, году исполнилось 110 лет со дня рождения Агнии Львовны Барто. |
| Ребенок 1Слайд 3 | Годы проходят, а стихи Барто знают и помнят: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки. И это не удивительно. Ведь вы, ребята, ещё не были читателями, ни одной буквы не знали, а уже слушали и с удовольствием запоминали добрые, звонкие стихи Агнии Львовны, которые вам читали родители. Сколько бы мы не искали, нам не найти в стране ни одного мальчика или девочку, которые бы сразу не смогли прочитать наизусть несколько стихотворений Барто, да и взрослого такого у нас не сыщешь. |
| Ведущий | На нашем досуге мы будем вспоминать любимые стихи Агнии Барто, читать их, разыгрывать сценки, вспомним о жизни и творчестве писательницы.  |
| Ребенок 2Слайд 4-5 | А родилась А. Л. Барто 17 февраля 1906 года в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Первым и очень строгим ценителем этих стихов был отец. Он требовательно следил за дочерью, учил, как надо «правильно» писать. Одновременно Агния занималась в хореографическом училище, мечтала стать балериной. Но любовь к поэзии, к детям победила. |
| ВедущийСлайд 6 | Стать настоящей поэтессой ей помогли К. И Чуковский и С. Я. Маршак. С большой благодарностью Агния Львовна всегда вспоминала своих поэтических учителей.  |
| Ребенок 3Слайд 7 | Агния Барто хорошо знала детей, писала о детях и для детей. Мастерство поэтессы без назидательности и нравоучения весело и остроумно высмеять недостатки ребят делает её произведения действенными и доходчивыми. Читая её стихи, мы безошибочно угадываем, кто поступает плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого лучше не стоит.  |
| Инсценировка стихотворения «Я выросла». | В зале стоит шкаф с игрушками. Полукругом сидят дети. Рядом со шкафом сидит девочка, читает стихотворение  |
| Ребенок 4-ДевочкаСлайд 8 | Мне теперь не до игрушек -Я учусь по букварю,Соберу свои игрушкиИ Сереже подарюДеревянную посудуЯ пока дарить не буду.Заяц нужен мне самой -Ничего, что он хромой.- Это мой любимый зайка. Я долго просила маму его купить в магазине… |
| Ребенок 5 | «Зайка в витрине»Зайка сидит в витрине,Он в серенькой шубке из плюша.Сделали серому зайцуСлишком длинные уши.В серенькой шубке серойСидит он, прижавшись к раме,Ну как тут казаться храбрымС такими смешными ушами? |
| Девочка | - А этот кораблик мы с другом Лешкой целый день мастерили, а потом пускали по весенним ручейкам… |
| Ребенок 6 | «Кораблик»Матросская шапка,Веревка в руке,Тяну я корабликПо быстрой реке,И скачут лягушкиЗа мной по пятамИ просят меня:- Прокати, капитан! |
| Девочка | - Этой мой мяч, я в него еще буду играть. А у Сережи есть свой. |
| Ребенок 7 | «С утра на лужайке»С утра на лужайкуБегу я с мячом,Бегу, распеваюНе знаю о чём...А мячик, как солнце,Горит надо мной,Потом повернётсяДругой сторонойИ станет зелёным,Как травка весной. |
| Девочка |  - Ой, а это же моя веревочка-скакалочка. Не-е-ет, ее я точно Сережке не отдам… |
| Ребенок 8 | «Веревочка»Весна, весна на улице,Весенние деньки!Как птицы, заливаютсяТрамвайные звонки.Шумная, весёлая,Весенняя Москва.Ещё не запылённая,Зелёная листва.Галдят грачи на дереве,Гремят грузовики.Весна, весна на улице,Весенние деньки! |
| Ребенок 9 | 5реб: Тут прохожим не пройти:Тут верёвка на пути.Хором девочки считаютДесять раз по десяти.Это с нашего двораЧемпионы, мастераНосят прыгалки в кармане,Скачут с самого утра.Во дворе и на, бульваре,В переулке и в саду,И на каждом тротуареУ прохожих на виду,И с разбега,И на месте,И двумя ногамиВместе. |
| Ребенок 10,:  | Вышла Лидочка вперёд,Лида прыгалку берёт.Скачут девочки вокругВесело и ловко.А у Лидочки из рукВырвалась верёвка. |
| Ребенок 8 и 9 вместе | - Лида, Лида, ты мала!Зря ты прыгалку взяла! -Лида прыгать не умеет,Не доскачет до угла! |
| Ребенок 11 | Рано утром в коридореВдруг раздался топот ног.Встал сосед Иван Петрович,Ничего понять не мог.Он ужасно возмутился,И сказал сердито он:- Почему всю ночь в переднейКто-то топает, как слон? -Встала бабушка с кровати -Всё равно вставать пора!Это Лида в коридореПрыгать учится с утра.Лида скачет по квартиреИ сама считает вслух,Но пока ей удаётсяДосчитать всего до двух.Лида просит бабушку: |
| Ребенок 12 | - Немножко поверти!Я уже допрыгалаПочти до десяти. |
| Ребенок 11 | Но сказала бабушка,- |
| Ребенок 13 | Не хватит ли пока?Внизу, наверно, сыплетсяИзвёстка с потолка. |
| Ребенок 11 | Весна, весна на улице,Весенние деньки!Галдят грачи на дереве,Гремят грузовики.Шумная, весёлая,Весенняя Москва.Ещё не запылённая,Зелёная листва.Вышла Лидочка вперёд,Лида прыгалку берёт.Лида, Лида! Вот так Лида!-Раздаются голоса.Посмотрите, эта ЛидаСкачет целых полчаса! |
| Ребенок 12 | Я и прямо,Я и боком,С поворотом,И с прискоком,И с разбега,И на месте,И двумя ногамиВместе... |
| Ребенок 11 | Доскакала до угла. |
| Ребенок 12 | - Я б не так ещё могла!Весна, весна на улице,Весенние деньки!С книжками, с тетрадкамиИдут ученики.Полны веселья шумногоБульвары и сады.И сколько хочешь радуйся,Скачи на все лады! |
| Девочка | А медведь измазан слишком...Куклу жалко отдавать:Он отдаст ее мальчишкамИли бросит под кровать.Паровоз отдать Сереже?Он плохой, без колеса...И потом, мне нужно тожеПоиграть хоть полчаса!Мне теперь не до игрушек -Я учусь по букварю...Но я, кажется, СережеНичего не подарю. |
| Физминутка - игра | Взрослый крутит по полу веревочку, а дети перепрыгивают. |
| Ведущий | Каждое стихотворение А. Барто – какой-то факт детской жизни. Стихи понятны, поэтому они любимы ребятами. Большинство героев стихотворений не безымянны, а имеют имя. |
| Инсценировка стихотворения «Любочка» |
| Ребенок 14 | Синенькая юбочка,Ленточка в косе.Кто не знает Любочку?Любу знают все.Девочки на праздникеСоберутся в круг.Как танцует Любочка!Лучше всех подруг. Кружится и юбочкаИ ленточка в косе,Все глядят на Любочку,Радуются все. |
| Ребенок 15 | Но если к этой ЛюбочкеВы придете в дом,Там вы эту девочкуУзнаете с трудом. Она кричит еще с порога,Объявляет на ходу:— У меня уроков много,Я за хлебом не пойду! Едет Любочка в трамвае —Она билета не берет.Всех локтями раздвигая,Пробирается вперед. Говорит она, толкаясь:— Фу! Какая теснота!—Говорит она старушке:— Это детские места.— Ну садись,— вздыхает та.Синенькая юбочка,Ленточка в косе.Вот какая ЛюбочкаВо всей своей красе. |
| Ребенок 14, 15 вместе | Случается, что девочкиБывают очень грубыми,Хотя необязательноОни зовутся Любами. |
| ВедущийСлайд 9 | Агния Львовна была очень популярной, причём не только в нашей стране. Стихи её переведены на 72 языка и печатаются в разных странах! Энергичная, яркая, стремительная, А. Л. Барто успевала всё. За это она имеет множество государственных наград. Самая интересная - орден Улыбки. Это международная награда, присуждаемая известным людям, которые доставляют детям радость.  |
| Дидактическая игра «Вспомни и назови»Слайд 10 | Давайте вспомним названия некоторых стихотворений, а так же строки, которые звучат как пословицы и поговорки. Вот вам задание: есть начало названия, а вам надо добавить последнее слово.Мы не заметили … (жука)Дело было в … (январе)Вовка – добрая … (душа)«Мы с Тамарой Ходим парой». («Мы с Тамарой»)«А болтать – то мне когда?Мне болтать – то некогда». («Болтунья»)«Когда в товарищах согласья нет,Не прочитать им и квартет». («Квартет»)Непонятно, кто из насПоступает в первый класс:Мама или я...» (Мама или я?») «Нечего кичиться,Все должны учиться!» («Жил на свете Ванечка»)«Не завидуйте другому,Даже если он в очках». («Очки») |
| ВедущийСлайд 11 | А. Барто никогда не хотела обидеть и навсегда осудить маленького человека, она знала, что дети растут и меняются, у них есть время исправиться, отделаться от своих дурных привычек. Она верила, что ребята могут вырасти настоящими людьми, самостоятельными и честными, хорошими товарищами. Насмешки в стихах Барто не ранят, не убивают, но заставляют, как бы со стороны, оглянуться на себя и увидеть в себе самом что-то такое, над чем можно посмеяться вместе со всеми, внутренне устыдившись и раскаявшисьИмя Агнии Барто присвоено одной из малых планет (2279 Barto), расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному из кратеров на Венере.( Слайд) |
| ВедущийСлайд 12 | Посмотрите еще раз на портрет этой замечательной женщины и на книги, которые она написала. |
| Дидактическая игра «Нарисуй стихотворение» | Детям читает ведущий стихотворение, а они должны восстановить события на листе бумаги, т е выполнить аппликацию своего произведения (но кроме нужных заготовок, добавить те, которые не упомянуты в тексте). Правильность выполнения проверяют родители.  |
| Ведущий | Сейчас вас ждет сюрприз. Вы увидите мультфильм по стихотворению Агнии Барто «Снегирь». |
| ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ А.БАРТО «СНЕГИРЬ» |
|  |  |
| Дидактическая игра «Собери слово». | Из кубиков сложить имя и фамилию поэтессы чьи стихи вы сегодня услышали на нашем досуге. |
| Ведущий | Вот и подошёл наш досуг к концу. Мы еще часто будем встречаться со стихотворениями этой замечательной поэтессы. Благодарим всех выступающих ребят за активное участие. Спасибо за внимание. До новых встреч. |