**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности ученика |
| Учебные действия | Универсальные действия /УУД |
| 1. | «Мы рисуем осень» | Рисование на тему «Осень». «И снова осень к нам пришла» - рисование с натуры.Осенние подарки природы» - лепка фруктов, овощей с натуры. «Дары осени»-рисование с натуры овощей и фруктов.Декоративная работа«Моя любимая игрушка - матрёшка»Рисование на тему: «Богатый урожай». Декоративная работа«Весёлые узоры». | Беседа. Работа кистью, карандашом, акварелью. Главные цвета (спектр) Выполнение работы кистью (правила работы). Отработка простейших приемов рисования кистью .Лепка. Правила работы с пластилином. | **Личностные:**-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;- интерес к изучаемому предмету;Регулятивные:- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.**Познавательные:**1. Общеучебные: - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.2. Логические: - анализировать полученную информацию;- сравнивать и группировать еденные понятия.**Коммуникативные:** - уметь слушать и вступать в диалог;- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; |
| 2. |  «Мы рисуем сказку» | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» Рисование по памяти и представлению.«Мы готовимся к рисованию сказки»- выполнение набросков гуся или лебедя. Лепка.«Мы готовимся к рисованию сказки» - лепка птиц и животных с натуры, по памяти или по представлению. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди». Декоративная работа«Мы рисуем сказочную ветку». «Готовимся к встрече сказки в действительности – праздника Нового года» . | Беседа. Просмотр презентации . Выбор формата, составление композиции. Правила работы акварелью (повторение), выбор цв.гаммы. Самостоятельная работа.Лепка. Рисование по памяти и представлению | **Личностные:**- предпосылки для развития творческого воображения;-навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); **Регулятивные:**- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.- проговаривать последовательность действий на уроке.**Познавательные:**1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;-передавать в тематическом рисунке пространство.2. Логические:-анализировать полученную информацию;- сравнивать   и   группировать   произведения   изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). **Коммуникативные:** - участвовать в коллективном обсуждении проблем;- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  |
| 3. | «Мои друзья» | Рисование на тему:«Зимние развлечения с друзьями» Рисование с натуры«Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных (собаки, кошки, медведя, кролика, белки и т.п.).Беседа на тему «Художники – анималисты». «Моя любимая игрушка» - вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушечных животных.«Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы. | Повторение правил рисования с натуры, ТБ – работа красками.Рисование по представлению. Самостоятельная работа. Беседа.Выставка работ. Вырезание из бумаги. Работа с бумагой ,клеем и ножницами. | **Личностные:***-*эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений; **Регулятивные:**- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.**Познавательные:**1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;- узнавать изображенные на картине предметы. явления, действия;-передавать в тематическом рисунке пространство.2. Логические: - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;- сравнивать и группировать введенные понятия.**Коммуникативные:** - разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; - управлять поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; |
| 4. | «С чего начинается Родина?» | «С чего начинается Родина» -рисование на тему. Беседа «Любовь русских художников к России».Рисование с натуры бабочек. «Цветы нашей Родины» -рисование с натуры или по памяти.«Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза (на основе декоративного изображения цветов, бабочек, птиц).«Праздничный салют»-составление сюжетной аппликации. | Повторение правил рисования с натуры, ТБ – работа красками.Рисование по памяти и представлению. Беседа. Самостоятельная работа. Выставка работ. Составление сюжетной аппликации. Работа с ножницами и клеем. Просмотр и обсуждение презентации. | **Личностные**:-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;**Регулятивные:**-сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;**Познавательные:**1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;-передавать в тематическом рисунке пространство.2. Логические: -анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, **Коммуникативные:** - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |