**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности ученика | |
| Учебные действия | Универсальные действия /УУД |
| 1. | «Мы рисуем осень» | Рисование на тему «Осень». «И снова осень к нам пришла» - рисование с натуры.  Осенние подарки природы» - лепка фруктов, овощей с натуры. «Дары осени»-рисование с натуры овощей и фруктов.Декоративная работа  «Моя любимая игрушка - матрёшка»Рисование на тему: «Богатый урожай». Декоративная работа  «Весёлые узоры». | Беседа. Работа кистью, карандашом, акварелью. Главные цвета (спектр) Выполнение работы кистью (правила работы). Отработка простейших приемов рисования кистью .  Лепка. Правила работы с пластилином. | **Личностные:**  -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  - интерес к изучаемому предмету;  Регулятивные:  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  1. Общеучебные:  - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.  2. Логические:  - анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать еденные понятия.  **Коммуникативные:**  - уметь слушать и вступать в диалог;  - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; |
| 2. | «Мы рисуем сказку» | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» Рисование по памяти и представлению.  «Мы готовимся к рисованию сказки»- выполнение набросков гуся или лебедя. Лепка.  «Мы готовимся к рисованию сказки» - лепка птиц и животных с натуры, по памяти или по представлению.  Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди». Декоративная работа  «Мы рисуем сказочную ветку». «Готовимся к встрече сказки в действительности – праздника Нового года» . | Беседа. Просмотр презентации . Выбор формата, составление композиции. Правила работы акварелью (повторение), выбор цв.гаммы. Самостоятельная работа.  Лепка. Рисование по памяти и представлению | **Личностные:**  - предпосылки для развития творческого воображения;  -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  - проговаривать последовательность действий на уроке.  **Познавательные:**  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  -анализировать полученную информацию;  - сравнивать   и   группировать   произведения   изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  **Коммуникативные:**  - участвовать в коллективном обсуждении проблем;  - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; |
| 3. | «Мои друзья» | Рисование на тему:  «Зимние развлечения с друзьями» Рисование с натуры  «Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных (собаки, кошки, медведя, кролика, белки и т.п.).  Беседа на тему «Художники – анималисты».  «Моя любимая игрушка» - вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушечных животных.  «Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы. | Повторение правил рисования с натуры, ТБ – работа красками.  Рисование по представлению. Самостоятельная работа. Беседа.  Выставка работ. Вырезание из бумаги. Работа с бумагой ,клеем и ножницами. | **Личностные:**  *-*эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);  -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  - узнавать изображенные на картине предметы. явления, действия;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  - разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;  - управлять поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; |
| 4. | «С чего начинается  Родина?» | «С чего начинается Родина» -рисование на тему. Беседа «Любовь русских художников к России».  Рисование с натуры бабочек.  «Цветы нашей Родины» -рисование с натуры или по памяти.  «Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза (на основе декоративного изображения цветов, бабочек, птиц).  «Праздничный салют»-составление сюжетной аппликации. | Повторение правил рисования с натуры, ТБ – работа красками.  Рисование по памяти и представлению. Беседа. Самостоятельная работа. Выставка работ. Составление сюжетной аппликации. Работа с ножницами и клеем. Просмотр и обсуждение презентации. | **Личностные**:  -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;  **Регулятивные:**  -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;  **Познавательные:**  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  -анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,  **Коммуникативные:**  - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |