**Условия реализации регионального компонента. Материал который можно использовать при планировании уроков русского языка , литературного чтения , окружающего мира, классных часов с учётом ФГОС.**

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с  историей родного края. **Региональный компонент** – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

**Этнос** – исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими чертами и стабильными особенностями культуры и психологического склада, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием).

***Основные направления деятельности по реализации регионального компонента***: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.  
Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом. На уроках дети знакомятся с историей возникновения России и Дагестана, достопримечательностями и выдающимися людьми нашей страны и нашей республики, обогащают знания о животном и растительном мире родного края, организуют выставки детских рисунков и поделок на тему  «Моя Родина», «Мой Дагестан». Всё чаще педагоги включают проектную деятельность в реализацию регионального компонента.  Итогом проектов является создание презентаций,  фотоальбомов и коллекций, посредством которых ребята закрепляют свои знания.

Важно для обеспечения реализации этнокультурного направления создать эстетически привлекательную ***образовательно-культурную среду****,* направленную, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей (ФГОС к условиям реализации Программы). Это могут быть и этнографические музеи, организованные в отдельных помещениях, так и мини музеи, расположенные в классе.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже входят ***электронные образовательные ресурсы*.** В ходе компьютерных презентаций  дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно,  с искусством других народов. Через интернет посещают удалённые от нас музеи.

***Семья*** является главным источником народных традиций. Поэтому педагоги активно взаимодействуют с родителями, которые  помогают собирать материал, предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду.

С целью *повышения этнокультурной компетентности* педагогов:

- работает «Школа молодого педагога»

- педагоги и дети участвуют в творческих и профессиональных конкурсах.

И так, для успешной  реализации регионального компонента ***важно создать*** ***единую систему***, которая даёт более эффективные результаты

- по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к этнокультурному наследию;

- позволяет осуществлять поиск нестандартных форм деятельности;

- даёт возможность гармонично ввести требования ФГОС в систему этнокультурного образования, объединить новые технологии с традиционными.

Я надеюсь, что предложенный материал будет интересен многим. Включаю его постепенно начиная с первого класса , обязательно в конце учебного года проводится защита проекта , где дети рассказывают и показывают знания , которые получили ведя поисковую работу .

*Первая страница посвящена пословицам и поговоркам.*

   Пословица – это как бы энциклопедия народа, в которой содержатся ответы едва ли не на все вопросы жизни. В них говорится, как надо  и как не надо жить, как поступить в тех или иных случаях, что имеет ценность истинную и что мнимую. Однако не следует думать, что каждая пословица сама по себе – это закон или окончательная истина. Пословицы вспоминают к случаю, к слову.   Какие пословицы вы знаете? ( После ответов учеников можно предложить  к их вниманию следующие пословицы).

    1.Хоть мал топор  - хватило сил;

       Большое дерево срубил.

    2.Когда б величье достигалось криком,

       То слыл бы и осёл великим.,

    3.Ум - вот матерь умения.

       Матерь ума – терпенье.

    4. Ручьишко к морю не пробился,

        Он слишком торопился.

    5. Войны не рождают сыновей,

        Войны убивают сыновей.

    6. Коль хочешь голову сберечь свою,

        Обдумывай получше  речь свою.

    7. Нам дарит доброта продленье века,

        А злоба старит человека.

    8. Хороший ученик

        Может потерять

        Скорее свой чарык,

        Чем свою тетрадь.

Без отца - сын хозяин, без матери - дочь  
Без песка реки не бывает  
Во рту плохого человека и сало кажется несъедобным  
Выпущенная стрела назад не возвращается  
Где отара прошла, там и след пастуха оставлен  
Говорят, что от плохого человека хоть на войне польза  
Грамотный человек - словно солнце, неграмотный - что черная ночь  
Гусю мил его гусёнок, человеку мил его ребёнок  
Домашняя дума в дорогу не годится  
Дружная жизнь - длинна, недружная жизнь - коротка  
Если к чистому прибавить нечистое - все загрязнится  
Змея меняет кожу ежегодно, да ядовитые зубы оставляет при себе  
Знай много, да говори мало  
Как крикнешь, так эхо и отзовется  
Как скот накормишь, так и молоко получишь  
Каковы родители, таковы и дети  
Какое мясо, таков и суп, какие родители, таковы и дети  
Камень там, куда брошен; девушка там, куда выдана  
Кто гонится за многим, тот лишится и малого  
Кто соврёт, тот и украдёт  
Лентяй сидя спит и лёжа работает  
Лентяю - день длинный, трудолюбивому - дня не хватает  
Лжи много, а правда одна  
Лучше человека ничего не бывает  
Между мужем и женой не становись  
Много не захватывай - поднять тяжело будет  
На дружеское слово дружески и отвечать надо  
На дырявой лодке далеко не уедешь  
На своей земле и бык силен  
Наказ старшего послушаешь - больше в жизни увидишь  
Не побывавши в горе, хорошего не оценишь  
Не приложишь труда, и шапки не заимеешь  
Не сев на коня, кнутом не стегай  
Одна головешка не горит, человеку в одиночестве не прожить  
Одним ударом дерева не срубишь  
Отделившуюся от табуна лошадь волк съедает; отошедший от народа чёрту достаётся  
Плохой человек в долгу не останется: сделавшему добро дом сожжёт  
Появится заря - взойдет солнце, закукует кукушка - зазеленеет трава  
При голоде богачи жиреют, при болезнях шаман жиреет  
При падении скота собака сыта, при болезнях - шаман сыт  
Свою землю и табун знает  
Семи зятьев и мышь не боится, а двух братьев и медведь боится  
Скотину, отставшую от стада, волк съедает; человек, отделившийся от народа, погибает  
Старшим место уступи, младшим помощь окажи  
Сырое дерево гни, пока не высохло, ребенка учи в своё время  
То, что грязно внутри, не сделаешь чистым снаружи  
Торопливая муха в молоко попадает  
У бездельника язык злой  
У ленивого человека губы сухие, а у трудолюбивого - в сале  
Хорошее дело само себя хвалит  
Хорошую лошадь видать по жеребёнку, хорошего человеке - по ребёнку  
Чем неправду говорить, лучше молчать

***Вторая страница нашего журнала посвящена загадкам. Загадки – один из жанров устного народного творчества.***

Как и сказки, загадки в течение многих  столетий передавались из поколения в поколение. Возникли они в глубокой древности. В загадках отразилась поэтическая душа  труженика, всегда жившая тяга к прекрасному. Отгадаем загадки.

1.Золотой кнут, лежащий под камнем. ( Змея).

 2.Вокруг озеро, в середине змея, во рту огонь. ( Свеча).

 3.К завтраку на четырёх ногах, к обеду на двух, а к ужину на трёх ногах. ( Человеческая жизнь)

 4.Белая бурка, надетая на равнину. ( Снег).

 5.Мёда милее, свинца тяжелее.( Сон).

 6. Поднимается, теряется и назад возвращается.

 7. Из одного делает двух. ( Зеркало).

 8.Высокая девица, тонкая нога,

   Зеленая косица скрывает жемчуга. ( Кукуруза).

 9. Не огонь, но весь мир греет. ( Солнце).

10.Век не вылезет из корыта. ( Рыба).

11. Дом носит на спине. ( Улитка).

12. В одной мечети два джамата. ( Язык и зубы).

13. Два брата рядом обитали,

     Друг  друга братья не видали. ( Глаза)

15. Она никого не обижает, а все её задевают. ( Дверь).

16. Пять мастеров на одной стене. ( Пальцы рук).

17. Железный конь землю пашет. ( Трактор).

Ребята, постарайтесь запомнить загадки. Составляйте  их сами тоже. На досуге используйте их. В компании друзей вас будут считать интересным, любознательным  человеком. Загадки  обогащают нашу речь.

Анекдоты тоже творение народа. Народ больше чем что-либо любить рассказывать анекдоты.

   Кумыкский драматург и актёр Магомед Курбанов создал такое произведение на народных анекдотах, как «Молла – Насреддин».

На сцене кумыкского театра она была поставлена впервые 28 января 1941 года. С той поры эта пьеса не сходит со сцены не только кумыкского , но и других дагестанских театров

   Вы соприкоснулись с  такой сокровищницей народов Дагестана, как фольклор. Он необычайно богат и разнообразен. Высокое художественное совершенство сделало фольклор популярным и любимым всем людям. Фольклорные произведения отражают художественные вкусы народа.

***Легенды и предания народов Дагестана. Одна из самых интереснейших страниц. Дети очень любят готовить этот материал .***

*Как золотые зерна, как россыпи драгоценных камней*  
*разбросаны по земле Дагестана легенды и предания.*  
*В них сохраняется мудрость народа, любовь к родному краю.*  
*В них по-своему отражаются жизнь, быт, обычаи наших предков.*

# [ЦАДА](http://daglegenda.blogspot.com/2012/06/blog-post_30.html)

[](http://3.bp.blogspot.com/-jBQsVoOQ2M8/T-8D5XBTkAI/AAAAAAAADCE/RsHpOwPApBg/s1600/20%D0%A6%D0%B0%D0%B4%D0%B0.JPG)

Несмотря на многовековое влияние идеологии и культуры монотеистических религий (сначала христианство, а с XIII века – ислам), в быту и культуре жителей аула **Цада**, который сегодня входит в Хунзахский район, сохранилось множество языческих мифологических персонажей былого пантеона.Наиболее древними богами у цадинцев были олицетворяемые небо, земля, небесные светила и атмосферные явления. Сохранились клятвы «*небесами, которые над нами*», «*землями*», «*солнцем*», «*луной*», «*звездой*», что, несомненно, является отголоском язычества, так как в соответствии с канонами ислама клясться можно только именем Аллаха. Красивых девушек сравнивали с солнцем, луной, звездами и небом: «*Как солнце красивая*», «*Луноликая*».Существовало поверье, что под концами радуги находится клад. Взрослые при появлении радуги отправляли к ней девочек искать золотые ножницы. С цветами радуги были связаны некоторые приметы. Так, если в радуге преобладал красный цвет, значит, лето будет засушливым, голубой – грянут обильные дожди, зеленый – ждите отменный урожай. До сих пор считается, что если в момент появления радуги загадать желание, оно обязательно сбудется. Если радуга раскинулась над чьим-либо домом, то у его обитателей искупятся грехи.Ветер у цадинцев олицетворяла «*мать ветров*». Люди верили, что внутри вихря, смерча находится «*мать ветров*» – женщина с длинными распущенными волосами, которая пытается оседлать «*ветряного коня*» и подняться на нем в небо. Впрочем, при смерче или вихре говорили также: «*Это дракон выходит из земли и устремляется в небо*».При сильном ветре пугали детей: «*Мать ветров идет. Бегите домой, мать ветров злится*». Несмотря на ущерб, наносимый сильным ветром, его не ругали, а расценивали как божье предначертание. Считалось, что сильный ветер уносит беды и несчастья. При начинающемся сильном ветре пожилые женщины приговаривали:

«*К хорошему! К радости!*»,– и обращались к Богу со словами: «*Ветру, который подчиняется твоей воле, дай терпения, Аллах!*».Молнию цадинцы представляли в виде летящего огненного топора. Верили также, что в том месте, куда ударила молния, можно найти золотой топорик.Персонификацией божества дождя был ряженый – «*дождевой ослик*», в роли которого в обряде вызывания дождя выступал мальчик. Его наряжали в копну из ветвей кустарника, в виде шалашика, и обвязывали веревкой. В сопровождении детей и подростков ряженого водили по дворам села, где «*дождевого ослика*» обливали водой, а сопровождающим давали по горсточке пшеницы, ячменя, ржи, кукурузы, конских бобов, гороха, фасоли, чечевицы. После обхода всех дворов в центре села, на перекрестке дорог или же у большого родника разжигали костер, на котором из собранных зерновых и бобовых культур варили ритуальную кашу. Ею угощались участники обряда и все прохожие. Вечером взрослые устраивали коллективное моление с упоминанием имени Аллаха, у которого просили дождь.

# [ДЮРК](http://daglegenda.blogspot.com/2012/06/blog-post_23.html)

[](http://4.bp.blogspot.com/-o7dzjqY3Xa8/T-XDgOAtuSI/AAAAAAAADBs/bSj_4Vc0UqE/s1600/19%D0%94%D1%8E%D1%80%D0%BA.jpg)

Почитание гор – ***оролатрия*** – явление распространенное, восходящее своими корнями к домонотеистическим религиям. У табасаранцев особо почитаемым и священным местом считается горная пещера **Дюрк**, что у селения Хустиль.В разное время об этой пещере писали известный исследователь Е. Козубский, археолог М. Исаков, архитектор С. Хан-Магомедов, этнографы М. Ихилов и А. Булатова. Поэт Абумуслим Джафаров посвятил ей поэму. Так или иначе, пещера окутана ореолом таинственности, о ней сложено много легенд. В одних преданиях утверждается, что пещера была жилищем древних обитателей края. В других говорится, что именно здесь хранится меч первого распространителя ислама в Южном Дагестане – арабского полководца Масламы. По словам старожилов, в пещере якобы жили «*эреллеры*» – чудотворцы и грешники не могли появляться здесь, так как скалы у входа в нее смыкались и раздавливали их.Говорят, раньше пещера состояла из семи расположенных друг над другом помещений. Сейчас сохранилось только два, остальные были завалены камнями во время частых прежде землетрясений. Полы помещений устланы в несколько слоев паласами и коврами, пожертвованными паломниками. Освещается пещера керосиновыми лампами, установленными в углах. Попасть из одной «комнаты» в другую можно по узкой деревянной лестнице. По словам местных жителей, если хорошенько прислушаться, слышно, как где-то внизу, в толще земли, течет подземная река. Есть одна особенность пещеры – иногда в тихую погоду она вдруг начинает выть, и рев слышен далеко в окрестных селениях. Тогда люди говорят: «*Дюрк требует жертвоприношений*». В прошлом, действительно, приносили жертвы, чтобы умилостивить дух пещеры.Дюрк и сейчас является объектом поклонения жителей не только Дагестана, но и соседнего Азербайджана. Сюда люди приходят помолиться и попросить о выздоровлении больных родственников, пещеру посещают женщины, страдающие бесплодием. Во время стихийных бедствий (затяжной засухи или проливных дождях, граде, землетрясениях и т.д.), при разных бедах и несчастиях, здесь устраиваются коллективные моления с исполнением мусульманского обряда «*зикр*», забоем жертвенного быка и раздачей милостыни – «*садака*». В качестве дара пещере преподносят ковры, платки и прочее.

# [БАЙ-ТОБЕ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/06/blog-post_16.html)

[](http://3.bp.blogspot.com/-p4pwhriXg0A/T910zeoWXRI/AAAAAAAAC_4/5LH0mzsp3Ho/s1600/18%D0%91%D0%B0%D0%B9-%D0%A2%D0%BE%D0%B1%D0%B5.jpg)

Восточнее села Аксай в Хасавюртовском районе возвышается небольшой курган **Бай-Тобе** (*богатый холм – тюрк.*). Название этого кургана привлекло внимание любителей поживиться. Местный учитель прознал, что в соседнем ауле Чагаротар есть рукописная книга, в которой рассказывается о кургане. Он встретился с владельцем рукописи, но тот заявил: «*Отдам книгу только в обмен на корову*». Услышав это, учитель окончательно потерял покой и добился-таки, чтобы книга стала его достоянием.В книге же арабской графикой описывалось приблизительно следующее: «*Жили-были два брата. Младший имел землю в Бай-тобе, а старший в Караногае. Вот у младшего брата родился сын. Об этой радости сообщил в Караногай. Старший поторопился в Дагестан на празднество. Он взял с собой, лошадей, овец, ценные вещи. Среди подарков была и золотая люлька для новорожденного племянника. Но не успел брат приехать, как приключилась беда – ребенок умер. Его похоронили в золотой люльке. Потому-то холм и стали именовать Бай-тобе*».На кургане аксаец произвел раскопки, буквально перевернул землю вверх дном. Люльку нашел, но она оказалась не золотой. Найденные же рога, уздечки и другие предметы для незадачливого кладоискателя уже не представляли интереса.

# [ШАЛБУЗДАГ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/06/blog-post_09.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-32NoaIDiL8U/T9N6vWNt9bI/AAAAAAAAC9w/PVNltlx1TUg/s1600/17%D0%A8%D0%B0%D0%BB%D0%B1%D1%83%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%B3.jpg)

**Шалбуздаг** – главная природная достопримечательность Дагестана. Это одна из высочайших вершин юго-восточной части Главного Кавказского хребта. Она вздымается на высоту 4142 метра над уровнем моря. Существуют разные версии происхождения этого названия. Согласно одной из них Шалбуздаг – тюркское слово, означающее «гора Шалбуз». По преданию, Шалбуз – имя любимой жены Надир-шаха. Отсюда и название горы. Ученые-топонимисты предпочитают другую версию: слово Шалбуз стоит в одному ряду старинных географических названий с корнем Алп (Алб). Отсюда название древнего кавказского государства Албания, Алпрус (Эльбрус).Отличительной особенностью Шалбуздага, в сравнении с другими высочайшими вершинами Дагестана, является то, что гора эта как бы стоит особняком, вздымаясь одинокой пирамидой, увенчанной зубчатой вершиной. Благодаря такому расположению Шалбуздаг производит впечатление самой высокой вершины в южной части Дагестана, хотя соседние вершины – Базардюзю и Шахдаг – фактически выше.С вершины горы открывается изумительная панорама восточной части Главного Кавказского хребта. В ясную погоду видны ледяные шапки Базардюзю, Шахдага, Богосского массива, Дюльтыдага и других вершин. Внизу, в долине реки Самур виднеются многочисленные аулы, утопающие в зелени садов, а далеко на востоке просматривается полоса голубого Каспия.Склоны горы почти до самой вершины покрыты субальпийскими и альпийскими лугами. Среди сочных лугов много изумительных по своей красоте цветов самых разнообразных оттенков. Например, васильки здесь белые, лилии желтые, фиалки голубые, ромашки розовые. Ярко цветут рододендроны, камнеломки, лютики.На одном из склонов Шалбуздага расположено самое высокогорное селение в Европе – Куруш (2560 метров над уровнем моря). Исстари местные жители совершали паломничество на вершину горы. Последнюю тысячу лет это паломничество тесно вплелось в религиозную практику местных мусульман. Шалбуздаг стал фактически одной из главных природных святынь всего исламского мира.

# [ЭДИГЕ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/06/blog-post.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-0ATAgnNAuPs/T8teslZYTdI/AAAAAAAAC70/4itpc6vPb4g/s1600/16_%D0%AD%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B50.jpg)

Есть в степном Дагестане аул **Эдиге**. Назван он именем героя ногайского народа, легенды о котором передаются из поколения в поколение. Одна из них гласит, что последний могущественный хан Золотой орды Тохтамыш славился охотничьими соколами, вызывавшими жгучую зависть у всех соседей. Хромой Тимур давно мечтал завладеть потомством соколов Тохтамыш-хана, для чего вошел в сговор с ханским сокольничим Кутлы-кая, тайно продавшим ему одно соколиное яйцо.Однажды вышли оба хана на охоту. Молодой сокол Тимура быстрее взял добычу. Тохтамыш, поняв причину поражения, приказал прогнать Кутлы-кая из ханства. Тот ушел в глухие леса и тайно вернулся на родину через много лет, но не один, а с сыном Эдиге. Мальчик рос крепким, умным, смелым. Тохтамыш взял его к себе табунщиком, но, узнав о происхождении юноши, приказал убить его. Эдиге удалось бежать из ханского дворца.Чтобы укрыться от гнева Тохтамыша, Эдиге отправился вместе с девятью друзьями к Тимуру. По пути встретился им Алып-батыр с войском, возвращавшимся после набега на тимуровские земли с плененной дочерью Тимура Акбилек. Эдиге хитростью и силой одолел Алып-батыра, дал свободу его войску и, взяв дочь хромого Тимура, продолжил свой путь. Тимур несказанно обрадовался возвращению дочери и отдал ее Эдиге в жены.Пятнадцать лет прожил Эдиге у Тимура, научился искусству воевать, править, вести большое хозяйство, воспитывал сына Нурадина. Однажды, когда мальчик ловко обыграл сверстников в альчики (кости), его больно задели: «В альчики ты хорошо играешь, а вот сумеешь ли Тохтамыш-хану отомстить за отца?» Нурадин рассказал об этом Эдиге. Стали они собирать войско. Помог и Тимур.И вот пустились они в путь. Когда подъехали к реке Эдиль (Волге), отец и сын слезли с коней, чтобы поцеловать белую пыль родной степи. Услышав о приближении армии Эдиге и его сына, задрожал старый Тохтамыш, бросился бежать из дворца. Сын решил идти за ханом, а Эдиге вернулся в свой город Сарай, который в отсутствии хозяина был разграблен и разрушен врагами. Эдиге, наказав обидчиков, отстроил город заново, укрепил армию, создал Ногайскую орду - государство с четко определенными границами.Спустя некоторое время Нурадин вернулся в Сарай с головой Тохтамыш-хана. Но злые силы рассорили отца с сыном. Тогда Эдиге ушел, оставив власть Нурадину. Юноше трудно было править без отца, не хватало опыта и мудрости. Нурадин стал искать Эдиге, чтобы попросить прощения. Эдиге простил сына, но возвращаться в Сарай наотрез отказался.А тем временем Кадыр-берди – сын Тохтамыш-хана собрал силы и пошел войной на Нурадина, чтобы отомстить за отца. Кадыр-берди хитростью убил Нурадина. Сел сын Тохтамыш-хана на трон, но не давала ему покоя мысль, что еще жив Эдиге. И вышел Кадыр-берди с войском в поход. Нашел он Эдиге, вызвал на честный поединок, стали они драться. В бою Эдиге сумел булавой убить своего соперника, но получил страшные раны. Тут на истекающего кровью мужественного воина подло набросились тохтамышские приспешники Барын-мурза и Ширин-мурза, зарубили кинжалом и обезглавили.Эта великая потеря сплотила ногайский народ, с которым впоследствии долгое время опасались воевать даже самые могущественные армии. А память о бесстрашном герое Эдиге продолжает жить в сердце каждого ногайца.

# [АМУЗГИ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/05/xii.html)

[](http://1.bp.blogspot.com/-i8t3eVch6Os/T99DVQhsVpI/AAAAAAAADAQ/zBcXr8x0I_g/s1600/1.jpg)

Этот труднодоступный аул мастеров по металлу впервые упоминается в документе, датированном XII веком. Некогда легендарная кузница булатных клинков **Амузги** сейчас пребывает в развалинах, и лишь туристы, фотохудожники и археологи иногда нарушают величественный покой «орлиного гнезда».В свое время Амузги входил в состав средневекового государства Зерихгеран. Амузгинцы отливали и ковали знаменитый булат, из которого изготовляли клинки для кинжалов, шашек и сабель. А мастера из соседнего аула Кубачи делали для них рукоятки и ножны, украшали гравировкой, чернью и насечкой. В народе говорят, что обладателями амузгинских клинков были Чингисхан, Тамерлан, Надиршах, Наполеон, Александр I, имам Шамиль.

Амузгинсим умельцам посвятил свое стихотворение великий Расул Гамзатов.

**АМУЗГИНЦЫ**

Ты нынче, амузгинское селенье,  
Походишь на подранка журавля.  
Чернеют очагов твоих каменья,  
И одичала скудная земля.

И два-три дома, словно в целом свете  
Они одни под сенью облаков,  
Печально льнут к разрушенной мечети,  
Чей возраст старше десяти веков.

И покосился памятников камень,  
Их оплела забвения трава,  
И превратился в прах под нею пламень  
Сверкавшего над горном мастерства.

Ушли творцы прославленных булатов,  
Клинков, чья суть, как истина, гола.  
И унесли, как будто в землю спрятав,  
Потомственную тайну ремесла.

Наполеону персы подарили  
Клинок Тимура, но велик Восток,  
И знатоки, взглянув, установили,  
Что это амузгинский был клинок.

И там, где в небе вздыбленные глыбы,  
Как лошадей взметенных косяки,  
Имам Шамиль и все его наибы  
Носили амузгинские клинки.

Царь почитал пред мужеством заслуги,  
И грозный пленник, по горам в тоске,  
Не потому ль Шамиль, живя в Калуге,  
Всегда при амузгинском был клинке?

Искусством оружейника немало  
Весь белый свет ты удивлял, Кавказ.  
И сабля амузгинская предстала  
Мне в лондонском музее как-то раз.

Я слышал о судьбе ее два сказа,  
Один о том, что некий из князей  
Бежал сюда и за клинок Кавказа  
Сто тысяч заплатил ему музей…

Но вздрогнула даргинская вершина,  
Когда решили бравые мозги  
Переселить на плоскость до едина  
Всех жителей аула Амузги.

И мастерства великого не стало,  
Которое минувшие века  
Геройские легенды умещало  
На благородном лезвии клинка.

И златокузнецов аул соседний –  
Склонил свою папаху Кубачи,  
Он провожал, как будто в путь последний,  
Тех, кто ковал и сабли и мечи.

И понял, что теперь уже не нужно,  
Как прежде, ладить около луны  
Ему для амузгинского оружья  
На целый мир хваленые ножны.

И в Амузги пред временем не скроешь  
С обидной очевидностью того,  
Что нет среди утраченных сокровищ  
Сокровища ценней, чем мастерство.

# [ВАЦИЛУ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/05/blog-post_20.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-K9aSD6CVLWc/T7iiukoWqQI/AAAAAAAAC48/vGLMMkn8zIU/s1600/14%D0%92%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BB%D1%83.jpg)

В окрестностях селения Хури находится священная гора лакцев **Вацилу**. Согласно поверью, между двумя примыкающими друг к другу скалами, стоящими на вершине Вацилу, может протиснуться лишь безгрешный человек. Бесплодные женщины, проскользнувшие между камнями Вацилу, могут рассчитывать на успех молитвы, обращенной к Богу о ниспослании ребенка. С давних времен гора Вацилу являлась местом молитв о дожде, здесь совершались жертвоприношения, отмечались большие народные праздники.Название горы Вацилу восходит, по мнению советского ученого Л.И. Лаврова, к осетинскому Уацилле, которому лакцы молились, как и осетины, во время засухи и иных не благоприятных для сельского хозяйства природных явлений. Уацилла же, в свою очередь, исследователями идентифицируется с ездящим по небу в огненной колеснице христианским святым Ильёй-Пророком, который заменил языческого громовежца Перуна.Народная этимология Вацилу связывается с мифом о нарте Бархху, влюбленном в Пари. Решив по просьбе Пари создать близ места ее обитания море, он вырыл котлован; выкопанную же землю собрал в гору, присыпав ее солью [ва цил лу (лакск.) – то, что лежит под солью].

# [БАХАРГАН](http://daglegenda.blogspot.com/2012/05/blog-post_13.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-JNWPszZ3eyI/T69ro2BGqtI/AAAAAAAAC0k/K93UEUp_L6M/s1600/13%D0%91%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD.jpg)

Разнообразны, разнолики мифологические персонажи народов Дагестана, восходящие в своей основе к отдаленной древности и рассказывающие о связях местных племен с миром природы. Древние духи, божества обладали таким реликтовым общим признаком, как олицетворение плодородия, изобилия.Редкий архаичный мотив превращения братьев в горы сохранился в андийском мифе, записанном X. Сайпуевым в селении Риквани Ботлихского района. В этом чудом сохранившейся легенде повествуется о верховном боге Цобе и его сыновьях-близнецах **Бахаргане** и **Моду**, непорочно зачатых от земной женщины. По наговору завистливых людей жестокие боги превратили одного брата в скалистую гору Бахарган, другого – в гору Моду, покрытую пышной растительностью. После смерти матери сердце ее захоронили в центре горы Моду, у ее подножия – один глаз, а другой – у основания горы Бахарган. Из глаз матери и по сей день текут слезы, со скалистой горы капает холодная, леденящая вода, с живописной горы Моду – теплая, целебная.Горы Моду и Бахарган выступали у андийцев как своеобразные культовые центры. По мифологическим сюжетам, бытовавшим в этом регионе, на вершине горы Бахарган обитало сообщество божеств, чье существование было уподоблено образу жизни людей.

# [УНЦУКУЛЬ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/05/blog-post.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-kP8SXWzRGyY/T6kot-DQCVI/AAAAAAAACz8/Lv4OOda1-4w/s1600/%D0%A3%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C.jpg)

Среди высоких гор, стоящих неприступной стеной, расположился районный центр **Унцукуль** – родина уникального декоративного искусства. Истоки промысла уходят в далекое прошлое – в семнадцатый век. Старожилы аула помнят висевшее на двери древней мечети большое деревянное кольцо с насечкой из серебра.Предания рассказывают о замечательных мастерах Гусейне и Мартале, чьи имена сегодня носят унцукульские орнаменты. Мастер Гусейн жил более трех столетий тому назад, узор его имени напоминает кинжал. Узор мастера Мартала похож на череду морских волн. Эти и многие другие элементы, использующиеся отдельно или в различных сочетаниях, определяют необычайное орнаментальное богатство унцукульских изделий.Как гласит легенда, первым художественным творением местных умельцев была ручка кнута из кизилового дерева, украшенная искусной насечкой. Позднее в Унцукуле стали инкрустировать мельхиором, медью и серебром трости, курительные трубки, табакерки, подсвечники, настольные письменные приборы, посуду и предметы мебели, лучшие образцы которых ныне хранятся в собраниях крупнейших музеев мира.

# [КАЙТАГСКИЕ ОЗЕРА](http://daglegenda.blogspot.com/2012/04/blog-post_29.html)

[](http://4.bp.blogspot.com/-YHMkjohoUk8/T5zwWQRoLbI/AAAAAAAACvs/Zsxv18cn6I4/s1600/%D0%9A%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%D0%B3.jpg)

У самой границы **Кайтагского района** с нижним Табасараном расположены связанные между собой протокой два красивых озера. Об этом живописном уголке, получившем название «Гигьнила ширби», местные жители рассказывают поучительную легенду.

Давным-давно здесь стояли два аула, в которых жили люди, занимавшиеся неблаговидными делами. Они не только не почитали Солнце и Луну, но и позволяли себе по отношению к ним оскорбительные высказывания, стреляли в них из лука. И когда один разнузданный мужчина под одобрительные усмешки односельчан хвастливо заявил, что может взять светила себе в жены, терпению Небес пришел конец. За столь неслыханную дерзость они жестоко наказали людей: пучина поглотила нечестивцев и залила их водой.

# [ГОЦАТЛЬ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/04/blog-post_22.html)

[](http://4.bp.blogspot.com/-sjn1sZoXQd0/T5O3ydptJcI/AAAAAAAACug/Fux-sgdZTfI/s1600/%D0%93%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%82%D0%BB%D1%8C.jpg)

Более трех веков назад в старинном высокогорном селении **Гоцатль**, что находится в окрестностях Хунзаха, зародилось искусство обработки металла. А до этого редко у какого гоцатлинца была металлическая посуда для приготовления пищи – еду готовили в деревянных казанах. Даже состоятельные аульчане воду для омовения грели, бросая в наполненный глиняный сосуд раскаленные в костре булыжники.Чтобы заиметь собственного медника, гоцатлинцы совершили набег на богатый аул ремесленников и взяли в плен нескольких человек. Но никто из пленников не признавался, что умеет обрабатывать металл. И тогда один из местных аксакалов придумал хитрость. Легенда гласит, что гоцатлинцы рассыпали по горной дороге древесный уголь вперемешку с кусочками меди, ценившейся тогда на вес золота. Они рассчитывали на то, что настоящий кузнец обязательно поднимет с тропы эту драгоценность. Хитрость удалась, так появился в Гоцатле первый мастер медно-чеканного дела по имени Ахкубек.Позднее в окрестностях аула были найдены залежи серы и селитры, которые стали использоваться для изготовления и обработки изделий из серебра. До сих пор на местном годекане стоит огромный камень с большой выемкой для толчения древесного угля и серы.Со временем село разрослось, появилась целая плеяда умельцев, прославивших Гоцатль на весь мир. К концу XIX века только самый бедный жених не преподносил своей суженой изящные браслеты и ажурные сережки и редкая горянка выходила замуж без гоцатлинского водоносного кувшина с характерным гравированным узором.В наши дни гоцатлинские мастера изготавливают столовые приборы, роги для напитков, декоративные тарелки, сувенирные кинжалы, разнообразные филигранные женские украшения со вставками из поделочных камней – бирюзы, нефрита, лазурита, агата, обсидиана. Изделия гоцатлинцев хранятся в ведущих музеях страны, они экспонируются на отечественных и международных выставках, прославляя искусство Дагестана.

# [ПУШКИН-ТАУ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/04/blog-post_14.html)

[](http://3.bp.blogspot.com/-qmpEiBNVU4s/T4pdM65Yo7I/AAAAAAAACtw/Y3X15sJ5m2I/s1600/%D0%98%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%88.jpg)

Город **Избербаш** расположен на берегу Каспийского моря у подножья хребта Изберг-тау в 65 километрах к югу от столицы Дагестана. Высота Избербашской антиклинали достигает 500 метров над уровнем моря. Верхняя часть Изберг-тау образована твердыми известняками неогенового возраста, которые послужили материалом для создания природой удивительного памятника.Находящееся на высоте 220 метров сочетание нескольких заходящих друг за друга скал образует профиль великого русского поэта А.С. Пушкина, просматривающийся с одного определенного места. С давних времен это скальное образование служило ориентиром для проплывающих кораблей. И только в XX веке люди заметили, что оно похоже на лик А.С. Пушкина. В 1978 году скала Пушкин-тау была признана памятником природы республиканского значения.В Дагестане существуют разные легенды по поводу возникновения этого «чуда». Вот самая распространённая: во время дуэли А.С. Пушкина с Ж. Дантесом в результате землетрясения в окрестностях Избербаша часть громадной скалы отломилась в форме профиля поэта. Правда, пока никаких подтверждений землетрясения в то время исследователи не нашли.

# [ДЕРБЕНТ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/04/blog-post_08.html)

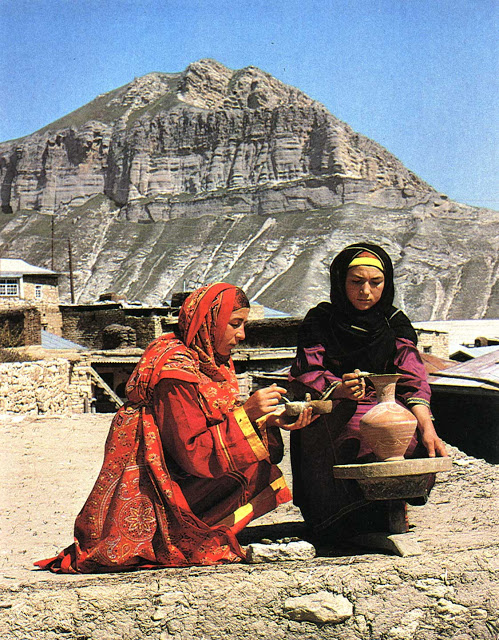
[](http://4.bp.blogspot.com/-HtKlYTC6M9M/T4JpVMF63XI/AAAAAAAACsI/IhnQnfauoco/s1600/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%82.jpg)

На географической карте есть несколько городов с названием **Дербент**, но только один из них выделяется своим почтенным возрастом, значимостью в истории народов и древними архитектурными памятниками. Об этом Дербенте сведения встречаются уже у знаменитых историков, географов и путешественников древности: Гекатея Милетского, Хареса Митиленского, Геродота, Страбона, Корнелия Тацита, Иосифа Флавия и других. Много раз город упоминался и в трудах средневековых авторов. Причем в многочисленных письменных источниках город называется разными именами, а его современное название появилось только в VII веке, и означает оно «Запертые ворота», «Ворота на запоре».Дербент расположился на западном побережье Каспийского моря – там, где труднодоступные отроги Кавказского хребта почти вплотную подходят к морю, оставляя лишь узкую прибрежную полосу. С древнейших времен здесь пролегал знаменитый Прикаспийский путь из Европы в Переднюю Азию. Этим путем прошли древние арии из степей Восточной Европы на территорию Иранского нагорья; в VII веке до нашей эры этот путь использовали многочисленные кочевые племена, устремляясь к богатым земледельческим районам Юга, чтобы в течение долгого времени грабить и опустошать их.История Дербента теряется в веках. И хотя древние письменные источники много сообщают о знаменитом городе, но каких-либо конкретных сведений о времени его возникновения они не дают. Заселение этого района было связано не только с его удобным географическим и исключительным стратегическим положением, но и с благоприятными климатическими условиями. Поэтому поселения здесь возникали еще в ранний период человеческой истории, и уже тогда они были хорошо укреплены.Мощные фортификационные сооружения Дербента, изумляющие своей монументальностью, стали предметом многочисленных преданий и легенд. Буйное воображение народа, стремившегося возвеличить свой и без того таинственный город, приписывало основание его то огнедышащим великанам, якобы жившим на Земле еще до появления людей; то фантастическому народу Яджудж-Маджудж (библейским Гоге и Магоге). Арабский историк X века **Масуди** в своей книге «Золотые луга» передает рассказ о сыне царя Гиштаспа царевиче Исфендияре, который построил цитадель Нарын-кала, а у декабриста А. Бестужева (Марлинского) сказано: «*Они [дербентцы] говорят, что их город построен чертом... Черт строил в потемках и торопливо; месил в своих лапах камни, дробил их, плевал на них, бросал дома один на другой, отбивал улицы по хвосту. И к рассвету Дербент поднялся на ноги*».В трудах местного летописца Мирзы-Хедир Везирова (XIX век) основание Дербента приписывается шаху Лехрасибу из династии Каянидов – современнику библейского царя Соломона. Древнегрузинская хроника повествует о страшном нашествии хазар, для усмирения которых по приказу персидского царя Афридона полководец Ардом вошел с большим войском в страну хазар, разбил их, «воздвиг город у морских ворот и назвал его Дарубанди, что в переводе означает «замкнул ворота».Существует и легенда, в которой говорится, что Дербент основал Александр Македонский. Он воздвиг между морем и горами стену с башнями, которую запер окованными железными воротами, «*чтобы люди, жившие по ту сторону, не смогли причинить ему никакого вреда*». Великий полководец древности никогда не был в этих местах, однако уже само существование многочисленных легенд говорит о том значении, какое имели Дербентский проход и возведенная там система укреплений.

# [ШАРВИЛИ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/04/blog-post.html)

С великим почтением в южном Дагестане относятся к национальному герою Шарвили – не знавшему страха воину-защитнику Родины, неутомимому труженику-землепашцу. Его образ символизирует долгую борьбу лезгинского народа за свободу и справедливость.По легенде, наш герой, подобно Антею, имел одну слабость: ему нельзя было отрываться от земли. Как-то раз в том месте, где сейчас Мост Идриса перекинут через горную реку Ахты-чай, у Шарвили, одержавшего множество побед в тяжелейших схватках с врагами, недруги с издевкой спросили: сможет ли он перепрыгнуть «*с кузея на Гуней*», то есть с одного берега реки на другой. Богатырь не подозревал, что место, откуда он должен был оттолкнуться, коварные предатели заранее посыпали горохом, а сверху прикрыли тонким ковром. Собралась вся местная община – друзья-бедняки и богачи-враги. Шарвили разогнался, но, поскользнувшись на горохе, не смог взлететь, ударился о скалу и разбился насмерть.Говорят, Шарвили похоронен в родном ауле **Ахты**, но где именно, никто не знает. Каждый год в Дагестане в честь былинного героя устраивают большой праздник. Несколько тысяч человек совершают паломничество к подножию горы, на вершине которой, по преданию, захоронен меч легендарного воина. Недавно там благодарные земляки возвели в память о Шарвили красивую ротонду с шестью белыми колоннами и серебряным куполом. Здесь юноши меряются силой и ловкостью, девушки плетут венки из пряно пахнущих горных цветов, фольклорные коллективы исполняют старинные песни и танцы, а детвора во все щеки уплетает щедро раздаваемую медовую пахлаву и запивает ее сладким шербетом.

# [БАЛХАР](http://daglegenda.blogspot.com/2012/03/blog-post_25.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-HzI5FCtTHzY/T294hWWuDPI/AAAAAAAACoA/Q24GY9umwBs/s1600/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B0%D1%80.jpg)

Лакское селение **Балхар** расположенно в предгорном Дагестане. Этот аул известен прежде всего своей самобытной керамикой, изысканно украшенной ангобом – белой глиной.В Балхаре живет легенда о первом гончаре, некоем Калкуччи. Однажды этот бедняк сидел на берегу озера, грустно размышляя о том, как жить дальше. Невольно он обратил внимание на ребятишек, которые лепили из прибрежной глины незатейливые игрушки. Калкуччи решил тоже сделать что-нибудь. Первый же вышедший из-под рук мастеровитого аульчанина кувшин положил начало знаменитому балхарскому промыслу. Калкуччи стал обучать гончарному делу своих односельчан, но самые красивые и изящные сосуды получались почему-то только у женщин. Так родилось искусство народных умелиц из Балхара, со временем покорившее весь мир.

# [КУБАЧИ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/03/blog-post_9615.html)

[](http://3.bp.blogspot.com/-mCaapIJOGzM/T2V5RlTFMYI/AAAAAAAACmI/wZURDc2HKwE/s1600/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%87%D0%B8.jpg)

Чудом, пришедшим к нам из самой глубины веков, называют дагестанский аул **Кубачи**. Расположено село на высоте 1800 метров над уровнем моря, но по кавказским меркам это всего лишь «предгорье». Аул совсем не мал, в хорошие времена он насчитывал до 7-9 тысяч жителей, что позволяло ему гордо именовать себя маленьким государством. По склону горы сбегает вниз череда домов, которую сравнивают и с каменным водопадом, и с лестницей в небо. Дома расположены один над другим, просторные, добротные, от двух и более этажей, с множеством комнат. В каждом есть место для встреч с гостями, для отдыха и трапезы, а еще – для ювелирной мастерской и собственной музейной коллекции.В персидских летописях аул упоминается еще в IV веке как Зерихгеран («кольчужники»), что на тюркском соответствует «Кубачи». Другое название села - «Угбуг», а жителей – «угбуган», «губители людей». Связь проследить легко: в селе Кубачи работали оружейники, а для чего делают оружие, как не на погибель человеческую? Хотя понятно, что в средние века само ремесло кузнецов подразумевало кольчуги, мечи и сабли. Самые дорогие из изделий украшали ювелирно, что придавало оружию дополнительную ценность. Среди наиболее знаменитых работ кубачинцев называют двурогий шлем Александра Македонского, щит Александра Невского, саблю Надир-шаха и более позднюю реликвию – подаренный царем Александром III королеве Виктории набор холодного оружия из музея Виктории и Альберта в Лондоне. С кубачинскими саблями воевали драгуны Российской империи, гордясь не только боевыми свойствами стального клинка, но и насечкой, резьбой на ножнах и рукояти.Мирное время внесло свои коррективы в ремесло кубачинских златокузнецов, и они занялись новой работой – ювелирными украшениями и изысканной серебряной посудой. В царствование Романовых и в советское время кубачинские серебряные рюмки, кувшины и вазы считались свидетельством хорошего вкуса хозяев дома, а дамы с удовольствием носили знаменитые браслеты, серьги и кольца.В каждой семье села Кубачи хранили свой узор – как в обычных семьях рецепты хлеба или аджики. Кубачинский орнамент имеет изначально растительную основу, ведь ислам запрещал изображение живых существ. Поэтому всю свою фантазию мастера вкладывали в причудливые стебли, листья и цветы, что, казалось бы, и вырасти не могли на каменистой земле предгорья.Ювелирная техника кубачинских мастеров очень сложна и разнообразна. Если в других ремеслах используется строго ограниченный вид работ, то здесь можно найти одновременно гравировку с чернением, чеканку, мелко-зернистое канфарение, филигрань с перегородчатой эмалью и резьбу по слоновой кости. Только кубачинские ювелиры славятся своим умением так работать штихелем по серебру, что получается настоящая имитация сияния бриллиантов.О непревзойденном совершенстве работы кубачинцев сложена легенда, которая имеет под собой реальную историческую основу. Когда-то персидские златокузнецы, желая похвастать, прислали в аул тончайшую проволоку, сопроводив запиской: «Попробуйте вытянуть такую же – и пришлите ее нам». Каково же было их изумление, когда в скором времени в ответ на свой вызов они получили… ту же самую проволоку, но просверленную изнутри! «Мы из такой проволоки трубы делаем»,– насмешливо пояснили кубачинцы.

# [КРЕПОСТЬ СЕМИ БРАТЬЕВ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/03/blog-post_17.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-Yn2gvvbmqnM/T2RNgR3ck2I/AAAAAAAACkU/IoMkJE1IsQc/s1600/1.jpg)

На возвышенности в трех-четырех километрах от села **Хучни** – центра Табасаранского района сохранились остатки цитадели, известной под названием «Крепость семи братьев». Предание рассказывает о том, что здесь некогда жили семь братьев с сестрой-красавицей. Говорят, что шелковистые волосы девушки были настолько длинны, что она, желая достать воду, привязывала кувшин к косам и спускала его в реку. Братья слыли признанными богатырями и умелыми воинами, они защищали окрестные села.Однажды во время одной из неприятельских осад сестра влюбилась в предводителя вражеской армии, который хитростью уговорил ее тайно залить соленую воду в дула ружей и ножны шашек братьев, дабы спасти юношей, которым полководец обещал не только сохранить жизнь, но и возблагодарить их. Однако захватив обезоруженных защитников крепости, коварный враг нарушил данное слово. По его приказу сначала одного за другим казнили братьев, а потом убили и девушку, считая, что предавшая братьев не может быть верной кому-либо другому, а потому заслуживает смерти. Труп ее был забросан земляками-табасаранцами грудой камней.И по сей день у дороги рядом с крепостью стоит каменный холм. Считается, что это могила несчастной сестры отважных воинов. Каждый проходящий мужчина бросает в холм по семь камней – в знак презрения к предательнице. А проходящие женщины сбрасывают с могилы по камню, в знак уважения к силе любви.

# [СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА](http://daglegenda.blogspot.com/2012/03/blog-post_04.html)

[](http://4.bp.blogspot.com/-zeCqmCaM3vw/T2ROpwqi-SI/AAAAAAAACkc/gOs2IxSaZoI/s1600/1.jpg)

К северу и северо-западу над дагестанским аулом **Гуниб** поднимаются гигантские скалы. Если приглядеться к их гребню, то на фоне вечернего неба вырисовывается профиль лежащей девушки. Вот чохто – головной убор, надетый на широкий лоб, длинные ресницы прикрывают глаза, красивый подбородок, высокая грудь. В народе скалу называют «Спящей Красавицей» или «Дочерью Шамиля».Легенда гласит: жил-был хан, росла у него красавица дочь. Девушку полюбил сельский пастух. И она ответила ему взаимностью. Но о свадьбе не могло быть и речи. О чувствах молодых людей узнал хан. Рассердился. Вызвал к себе дочь и приказал: «Пойди на гору и подумай всю ночь, а утром скажешь, не отказалась ли ты от своего желания». Ушла девушка и села на краешек скалы. Думать ей было нечего: она навечно полюбила простого парня. Похолодало. Внизу, в темном ущелье, гудел ветер. Ханская дочь прилегла и заснула.На рассвете пришли на гору ханские слуги и увидели девушку, превратившуюся в камень и ставшую частью скалы. Увидел это и ее возлюбленный, пасший овец на Кегерских горах, и от горя превратился в камень.Когда на фоне вечернего неба вы угадаете Спящую красавицу, оглянитесь назад. Там, за рекою Кара-Койсу, на скалах Кегера, увидите очертания головы застывшего юноши.

# [САРЫКУМ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/02/blog-post.html)

[](http://4.bp.blogspot.com/-uE3RmrRAgRE/T2RPzrNCoqI/AAAAAAAACkk/4Qf4DDHII50/s1600/1.jpg)

На границе горного и степного Дагестана есть одна удивительная природная достопримечательность. Это бархан **Сарыкум** – кусочек азиатской пустыни в сердце горного края. Мир узнал о существовании бархана в XIX веке, когда знаменитый французский писатель Александр Дюма-отец, побывавший в Дагестане, в книге «Кавказ от Прометея до Шамиля» описал его красоту.Сарыкум (по-кумыкски «желтый песок») – это не один бархан, а несколько. Они занимают сравнительно небольшую площадь – около десяти километров в длину и три-четыре в ширину. Высота Сарыкума все время меняется, но в среднем составляет около 260 метров. Это самый высокий бархан не только в России, но и во всей Евразии. Возраст Сарыкума исчисляется несколькими сотнями тысяч лет.Под воздействием ветра форма бархана часто меняется, но его основание всегда остается на одном и том же месте – на самом краю Кумторкалинского хребта, где горы встречаются с равниной. Есть много легенд о происхождении Сарыкума. По одной из них, Аксак-Темир перед тем, как пойти походом против Тохтамыша, решил проверить сколько у него в войске воинов. Каждому из них было приказано набрать в шлем песок, а затем сыпать его в одно место. Когда каждый из воинов опорожнил свой шлем, то перед «сахибкираном» (владетелем вселенной) предстала гора из песка. Тогда он поверил, что сумеет подчинить великую державу своего времени – Золотую Орду, составной частью которой был в то время Северный Дагестан.А еще рассказывают такую историю. В ауле Кумторкала жил Ибрагим. И была у него дочь – красавица Барият. Многие парни не прочь были посватать Барият, но ей нравился Булат. Много раз приходил Булат просить у Ибрагима руки его дочери, но постоянно получал отказ. Девушка же была упряма и не соглашалась выйти за другого парня. И тогда Ибрагим сказал Булату: «Принеси с моря и насыпь за речкой Шура-озень гору песка, чтобы с ее вершины ты мог увидеть нашу саклю. Тогда поверю в твою любовь к моей дочери. Булат согласился».Прошли месяцы, годы. Медленно росла гора. Все труднее стало приносить песок с берега моря, все больше уставал Булат. Однажды, взобравшись на гору, он увидел родной аул. На крыше знакомой сакли заметил женскую фигуру. И хотя лицо трудно было разглядеть, он узнал свою возлюбленную. Булат сбежал вниз, перешел через речку. Наконец-то он сможет жениться на своей красавице Барият. Но что это? Сгорбленная, старая, седая женщина печально смотрела на приближавшего человека. Щеки у нее впали, глаза от слез выцвели. Что за наваждение! Только теперь он обратил внимание и на свою длинную белую бороду. Прошла молодость, прошла жизнь... Так около кумыкского аула Кумторкала возник песчаный великан — памятник неразделенной любви Булата и Барият.Однако настоящая причина возникновения песчаного великана связана с ветрами. В течение столетий они стачивали окрестные горы и приносили песок в одно место. Так со временем образовался огромный бархан. Ветры здесь дуют таким образом, что меняется только внешний облик Сарыкума, но сам бархан никуда не сдвигается.Сарыкум – это самое жаркое место в Дагестане. Летом на южных склонах бархана температура песка может достигать +60˚С, а порой доходит и до +90˚С. Такие условия могут пережить только типично пустынные обитатели – это суслики и кобры, которые прекрасно чувствуют себя в песках.Бархан Сарыкум признан памятником природы и находится под охраной.

# [ГЕРКУЛЕСОВЫ СТОЛБЫ](http://daglegenda.blogspot.com/2012/02/blog-post_19.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-ofcXtIIYg1k/T2RQtKM2RaI/AAAAAAAACks/2RIBXE29f0g/s1600/1.jpg)

Чтобы совершить двенадцать подвигов, легендарному богатырю, непобедимому Гераклу пришлось немало постранствовать. Согласно преданиям на месте каждого своего геройского поступка Геракл устанавливал гигантский камень. Геракловы (Геркулесовы) столбы были разбросаны по всему свету: во французской Бретани, на берегу Средиземного моря, в Гренландии, в северной части Стамбула, на Урале.Как утверждают древнегреческие мифы, где-то в горах Кавказа Геракл освободил прикованного к скале Прометея. Исследователи до сих пор спорят о месте этого подвига. Библиотекари Хасавюрта считают, что нашли его в окрестностях дагестанского аула **Буртунай**.Во-первых, здесь высокие берега горной реки представляют собой нагромождение громадных колонн, очень похожих на Геракловы столбы, сохранившиеся в других уголках Земли. Во-вторых, местные жители давно отмечают необычные явления, происходящие время от времени в здешних краях. То же самое наблюдается вблизи Геракловых столбов, где приборы фиксируют вертикальные энергополевые потоки. И, наконец, известно, что все Геракловы столбы сообщались между собой системой подземных ходов. Возможно, таких, какими являются многочисленные и пока еще не изученные пещеры под Буртунаем.Так это или нет, предстоит выяснять ученым мужам. Но несомненно, что у этой местности особая энергетика, которая питает силой дагестанских юношей, с ранних лет занимающихся вольной борьбой.

Имена у всех дагестанских народов, в том числе и у кумыков, почти одни и те же. В этом сыграла важную роль религия Ислам, исповедуемая большей частью населения Дагестана независимо от национальности. Поэтому большинство имен, пришли с востока и имеют арабские, персидские и тюркские корни. Правда, произношение их в отдельных языках может быть различно. В последнее время стали заимствоваться личные имена и из русского языка и других языков западных стран.

Ниже приведен список самых распространенных дагестанских имен мальчиков и их значений.

***Следующей страничкой нашего журнала посвящена именам .***

Что означает твое имя? От интереса загораются глаза и ребята начинают поисковую работу. Случается , что ребенок не может найти значение своего имени , приходит в класс расстроенный , именно с их имен я начинаю урок , чтобы поднять настроение , предварительно найдя все значения имен своих малышей. Сколько радости !

|  |  |
| --- | --- |
| **Женские имена** | **Мужские имена** |
| Абида – поклоняющаяся | Агаси – господин |
| Агабича – жена господина | Агахан – могучий царь |
| Адиля – справедливая | Адил – справедливый |
| Адина – праздник | Адилхан – справедливый царь |
| Азада – благородная | Адильгирей – Справедливый |
| Азима – великая | Айдун – лунный свет |
| Аймесей – лунная красавица | Акбар – великий, старший |
| Айна – чистая, светлая | Акил – мудрый |
| Айша – живущая, существующая | Алахверди – Бог дал |
| Алима – знающая | Алдан – стальной |
| Алия – возвышенная | Али – возвышенный |
| Алма – яблоко | Амид – глава, старейшина |
| Алмагуль – яблоневый цветок | Амин – верный, доверенный |
| Алмаз – бриллиант | Анас – радость, веселье |
| Альбина – светлая | Анвар – лучезарный |
| Амина – верная | Арип – ученый, мудрый |
| Ана – мать | Арсен – храбрец, молодец |
| Аниса – подруга | Аршак – мужчина, мужественный |
| Арам – покой, утешение | Асад – лев |
| Арифа – ученая, мудрая | Аслам – невредимый |
| Арувджан – красивая душа | Аслуддин – основа веры |
| Арувкыз – красивая девушка | Атабек – главнокомандующий |
| Асият – утешающая | Атанас – бессмертный |
| Атикат – благоуханная | Атсыз – безымянный |
| Афисат – средний | Ахмад – восхваляемый |
| Афият – благоденствие | Ахунд – господин |
| Ашраф – высокородная | Ашраф – благороднейший |
| Бадан – миндаль | Баба – отец |
| Байза – белизна | Бабаджан – святой отец |
| Бани – госпожа | Бадих – совершенный |
| Басират – проницательная | Базарган – купец |
| Белла – красивая | Барат – прощенный |
| Беневша – фиалка | Барцу – волк |
| Биби – госпожа | Бахрам – прогоняющий злой дух |
| Бике – госпожа | Бахтияр – счастливый |
| Бурлият – блестящая | Бейбарс – могучий тигр |
| Бустан – цветник | Бек – правитель, господин |
| Вагидат – единственная | Бекбулат – крепкий как сталь |
| Важибат – необходимая | Берди – дар |
| Вазипат – восхваляющая | Бурхан – довод, доказательство |
| Валида – дитя | Бустан – цветник |
| Гавхар – драгоценный камень | Вазир – помощник, министр |
| Ганифат – истинная | Вакил – уполномоченный |
| Гёгурчун – голубка | Вакиф – осведомленный, знающий |
| Гёзель – прекрасная | Габиб – друг, любимый |
| Гелин – невеста | Гайдар – лев |
| Генже – клад | Галиб – победитель |
| Гуварша – княжна | Гамид – богатый |
| Гузгю – стекло, зеркало | Ганипа – истинный |
| Гулаба – розовая вода | Гапур – прощающий, милосердный |
| Гулистан – цветник | Гарун – горный |
| Гульдженнет – райский цветок | Гаффар – всепрощающий |
| Гульзар – цветник | Гулла – пуля, снаряд |
| Гульмира – цветок | Дада – отец |
| Гульнара – цветок граната | Дадаш – брат |
| Дагират – чистая | Дайр – чистый, незапятнанный |
| Джавгарат – драгоценный камень | Дарвиш – бедняк |
| Джамила – красивая | Дауд – любящий, любимый |
| Джаннат – рай | Джаббар –  могущественный |
| Джахан – мир | Джабир – принуждение, насилие |
| Джума – родившаяся в пятницу | Джабраил – божий воин |
| Диляра – красавица | Джамалутдин – величие веры |
| Динара – золотая монета | Джигит – храбрый воин |
| Дурия – жемчуг | Загид – аскет |
| Зайнаб – полная, дородная | Зайдулла – дар Аллаха |
| Заира – яркая, прекрасная | Залим – притеснитель |
| Залина – золотая | Замир – сердце |
| Замира – собеседница | Зариф – красивый, остроумный |
| Зарема – золотая | Зубаир – сильный |
| Зари – золотая парча | Идрис – старательный |
| Зарифа – красивая | Иззат – могущество, почтение |
| Захра – блестящая | Иман – вера |
| Зиярат – паломница | Имран – жизнь |
| Зубайд – дар | Иса – милость божья |
| Зубаржат – изумруд | Исмаил – Бог слышит |
| Зулайха – гладкая, дородная | Ихлас – бескорыстная дружба |
| Зумруд – изумруд | Камер – Луна |
| Зури – звезда | Канбар – жаворонок |
| Зухра – сияние | Кара – могучий, сильный |
| Изафар – прибавление | Карабатыр – могучий богатырь |
| Кабират – великая, большая | Карабек – могучий правитель |
| Кадрия – ценная, достойная | Карам – великодушие, щедрость |
| Камила – совершенная | Карим – великодушный, щедрый |
| Карима – великодушная | Касим – распределяющий |
| Кюбре – величайшая | Кахраман – повелитель, герой |
| Лала – тюльпан | Кудрат – сила, мощь |
| Лейла – ночная лилия | Лукман – кормилец |
| Мазифат – защищенная | Лутфи – доброта |
| Маида – маленькая | Максуд – желанный |
| Майсарат – богатство, изобилие | Малик – царь, владыка |
| Малика – владыка, царь | Маруф – известный |
| Марджанат – коралл | Маслама — убежище |
| Марзия – приятная, похвальная | Митхад – восхваление |
| Марина – морская | Мубарак – благословенный |
| Меседу – красавица, царевна | Мурад – желанный |
| Мина – глазурь | Муршид – наставник |
| Минай – родинка | Муталиб – взыскивающий |
| Мугубат – любовь | Мухаммад – хвалимый |
| Муминат – верующая | Надин – редкостный |
| Муслима – спасенная | Назарбек — Княжеская милость |
| Пакизат – чистая, непорочная | Назиф – предостерегающий |
| Пари – красавица, фея | Наиб –  заместитель |
| Паризад – красавица | Наиль – достигающий успеха |
| Пирдавус – райский сад | Наср – победа, дар |
| Рабият – четвертая | Насруддин – победа веры |
| Рагимат – милостивая | Рахмат – милость |
| Разият – приятная | Садулла – истинный |
| Раисат – голова, начальник | Саидмурад – счастливый |
| Расима – картина, портрет | Салам – мирный |
| Рашидат – предводитель | Салах – благочестие |
| Сабина – сабинянка | Салман – благополучный |
| Сабира – терпеливая | Самад – вечный |
| Саида – счастливая, успешная | Самир – собеседник |
| Саимат – соблюдающая, пост | Самур – соболь |
| Сакинат – спокойная | Сарда – предводитель |
| Саламат – благополучие | Сафиюлла – избранник Аллаха |
| Салима – невредимая, здоровая | Сулайман – мирный, защищенный |
| Салихат – благая, праведная | Султан – повелитель |
| Салтанат – могущество | Тагир –  незапятнанный |
| Самира – собеседница | Тайгиб – добрый, благой |
| Сапира – сайфур | Темирбек – железный князь |
| Сапият – чистая, непорочная | Тофик – успех |
| Сара – госпожа моя | Увайс – волчонок |
| Сима – образ | Улуг – великий |
| Сона – фазан | Умар – паломник |
| Суюн – радость | Фархад – понятливый, умный |
| Тавус – павлин | Фаттах – победитель |
| Таибат – хорошая, приятная | Хадж – паломник |
| Толганай – полная луна | Хазрат – высокочтимый |
| Тоту – попугай | Хайрулла – милость Аллаха |
| Узлипат – приблизившаяся | Халил – верный друг |
| Узум – виноград | Халим – добрый, кроткий |
| Умужат – надежда | Хамид – прославляемый |
| Устанай – мастер | Хан – правитель |
| Фазилат – достойная | Хас – особенный, лучший |
| Фазу – усеченная | Хуршид – сияющее солнце |
| Фаиза – победительница | Хусайн – добрый, хороший |
| Фарида – жемчужина | Чингиз – великий |
| Фатима – отнятая от груди | Чингизхан – великий хан |
| Фирдаус – райский | Шакур – благодарный |
| Чакар – сладостная | Шамдил – услышанный богом |
| Чиниг – фарфор | Шамсутдин – светило веры |
| Шамай – свеча, свет | Шейх – предводитель |
| Шамсият – солнце | Шихабутдин – свет веры |
| Шекер – сладостная | Шуайб – ветвь |
| Шерифа – благородная | Юзбаш – предводитель сотни |
| Шуше – чистая | Юсуф – приумноженный |
| Эйлиханум – подобная царице | Язид – дарованный |
| Юлдуз – звезда | Якуб – идущий следом |
| Якунт – рубин, яхонт | Ярали – друг Али |

**Дагестанские имена мальчиков, мужские имена**

**Дагестанские мужские имена на букву А:**

Абди – (арабское) "раб (Аллаха)";

Абдулла – (арабское) означает "раб Божий".

Абдул – (арабское) усеченная форма имени Абдуллах.

Абдулазиз – (арабское) означает "раб (Аллаха) могущественного".

Абдулазим – (арабское) означает "раб (Аллаха) великого".

Абдулбари – (арабское) переводится как "раб (Аллаха) проницательного.

Абдуллабек – (арабское) состоит из арабского Абдулла "раб Божий" и тюрского"бек" - "крепкий, прочный, могучий","князь".

Абдулвали – (арабское) переводится как "раб Покровителя", "раб Владетеля".

Абдулварис – (арабское) в переводе означает "раб Того, к кому все отходит".

Абдулвахид (Абдулвагид) – (арабское) означает "раб (Аллаха) Единственного".

Абдулваххаб – (арабское) переводится как "раб (Аллаха) Одаряющий".

Абдулгани – (арабское) означает "раб (Аллаха) Обладающего всем".

Абдулгафур – (арабское) в переводе означает "раб (Аллаха) Прощающего".

Абдулгамид (Абдулхамид) – (арабское) означает "раб (Аллаха) восхваляющего".

Абдулжалил – (арабское) в переводе означает "раб Великого".

Абдулжамал – (арабское) означает "раб (воплощения) Прекрасного".

Абдулджабар – (арабское) означает "раб (Аллаха) могучего".

Абдулкерим (Абдулкарим) – (арабское) означает "раб Аллаха великодушного, щедрого".

Абдулкадыр – (арабское) означает "раб (Аллаха) Могущественного".

Абдуллатиф – (арабское) означает "раб Милостивого".

Абдулмеджид (Абдулмаджид) – (арабское) имя, означает "раб Славного".

Абдулмалик – (арабское) означает "раб Владыки".

Абдулмуслим – (арабское) означает "Праведный – раб (Аллаха)".

Абдулмуъмин – (арабское) означает "Верующий раб (Аллаха)".

Абдулфаттах – (арабское) означает "раб Победителя".

Абдулхаким – (арабское) "раб Мудрого".

Абдулхалик – (арабское) означает "раб Создателя".

Абдулхалим – (арабское) означает "раб Мягкосердечного'.

Абдулхамид – (арабское) означает "раб Прославляемого".

Абдурагим – (арабское) означает "раб (Аллаха) Милосердного".

Абдурахман – (арабское) означает "раб (Аллаха) Милостивого".

Абдуразак – (арабское) означает "раб (Аллаха) Наделяющего благами".

Абдурашид – (арабское) означает "раб (Аллаха) Наставляющего на правильный путь".

Абдусалам – (арабское) означает "раб (Аллаха) Спасающего".

Абдусалим – (арабское) означает "раб (Аллаха) Здравого".

Абдусамад – (арабское) означает "раб Вечного".

Абид – (арабское) означает "поклоняющийся".

Абузар – (арабское) означает "крупинки (соли)", "муравей".

Абумуслим – (арабское) означает "отец Муслима".

Абук – (арабское) ласкательная форма от слова Абу, означает "отец".

Абубакар – (арабское) означает "отец Бакара". ( см. Бакар).

Абусаид – (арабское) означает "отец счастливого".

Абуталиб – (арабское) означает "отец Талиба", (см.Талиб).

Аваз – (персидское) заимствованное из арабского языка, означает "замена".

Ага – (тюркское) в переводе означает "господин", "хозяин".

Агаси – (тюркское) переводится "господин", "начальник".

Агабек – (тюркское) состоит из "Ага" - "господин" и "Бек" - "крепкий, могучий", "князь".

Агахан – (тюркское) означает "могучий царь".

Агададаш – (тюркское) состоит из "Ага" - "хозяин" и "дадаш" - "брат".

Адам – (арабское) древнееврейского происхождения, в переводе означает "человек".

Адил (Адиль) – (арабское) имя, означает "справедливый".

Адильгирей – (арабо-тюркское) имя, состоит из арабского "Адил" - "Справедливый" и Герей" - "почтенный".

Адилхан – (арабо-тюркское) переводится "справедливый царь".

Азад – (персидское) означает "благородный, свободный".

Азамат – (арабское) означает "величие", "слава".

Азар – (персидское) означает в переводе "огонь".

Азиз – (арабское) означает "великий, дорогой".

Азим – (арабское) означает "великий".

Айдемир – (тюркское) в переводе означает "Ай" - "луна" и "демир" - "железо".

Айдун – (тюркское) означает "лунный свет".

Ай – (тюркское) "луна". Переносное значение - "Красивая, красивый".

‘Айнуддин – (арабское) означает "сущность веры".

Ак – (тюркское) компонент сложносоставного имени в переводе означает, "белый", "чистый".

Акбар (Акбер) – (арабское) означает "великий, старший".

Акил – (арабское) означает "мудрый".

Аким – см. Хаким.

Акиф – (арабское) означает "усердный, отшельник".

Алам – (арабское) означает "знающий лучше всех".

Алахверди – (арабо-тюркское) означает "Бог дал".

Алауддин – (арабское) в переводе означает "возвы­шенность веры".

Алдан – имя восходит к скифскому "Адан", что означает "стальной".

Алескер – см. Алиаскар.

Алекбер – см. Алиакбар.

Али – (арабское) в переводе означает "возвышенный".

Алиаббас – (арабское) означает "Али суровый".

Алибайрам – (арабо-тюркское) означает "праздник Али".-

Алиакбар – (арабское) означает "Али великий"

Алиаскар (Алиаскер) – (арабское) означает "Али воин".

Алим – (арабское) означает "знающий, осведомленный".

Алибек – (арабо-тюркское) означает "Господин (князь) Али".

Алибулат – (арабо-тюркское) означает "стальной Али"

Алигаджи – (арабское) означает "Али паломник".

Алигайдар – (арабское) означает "Лев Али".

Алимпаша – (арабо-тюркское) в переводе означает "знающий наместник".

Алиф – (арабское) означает "друг".

Алихан – (арабо-тюркское) означает "Али"

Алишер – (арабо-тюркское) состоит из "Али" см. и "шер" – лев (божий).

Алияр – (персидское) означает "Тот, кому помогает Али".

Алхас (Алхаз) – (арабское) означает, "особый, особенный"

Алтын (Алтынбек) – (тюркское) означает "золото".

Амид – (арабское) означает "глава, старейшина".

Амин – (арабское) означает "верный, доверенный".

Амир – (арабское) означает "предводитель, хранитель царства".

Амирали – (арабское) имя, означает "предводитель Али".

Анас – (арабское) означает "радость, веселье".

Анвар – (арабское) означает "лучезарный".

Анварали – (арабское) означает "лучезарный Али".

Ансар – (арабское) означает "сподвижник".

Апанди – см.Эфенди.

Араб – означает "арабский".

Арафат – (арабское) название горы близ Мекки, место сбора паломников. Переносное значение - "священная гора".

Аргун – (тюркское) означает "скакун".

Арип (Ариф) – (арабское) означает "ученый, мудрый".

Арзу (Арзулум) – (персидское) означает "желание, стремление".

Арсен – (грузинское) восходит к греческому, что означает "храбрец, молодец".

Арслан – (тюркское) означает "лев"

Арслангерей – (тюркское) сложносоставное имя, состоит из "Арслан" - "лев" и Герей" - "сильный, могучий".

Аршак – (древне-иранское) означает "мужчина, мужественный".

Ардаш – (арабское) означает "старший".

Асад – (арабское) означает "лев".

Асадулла – (арабское) означает "лев Аллаха".

Аса – (персидское) означает "успокаивающий".

Аслам – (арабское) означает "невредимый".

Аслан – см. Арслан.

Аслуддин – (арабское) означает "основа веры".

Асельдар (Асельдер) – означает "асский (осетинский) правитель".

Ата – (тюркское) означает "отец", "старший", является компонентом сложно-ставного имени.

Атабай – (тюркское) означает "могущественный, богатый".

Атабек – (тюркское) означает "главнокомандующий", буквально "ата" - "отец", "бек" - "господин".

Атанас – (грузинское) означает "бессмертный".

Атаман – (тюркское) означает "главный, старший хан".

Аттар – (арабское) означает "аптекарь", "торговец благовониями".

Атлу (Атлы) – (тюркское) означает "всадник".

Атсыз – (тюркское) означает "безымянный".

Ахалав – образовано от грузинского "ахали" - "новый".

Ахмад – (арабское) означает "восхваляемый".

Ахмед – см. Ахмад.

Ахунд – (персидское) означает в переводе "господин", "владыка",

Ахсан – (арабское) "лучший, самый благой".

Ашик – (арабское) означает - "любящий, беззаветно преданный".

Ашраф (Ашрап) – (арабское) означает "благороднейший".

Ашуг – (тюркское) от арабского слова ашк, означает в переводе "певец",

Ашур – (арабское) название десятого дня лунного месяца Мухаррама,

Аюб – (арабское) означает в переводе "раскаивающийся".

Аятулла – (персидское) имя заимствовано из арабского, означает в переводе "отмеченный Аллахом". Баба – (персидское) в переводе означает "отец".

**Дагестанские мужские имена на букву Б:**

Бабаджан – (персидское) означает "святой отец, отец душа".

Бабак – (персидское) ласкательная форма имени Баба.

Бабек – см. Бабак.

Баганд – (даргинское) мужское имя, восходит к арабскому Мухаммад ("Магомед").

Багаутдин (Бахаутдин, Багавутдин, Багавудин, Багавдин) – (арабское) означает "блеск (величие) веры".

Багдасар – (тюрко-персидское) означает "с сиянием над головой".

Багир – (арабское) означает "изучающий".

Багомед – см. Баганд.

Бадих – (арабское) означает "редкий, превосходный, совершенный".

Бадруддин – (арабское) переводится как "полная луна веры". Переносное значение "светило веры".

Бадрулла – (персидское) вариант имени Бадруддин.

Базарган – (персидское) означает "купец".

Бай – (тюркское) означает "богатый", "господин, хозяин".

Байрам – (тюркское) означает "праздник",

Байрамали – (тюрко-арабское) состоит из Байрам – праздник и Али - могучий. Байсолтан – (тюрско-арабское) означает "богатый султан".

Байсунгур – (тюркское) означает "кречет", "сокол",

Байтаза – (персидское) означает "новый господин".

Барзулав – (персидское) означает "орел".

Барат – (персидское) заимствовано из арабского языка, означает "родившийся в ночь накануне мусульманского праздника", "прощенный".

Барцу – (лакское) имя от слова барц - "волк", означает "волчонок".

Басир – (арабское) означает "проницательный".

Батыр – (тюркское) от персидского Бахадур, означает "герой, богатырь".

Бахадур – (персидское) см. Батыр.

Бахрам – (персидское) означает "прогоняющий злой дух".

Бахтияр – (персидское) означает "счастливый".

Бахти – сокращенная форма от Бахтияр.

Башир – (арабское) означает "вестник радости".

Бек – (тюркское) в переводе означает "правитель, господин, бек".

Бек – (тюркское) слово "бек", служило титулом ("князь", "господин"), является компонентом сложносоставного имени.

Бекбулат – (тюркское) означает "крепкий как сталь".

Бекмурад – (тюркское) означает "очень желанный"; состоит из "бек" - "князь" и "мурад" - "желание, мечта".

Бей – см. Бек.

Бейбарс – (турецкое) означает "могучий тигр (барс)".

Бейбут – (тюрко-арабское) означает "владеющий сталью".

Бекташ – (тюркское) означает "крепкий как камень".

Берди – (тюркское) буквально переводится "(он) дал", переносное значение - "дар", "богоданный".

Билал – (тюркское) имя, в переводе означает "исцеляющий".

Болат – см. Булат.

Булат – восходит к персидскому, "пулад", что означает "сталь",

Бульбуль – (персидское) означает "соловей".

Бурхан – (арабское) имеет несколько значений "довод, доказательство, свет, слава, защита".

Бустан – (персидское) в переводе означает "цветник"'.

Бута – (тюркское) в переводе означает "новорожденный верблюд".

**Дагестанские мужские имена на букву В:**

Вагаб – (арабское) имя Вахаб – означает "дарящий".

Вагид – (арабское) имя Вахид – означает "единый".

Вагиф – (арабское) имя Вакиф - означает "осведомленный".

Вазир – (арабское) означает "помощник, министр".

Вазиф – (арабское) означает "восхваляющий".

Вайс – см. Увайс.

Вакил – (арабское) означает "уполномоченный".

Вакиф – (арабское) означает "осведомленный, знающий".

Вали – (арабское) в переводе означает "друг, близкий (Аллаху), "святой".

Валид – (арабское) означает - "дитя".

Валиюлла – (арабское) один из эпитетов халифа Али, друг Аллаха".

Варис – (арабское) и означает "наследник, приемник"

Ватан - в переводе означает "родина".

Вахид – см. Вагид

Ваххаб – см. Вагаб Габиб (Хабиб) – (арабское) означает "друг, любимый".

**Дагестанские мужские имена на букву Г:**

Гаджи (Хаджи) – (арабское) означает "совершивший паломничество в Мекку (Хадж)". Гаджияв – см. Гаджи.

Гадис – см. Хадис

Гази – (арабское) означает "воитель за веру, победитель"

Гайдар – (тюркское) имя "Хайдар", в переводе означает "лев".

Галиб – (арабское) означает "победитель".

Галим – (арабское) см. Халим.

Гамзат – см. Хамза.

Гамид – (арабское) означает "богатый, ни в чем не нуждающийся".

Ганипа – (арабское) означает "истинный".

Гапур (Гафур) – (арабское) означает "прощающий, милосердный".

Гарун – (древнегреческое) имя Арон, означает "горный".

Гасан – см. Хасан.

Гафур – (арабское) означает "прощающий, милосердный".

Гаффар – (арабское) означает "всепрощающий".

Гирей – (тюркское) в переводе означает "сильный, могучий".

Гитин – (аварское) означает "маленький".

Гитинавас – (аварское) означает "маленький мальчик".

Голохан – (аварское) означает "юноша", "молодой человек",

Гудул – (аварское) означает "друг, приятель".

Гулла – (аварское) от персидского слова голуле – означает "пуля, снаряд, шарик, шарообразный предмет!

Гусейн – (арабское) представляет собой ласкательную форму имени Гасан - "хороший" (См. также: Хусайн). Дабагилав – (аварское) означает "человек – занимающийся выделкой кожи".

**Дагестанские мужские имена на букву Д:**

Даглар – (азербайджанское) буквально переводится "страна гор".

Дада – (тюркское имя) означает "отец", дед или прадед по отцу. Дадаш – (тюркское) означает "брат".

Дайр (Дагир) – произошло от арабского "Тахир", что означает "чистый, незапятнанный", (см. Тагир).

Дамада – (аварское) от грузинского "Тамада", что означает "предводитель пиршества".

Даниил – (древнееврейское) Даниил, что означает "дар божий".

Дарвиш – (персидское) в переводе означает "бедняк, аскет, нищенствующий ".

Дауд – (арабское) от древнееврейского Давид, что означает "любящий, любимый". Даци – (аварское) это имя, означает, дядя".

Даштемир – см. Таштемир.

Девлетхан – (арабо-тюркское) состоит из арабского "давлат" (давлет) - "счастье", "богатство" и тюркского "хан",

Джаббар – (арабское) означает "могущественный, всемогущий".

Джабир – (арабское) означает "принуждение, насилие".

Джабраил – (арабское) от древнееврейского Гавриил, которое означает "божий воин".

Джавад – (арабское) означает "великодушный, щедрый".

Джалал – (арабское) означает "величие".

Джамалутдин – (арабское) означает "величие веры".

Джалил – (арабское) означает "великий, величественный".

Джамал – (арабское) означает "красота, совершенство".

Джамил – (арабское) означает "прекрасный".

Джан – (тюркское) имя, означает "душа".

Джангиши – (персидско-тюркское) означает - "душа-человек".

Джамбулат – (персидское) означает "стальная душа".

Джигит – (тюркское) означает "лихой наездник", "храбрый воин", "храбрец".

Джумали – (арабское) состоит из "джума" - "пятница" и "Али".

Дибир – (персидское) означает "писарь, писец".

Дурпал – см. Тулпар. Жалал – см. Джалал.

**Дагестанские мужские имена на букву Ж:**

Жамидин – см. Джамидин

**Дагестанские мужские имена на букву З:**

Забит – (арабское) "дабит", что означает "управляющий, начальник".

Забит – (персидское) имя, означает "твердый".

Загид – (арабское) означает "аскет".

Заид – (арабское) "прибавление".

Загир – (арабское) имя, означает "помощник".

Зайдулла – (арабское) в переводе означает "дар Аллаха”

Зайнал – (арабское) в переводе означает "украшение".

Зайнулла – (арабское) означает "украшение Аллаха".

Зайналабид – (арабское) в переводе означает "лучший из поклоняющихся".

Зайнулабидин – см. Зайналабид.

Зайнутдин – (арабское) означает "украшение, совершенство веры".

Закарья – (арабское) восходит к древнееврейскому, означает "упоминание бога".

Закир – (арабское) означает "восхваляющий (Аллаха).

Залим – (арабское) в переводе означает "притеснитель, угнетатель, тиран".

Залимхан – (тюркское) состоит из "залим" и тюркского -"хан".

Заман – (арабское) в переводе означает "эпоха", "время".

Замир – (арабское) происходит от "дамир" - "сердце".

Зариф – (арабское) означает "красивый остроумный'

Заур – (тюркское) означает "проявление", "победа".

Зафар – (арабское) означает "победа".

Захид – см. Загид.

Захир – см. Загир.

Зикрулла – (арабское) означает "упоминание Аллаха".

Зинатулла – (арабского) означает: "да сделает его прекрасным Аллах". Зияутднн – (арабское) означает "свет религии".

Зубаир – (арабское) в переводе означает “сильный".

Зубаид – (арабское) означает "дар".

Зубайдулла – (арабское) означает "дар Аллаха".

Зулал (Зулав) – (арабское) означает "прозрачный, чистый".

Зулкарнай – (арабское) означает "двурогий", прозвище Александра Македонского.

Зульфакар (Зульфикар) – (арабское) означает "обладающий позвонками", это название меча халифа Али.

**Дагестанские мужские имена на букву И:**

Ибад – усеченная форма от эпитета мусульманских правителей "защитник рабов (Божих)".

Ибрахим – (арабское) от древнееврейского Авраам - "отец народов".

Игид – (тюркское) имя, см. Джигит

Идрис – (арабское) имя пророка Еноха, в переводе с арабского означает "старательный".

Иззат – (арабское) означает "могущество, почтение".

Иззутдин – (арабское) в 'переводе означает "сила веры".

Икрам – (арабское) означает "почет”, "уважение".

Ильяс – (арабское) от древнееврейского "сила Божья".

Имам – (арабское) духовный наставник, глава мусульманской общины.

Имамали – (арабское) сложносоставное имя, состоит из "Имам" и "Али".

Имамутдин – (арабское) переводится "представитель веры".

Иман – (арабское) означает "вера".

Иманали – (арабское) сложносоставное имя, состоит из "Иман" и "Али"'.

Имран – (арабское) означает 'жизнь", "благоденствие".

Инал – (тюркское) в переводе означает "правитель, владетель".

Инам – (арабское) означает "награда".

Иршад – (арабское) в переводе означает "руководство".

Иса – (арабское) от древнееврейского Иисус, в переводе означает "милость божья".

Исакули – (тюркское) означает "раб (пророка) Исы".

Исалутдин – (арабского) означает "поддержка веры".

Искандар – (древнееврейское) "Победитель мужей".

Ислам – (арабское) название мусульманской религии, означает "предание себя Аллаху".

Исламбек – (арабо-тюркское) имя состоит из "Ислам" - " предание себя Аллаху" и "бек" - "господин".

Исмаил – (арабское) от древнееврейского, означает "Бог слышит".

Исмат – (арабское) означает "защита".

Исматулла – (арабское) означает "тот, кто под защитой Аллаха".

Исхак – (арабское) от древнееврейского, означает "смех".

Ихлас – (персидское, имя, восходит к арабскому, означает "бескорыстная дружба, искренность". Кабил – (арабское) означает "сильный, умелый".

**Дагестанские мужские имена на букву К:**

Кабир – (арабское) означает "великий".

Кагир – (арабское) означает "сильный, мощный, покоряющий".

Кади – (арабское) в переводе означает "судья".

Кадир – (арабское) в переводе означает "всемогущий".

Кадыр – см. Кадир.

Казбек – (тюркское) название кавказской горы, состоит из "Кази" - "судья" и "бек" - "князь", "господин".

Казбулат – см. Хасбулат.

Кази – см. Кади.

Казим – (арабское) означает "сдержанный, терпеливый".

Казимали – (арабское) состоит из "Кази" - "судья" и "Али".

Казимбек (Кязембек) – (арабо-тюркское) состоит из "Казим" - "сдержанный" и "бек" - "господин".

Казихан – (арабо-тюркское) состоит из "Кази" - "судья" и "Хан" - "правитель".

Каир – (арабское) от названия египетского города Каир, встречается как компонент сложных имен типа: Абдулкаир, Каирхан и т.д. 2) одна из форм имени Кагир (см.)

Калантар – (персидское) означает "староста".

Калсын – (тюркское) означает "пусть живет, останется".

Камер (Камар) – (арабское) означает "Луна".

Камал – (арабское) означает "совершенство".

Камалутдин – (арабское) в переводе означает, "совершенство веры".

Камил – (арабское) в переводе означает "совершенный".

Канбар (Канбер) – (арабское) имя, означает "жаворонок".

Кантемир – (тюркское) см. Хантемир.

Кара – (тюркское) в переводе означает "черный". Имеет также переносное значение "могучий, сильный, великий".

Карабатыр – (тюркское) в переводе означает "могучий богатырь".

Карабек – (тюркское) в переводе означает "могучий правитель".

Карам – (арабское) в переводе означает "великодушие, щедрость".

Кари – (арабское) имя означает "чтец Корана".

Карим – (арабское) имя в переводе означает "великодушный, щедрый".

Каримулла – (арабское) в переводе означает "великодушный Аллах".

Карихан – (арабско-тюркское) сложносоставное имя, состоит из "кари" и "хан".

Касим (Касум) – (арабское) в переводе означает "распределяющий", "кормилец".

Касым – см. Касим

Кафур – (арабское) в переводе означает "камфара". Переносное значение "белый, чистый".

Кахраман – (персидское) в переводе означает "повелитель, герой".

Керим – см. Карим.

Каримхан – (арабско-тюркское) имя "Карим", и "Хан".

Кичи – (тюркское) в переводе означает "маленький"'.

Клыч – (тюркское) означает, буквально - "меч", переносное значение - "побеждающий".

Кудрат – (арабское) в переводе означает "сила, мощь".

Кумуш (Кюмюш) – (тюркское) в переводе означает "серебро".

Курайш – (арабское) восходит к названию арабского племени Курейшитов.

Курбан – (арабское) имя, означает' "жертва". "Курбан - байрам" – праздник жертвоприношения.

Курбанали – (арабское) в переводе означает "пожертвованный Али".

Коркмас – (тюркское) в переводе означает "бесстрашный".

Кухмаз – см. Коркмас.

Кылыч – см. Клыч.

Кязим – см. Казим. Латиф (Латип) – (арабское) в переводе означает "милостивый, добрый".

**Дагестанские мужские имена на букву Л:**

Лачин – (тюркское) означает "сокол",

Лукман – (арабское) означает "кормилец". Это имя легендарного арабского мудреца, упомянутого в Священном Коране.

Лутфи – (арабское) от почтенного мусульманского титула Лутфутдин. В переводе означает "доброта". Мавлид – (арабское) что в переводе означает "мальчик".

**Дагестанские мужские имена на букву М:**

Магад (Махад) – (арабское) сокращенная форма имени Магомед.

Магарам – (арабское) "мухаррам", что означает "запретный".

Магид – см. Магидин

Магди – см. Махди.

Магидин – (арабское) "мухиддин" - означает "поддерживающий веру".

Магома, Магомед – с м. Мухаммад.

Магуш – (персидское) "могуч", что означает, "маг", "волхв".

Маджид (Меджид) – (арабское) имя в переводе означает "славный".

Маджнун – (арабское) в переводе означает "безумный, обезумевший".

Мазхар (Мазгар) – (арабское) имя, что в переводе означает "проявление".

Маймун – (арабское) что в переводе означает "счастливый".

Максуд – (арабское) что в переводе означает "желанный".

Максум – (арабское) означающее "распределенный; предназначенный судьбой".

Малик – (арабское) означает "царь, владыка".

Малла (Молла) – (арабское) "маулана", что означает "господин наш".

Мама – одна из многочисленных стяженных форм арабского имени Мухаммад употребляется в Дагестане. (Ударение на последнем слоге).

Мамед – стяжательная форма от имени Магомед.

Манур – (арабское) что в переводе означает "победоносный".

Марван (Мерван) — (арабское) что в переводе означает "кремневый".

Мардан – (персидское) что означает "царь отважных мужей".

Маруф – (арабское) что в переводе означает "известный".

Маслама — (арабское) в переводе означает "убежище".

Масум – (арабское) что в переводе означает "безгрешный".

Махач – уменьшительная форма имени Мухаммад.

Махсум – см. Масум.

Махди (Мехди) – (арабское) в переводе означает "прославляемый".

Махрам – (таджикское) означает "близкий друг".

Мелик – см. Малик

Мир – усеченная форма от Амир, компонент сложносоставных имен.

Мирза – (арабо-персидске) "амирзада", что означает "рожденный от амира (повелителя)", "потомок правителя (повелителя)",

Мисри – (арабское) "миср", что означает "благодатный край".

Митхад – (арабское) "мидхад", что означает "восхваление".

Мубарак – (арабское) имя, что в переводе означает "благословенный".

Мурад (Мурат) - арабское имя, что в переводе означает ''желанный".

Мурза – см. Мирза.

Муртаза – (арабское) "муртаза", что означает "избранный", так же как и Мустафа, Мухтар.

Муршид – (арабское) в переводе означает "наставник", "духовный отец".

Мустафа – (арабское) в переводе означает "избранник [Аллаха], эпитет пророка Мухаммеда.

Муса – (древнееврейское) означает "дитя" имя Пророка Мусы (а.с.).

Муслим – (арабское) означает "мусульманин", т.е. человек, принявший или исповедующий ислам.

Муталиб – (арабское) означает, "взыскивающий".

Муталим – (арабское) означает "ученик, учащийся"; в буквальном смысле: "думающий, размышляющий".

Муъмин – (арабское) что в переводе означает "верующий, правоверный".

Мухаммад – (арабское) в переводе означает "хвалимый, прославляемый".

Имя мусульманского пророка Мухаммада (а.с.) одно из самых распространенных имен. Вследствие языковых особенностей у множества мусульманских народов, встречаются различные варианты письма и произношения этого имени.

Например: Мухамед, Магомед, Магомад, Магома, Магамат; а также усеченные формы - Мамед, Мамат и т.д. Данное имя входит в большое количество сложных - двойных имен.

Мухаммадазиз – (арабское) "Мухаммад великий", "Мухаммад-дорогой".

Мухаммадазим – (арабское) в переводе означает "Мухаммад великий".

Мухаммадали – сложное имя, Мухаммад + Али.

Мухаммадамин – (арабское) "Мухаммад доверенный [Аллаха]".

Мухаммадвали – (арабское) переводится "Мухаммад святой",

Мухаммадариф – (арабское) "Мухаммад мудрый".

Мухаммадгази – (арабское) "Мухаммад победитель".

Мухаммадгафур – (арабское) "Мухаммад прощающий".

Мухаммаддарвиш – сложносоставное имя, Мухаммад +Дарвиш.

Мухаммадджафар – сложносоставное имя, "Мухаммад" + "Джафар".

Мухаммадзакир – сложносоставное имя, "Мухаммад" +"Закир".

Мухаммадкамиль – (арабское) в переводе означает "Мухаммад совершенный".

Мухаммадкарим – (арабское) в переводе означает "Мухаммад великодушный".

Мухаммадкасым – (арабское) сложносоставное имя, "Мухаммад'' + "Касым".

Мухаммадмасул – (арабское) в переводе означает "Мухаммад непогрешимый".

Мухаммадлатиф – (арабское) в переводе означает "Мухаммад милостивый".

Мухаммадмуьмин – (арабское) в переводе означает "Мухаммад верующий".

Мухаммадмурад – (арабское) сложносоставное имя, "Мухаммад" + "Мурад (желанный)".

Мухаммаднаби – (арабское) в переводе означает "Мухаммад – пророк",

Мухаммадназир – (арабское) в переводе означает "Мухаммад – предвестник". Мухаммаднияз – (арабское) в переводе означает "выпрошенный у Мухаммада".

Мухаммадрасул – (арабское) в переводе означает "Мухаммад посланник [Аллаха]".

Мужаммадрахим – (арабское) в переводе означает "Мухаммад милостивый".

Мухаммадриза – (арабское) в переводе означает "Мухаммад - избранник".

Мухаммадсадык – (арабское) в переводе означает "Мухаммад верный".

Мухаммадсаид – (арабское) в переводе означает "Мухаммад счастливый"

Мухаммадсайид – (арабское) в переводе означает "Мухаммад - предводитель".

Мухаммадсалих – (арабское) в переводе означает "Мухаммад праведный", "Мухаммад + Салих".

Мухаммадтайиб – (арабское) в переводе означает "Мухаммад - добрый".

Мухаммадтахир – (арабское) в переводе означает "Мухаммад - непорочный".

Мухтар – (арабское) означает "избранный".

Муху – (арабское) ласкательная форма от арабского "Мухаммад".

Муцалхан – (древнетюркское) означает "князь, феодал" + "хан" (см. также Нуцалхан)

**Дагестанские мужские имена на букву Н:**

Наби – (арабское) в переводе означает "пророк"

Навруз – (персидское) от названия праздника, Навруз – байрам, что в переводе означает "новый день".

Надин – (персидское) "редкостный, необыкновенный"; (арабское) "предостерегающий".

Надиршах – (персидское) означает "бесподобный шах".

Нажмуддин – (арабское) означает "звезда веры".

Назар – (персидское) заимствовано из арабского языка, означает "милость", в буквальном переводе "взгляд".

Назарали – (арабское) означает "милость Али".

Назарбек — (арабо-тюркское) означает "Княжеская милость".

Назарбий – см: Назарбек.

Назим – (персидское) восходит к арабскому, означает "держащий в порядке, устроитель".

Назир – (арабское) означает "министр".

Назиф – (арабское) означает "предостерегающий".

Назирхан – (арабо-тюркское) означает, "предостерегающий правитель",

Наиб – (арабское) означает "заместитель".

Наиль – (персидское) имя заимствовано от арабского, в переводе означает "достигающий успеха".

Нариман – (персидское) в переводе означает "мужественный".

Насиб – (тюркское) означает "счастье". (арабское) имеет значение "родственник, зять".

Насим – (персидское) заимствовано от арабского, означает "легкий ветерок", "приятный".

Насир – (арабское) имеет в переводе два значения "помощник, друг", "победитель, помогающий".

Наср – (арабское) означает "победа", "дар".

Насреддин – см. Насруддин.

Насруддин – (арабское) означает в переводе "победа веры".

Насрулла – (арабское) означает "помощь Аллаха".

Низам – (арабское) слова "Низамулмулк" - "устройство царства".

Низамутдин – (арабское) имя означает "устройство веры", "порядок веры".

Ниматулла – (арабское) означает "благо", "дар" от Аллаха.

Нияз – (персидское) заимствовано из арабского языка, означает "милость".

Нукер – (тюркское) слово "нукер" в переводе означает "телохранитель, воин, солдат".

Hyp – (арабского) означает "свет, сияние".

Нурислам – (арабское) в переводе означает "светоч ислама"

Нурулла – (арабское) в переводе означает "свет Аллаха".

Нурутдин – (арабское) означает "светоч веры".

Нуж – (арабское) имя древнесемитского происхождения, в переводе с древнееврейского означает "утешение"

Нуцал – (аварское) мужское имя, существовало как термин, который обозначал верховного владетеля данной округи, хана, князя.

Нуцалхан – (аварское) сложносоставное имя, состоит из "Нуцал" + "Хан", (см, Муцалхан). Обод – (таджикское) имя от арабского слова "абад", в переводе означает "процветающий".

**Дагестанские мужские имена на букву О:**

Ольмес – (тюркское) имя означает "живучий", буквально: "не умрет".

Омар – (тюркское) форма от арабского имени Умар.

Оразай (Уразай) – (тюркское) имя от слова "ураза" - "пост" и "ай” - "месяц". Это имя получали дети, родившиеся во время мусульманского поста.

Осман – (тюркское) форма от арабского имени Усман.

**Дагестанские мужские имена на букву П:**

Пазил – см. Фазил.

Пайзутдин – (персидское) означает "убежище".

Патали – см. Фатали.

Патах – см. Фаттах.

Пахрудин – см. Фахрутдин.

Пача, Паша – (персидское) "падишах", что в переводе означает "царь вселенной".

Пир – (персидское) имя "означает "наставник, духовный отец".

Пирбудаг – (персидско-азербайджанское) имя состоит из "пир" и "будаг" ("бутакъ" - ветка).

Порсук – (тюркское) имя, означает "барсук".

Пулат – см. Булат

Рабадан – см. Рамадан.

**Дагестанские мужские имена на букву Р:**

Равдан – см. Рамадан.

Рагим – см. Рахим.

Раджаб – (арабское) имя означает "рожденный в месяце раджаб"

Раззак – (арабское) означает "податель хлеба насущного".

Рамадан – (арабское) означает "родившийся в месяце рамадан".

Рамазан – см. Рабадан.

Рамиз – (арабское) имя, означает "символ, знак"

Рамидин – (арабское) сложносоставное имя "рами" - стрелок и "дин" - религия.

Рамихан – (арабское) сложносоставное имя "рами" - стрелок и тюркского - "хан".

Расим – (арабское) образовано Расм, что означает "картина, портрет"

Расул – (арабское) имя в переводе означает "посланник [Бога]"

Раруф – (арабское) переводится как "любящий".

Рафик – (арабское) в переводе означает друг.

Рахим – (арабское) означает "милосердный"

Рахман – (арабское) в переводе означает "милостивый".

Рахмат – (арабское) в переводе означает "милость"

Рахматулла – (арабское) "милость Аллаха".

Рахмет – см. Рахмат.

Рашид – (арабское) в переводе имеет два значения:1) "предводитель, ведущий"; 2) "идущий по правильному пути".

Рашит – см. Рашид.

Ризван – (арабское) в переводе означает "избранник[Аллаха]".

Рустам – (персидское) означает в переводе "могучий, сильный".

Рустамбек – (персидское) сложносоставное имя, Рустам + Бек

Руслан – (тюркское) Арслан, попав в русский язык это имя видоизменилось.

**Дагестанские мужские имена на букву С:**

Саади – (персидское) заимствованное от арабского языка, означает "счастливый, удачливый".

Сабир – (арабское) пер. "терпеливый".

Сабит – (арабское) имеет два значения: 1) "странный", 2) "стойкий, твердый". .

Сабур – (арабское) означает "долготерпеливый".

Садик – (арабское) в переводе означает "искренний друг".

Садрудднн – (арабское) означает в переводе "глава веры”.

Садулла – (арабское) означает в переводе "истинный".

Саид – (арабское) в переводе имеет несколько значений:"счастливый, успешный"; "растущий, идущий вверх"; "охотник".

Саидамир – (арабское) сложносоставное имя, Сайд + Амир.

Саидахмед – (арабское) сложносоставное имя, Саид. +. Ахмед.

Саидмурад – (персидское) заимствованное от арабского, означает "счастливый".

Сайфутдин (Сайпутдин) – (арабское) означает "меч веры .

Сайфулла (Сайпулла) – (арабское) означает "меч Аллаха".

Салават – (арабское) языка означает "благословение [молитвы]".

Салам – (арабское) означает в переводе "мирный".

Саламат – (персидское) имя арабского происхождений в переводе означает "благополучие, невредимость".

Салах – (арабское) означает в переводе "благочестие, праведность".

Салим – (арабское) переводится - "невредимый, здоровый".

Салих – (арабское) в переводе означает "благой, праведный".

Салман – (арабского) означает "благополучный".

Самад – (арабское) переводится - "вечный".

Самед – см. Самад.

Самир – (арабское) переводится - "собеседник".

Самур – (персидское) в переводе означает "соболь"

Сарда – (персидское) переводится как "главнокомандующий, предводитель".

Сафар – (арабское) название второго месяца мусульманского лунного года, "родившийся в месяце сафар".

Сафиюлла (Сапиюлла) – (арабское) переводится - "избранник Аллаха".

Сахават – (персидское) арабского происхождения, означает в переводе "щедрость". Сахр – (арабское) означает "скала, утес".

Селим – см. Салим.

Сиявуш – (персидское) переводится "черный всадник".

Салтан – см. Султан.

Сулайман (Сулейман) – (древнееврейское) происхождения, означает "мирный, защищенный".

Султан – (арабское) в переводе означает "повелитель, император".

Суюм – (тюркское) означает "радость". Тагир – (арабское) означает "незапятнанный", "чистый" (См. Заир).

**Дагестанские мужские имена на букву Т:**

Таджеддин – (арабское) в переводе означает "венец (предводитель) веры".

Таджудднн – см. Таджеддин.

Тазабек – (тюркское) состоит из "Таза" - чистый и "Бек" - крепкий, прочный, могучий, князь.

Тайгиб – (арабское) означает "добрый, благой".

Тауфик – (арабское) в переводе означает "успех".

Тахир – см. Тагир.

Таштемир – (тюркское) состоит из "Таш" - камень, и "Темир" - железо, означает "крепкий, крепыш".

Теймур – см. Темур.

Темирбек – (тюркское) означает "железный князь".

Темур – (тюркское) означает "прочный, стойкий", буквально "железо".

Тимур – см. Темур.

Тофик – (арабское) Тауфик - "успех".

Тулпар – (тюркское) означает "боевой богатырский конь, быстроногий скакун".

Турсун – (тюркское) означает "оставшийся [в живых], буквально "пусть останется".

**Дагестанские мужские имена на букву У:**

Убайдулла – (арабское) означает в переводе "раб Аллаха".

Увайс – (арабское) буквально означает "волчонок".

Уллубий – (тюркское) означает "старший князь".

Улуг – (тюркское) означает "великий".

Улугбек – (тюркское) сложносоставное имя, переводится как "великий повелитель".

Умар – (арабское) в переводе означает "паломник".

Уразай – см. Оразай.

Усман – (арабское) языка означает "костоправ".

Уста – (тюркское) в переводе означает "мастер".

Устад (Устаз) – (персидское) означает "наставник" Фазил – (персидское) арабского происхождения, фазул – означает "достойный, превосходный".

**Дагестанские мужские имена на букву Ф:**

Файзутдин – (арабское) означает "тот, кто приносит пользу вере".

Файзулла – (арабское) переводится "милость Аллаха".

Фарид – (арабское) переводится как "бесподобный, единственный".

Фархад – (персидское) переводится "понятливый, умный".

Фархат – (арабское) означает "радость"

Фаттах – (арабское) переводится как "победитель".

Фатали (Фатхали) – (персидское) имя арабского происхождения, означает "победа [принадлежит] Али".

Фатхулла – (арабское) имя переводится "гордость веры",

Фикрет – (арабское) означает "идея". Хабиб – (арабское) означает в переводе "любимый", "друг".

**Дагестанские мужские имена на букву Х:**

Хабибуддин – (арабское) "друг Веры".

Хабибулла – (арабское) означает "любимец Аллаха"

Хабир – (персидское) означает "знающий".

Хадж – (арабское) означает "паломник".

Хадис – (арабское) означает "новый".

Хазар – (тюркское) от названия древнего тюркского племени хазар находившегося в близи Каспийского моря.

Хазрат – (арабское) в буквальном переводе означает "присутствие", переносное значение "господин", "высокочтимый", "святой".

Хайдар – (арабское) в переводе означает - "лев".

Хайрутдин – (арабское) пер. "добродетельный в вере".

Хайрулла – (арабского) означает "милость Аллаха".

Хакам – (арабское) пер. "судья".

Хаким – (арабское) пер. "мудрец".

Халид – (арабское) переводится, как "вечный, постоянный".

Халик – (арабское) переводится, как "создатель, творец".

Халил – (арабское) "верный'друг"

Халим – (арабское) "добрый, кроткий".

Хамза – (арабское) "острый, жгучий".

Хамид – (арабское) имеет два значения: 1) "славящий"; 2) "прославляемый".

Хан – (тюркское) чаще всего используется как компонент сложносоставного имени. В переводе означает "правитель". Вначале он использовался как титул, затем перешел в разряд личных имен.

Ханбек – (тюркское) сложносоставное имя: Хан + Бек.

Хантемир – (тюркское) сложносоставное имя: Хан + Темир.

Ханмурза – (тюркское) сложносоставное имя: Хан + Мурза.

Хас – (арабское) означает "особенный, лучший".

Хасан – (арабское) "добрый, хороший",

Хасбулат – (арабско-тюркское) сложносоставное имя: Хас:+Булат.

Хафиз – (арабское) в переводе означает "охраняющий", эпитет мусульманских правителей: "хранитель" - титул знатоков Корана и мусульманских преданий.

Хашим – (арабское) буквально переводится "крошащий [хлеб]".

Хуршид – (древнеиранское) означает "сияющее солнце".

Хусайн – (арабское) "добрый, хороший", ласкательная форма от Хасан,

Хусейн – см. Хусайн. Цахай – (лакское) имя, от слова цахуй "красивое имя".

**Дагестанские мужские имена на букву Ц:**

Цевехан – (аварское) означает "предводитель, вожак".

**Дагестанские мужские имена на букву Ч:**

Чамутдин – см. Шамсутдин.

Челеби – (тюркское) в переводе означает "царевич", "образованный".

Чингиз – (монгольское) в переводе означает "великий, могущественный".

Чингизхан – (монгольское) пер. "великий хан".

Чопан – см. Чупан.

Чупан – (тюркское) "пастух, гуртовщик".

**Дагестанские мужские имена на букву Ш:**

Шабан – (арабское) "родившийся в месяце шабан".

Шакир – (арабское) "благодарный, признательный".

Шакур – (арабское) "благодарный", "отвечающий на добро и зло".

Шамиль – см. Шамдил.

Шамсутдин – (арабское) означает "светило веры", Буквальный перевод - "солнце веры".

Шамсулла — (арабское) по аналогии с Шамсутдин "солнце Аллаха".

Шамдил – (древнееврейского) "услышанный богом",

Шамшир – (персидское) означает "меч".

Шафи – (арабское) означает "заступник", "целитель".

Шах – (персидское) в основном употребляется как компонент сложносоставного имени, означает царь, правитель, титул иранских правителей.

Шахаббас – (персидское) сложносоставное имя, Шах + Аббас.

Шахбаз – (персидское) "царь-сокол", "царский сокол".

Шахид – (арабское) в переводе означает "погибший за веру".

Шахмардан – (персидское) в переводе означает "царь мужественных".

Шахмурза – (персидско-тюркское) сложносоставное имя, Шах + Мурза.

Шахмурад – (персидско-арабское) сложносоставное имя, Шах + Мурад.

Шахнаваз – (персидское) в переводе означает "мило­стивый", буквально "царь милости".

Шахназар – (персидское) "милость [святого] царя".

Шахсавар – (персидское) "искусный наездник".

Шейх (Шайх) – (арабское) означает "предводитель, глава, старец".

Шир – (персидское) означает в переводе "лев", является компонентом сложносоставных имен.

Ширван – от одноименного названия исторической области в Северном Азербайджане. Ширмухаммад – (персидско-арабское) сложносоставное имя, Шир + Мухаммад.

Ширхан – сложносоставное имя, Шир + Хан.

Ших – см. Шейх.

Шихабутдин – (арабское) имя, "свет веры".

Шихаммат – (арабское) от слов: Ших (Шейх) + Ахмад.

Шуайб – (арабское) языка означает "ветвь". Экпер – см. Акбар

**Дагестанские мужские имена на букву Э:**

Эльдар – (тюркское) означает в переводе "предводитель".

Эльмурад – (тюркское) означает в переводе "счастливый".

Эльмурза – (тюркское) сложносоставное имя: эль - "страна", мурза - "потомок повелителя". Эмии – см. Амин.

Эмир – см. Амир.

Эмран – см. Имран.

Эрджигит – (тюркское) в переводе означает "молодец, удалой".

Эфенди – (тюркское) выходец к греческому, пер. "господин". Юзбаш – (тюркское) "сотник", "предводитель сотни".

**Дагестанские мужские имена на букву Ю:**

Юлдаш – (тюркское) "друг, спутник".

Юнус – (древнееврейское) "голубь"

Юсуф (Юсуп) – (арабское) от древнееврейского Иосиф: "приумноженный".

**Дагестанские мужские имена на букву Я:**

Яваш – (тюркское) означает "спокойный".

Ядгар – (персидское) означает "память, реликвия".

Язид – (арабское) в переводе означает "дарованный".

Якуб – (арабское) от древнееврейского Яков -'"идущий следом"

Якут – (арабское) означает "рубин, яхонт". (Употребляется также как женское имя).

Ярали – (персидское) означает "друг Али".

Яраш – (тюркское) означает "согласие".

Яхья – (древнееврейское) имя Пророка Яхья.

**Дагестанские имена девочек, женские имена**

**Дагестанские женские имена на букву А:**

Абида (Абидат) – (арабское) женская форма от арабского имени Абид - "поклоняющийся".

Агабича – (тюркское) женское имя, означает "жена господина".

Агабаджи – (тюркское) женское имя, состоит из "ага" и "баджи" - "сестра": старшая сестра.

Агапери – (тюркское) состоит из "ага" и "пери" - "красавица".

Агаханум – (тюркское) состоит из "ага" и "ханум" -"госпожа".

Адавия – (арабское) означает "из племени Ади".

Адиля – (арабское) образовано от мужского Адиль -

"справедливый".

Адина – (персидское) означает "пятница", "праздник".

Азада – (персидское) образовано от мужского Азад -"благородный".

Азиза – (арабское) образовано от мужского Азиз - "великий", "дорогой".

Азима – (арабское) образовано от мужского Азим -"великий".

Айбала – (тюркское) состоит из "ай" - "луна" и "бала" - "дитя".

Аймесей – (тюркско-арабское) имя, означает "лунная красавица".

Айша – (арабское) имя одной из жен пророка Мухаммада. В переводе означает "живущая, существующая".

Айна – (персидское) имя, означает "чистая, светлая", буквально - "зеркало".

Алима – (арабское) женская форма имени Алим: "знающий", "осведомленный".

Алия – (арабское) имя, в переводе означает "возвышенная".

Алма – (тюркское) имя, означает в переводе "яблоко".

Алмагуль – (тюркское) имя, в переводе означает "яблоневый цветок": алма - "яблоко" и гуль - "цветок".

Алмаз – (тюркское) имя греческого происхождения и в переводе означает "алмаз", "драгоценный камень, бриллиант".

Амина (Аминат) – (арабское) имя, означает "находящаяся в безопасности", "верная".

Ана – (тюркское) женское имя, означает в переводе "мама, мать". В основном используется как компонент сложных имен.

Аниса – (арабское) имя, образовано от мужского Анис - "друг" (подруга).

Арам – (персидское) имя, означает "покой, утешение".

Арифа – (арабское) имя, образовано от мужского Ариф - "ученая, мудрая".

Арувджан (Аривджан) – (тюркско-персидское) означает "красивая душа"

Арувкыз (Аривкыз) – (тюркское) означает "красивая девушка".

Асият – (арабское) Асия в переводе означает "утешающая".

Атикат – (арабское) означает "благоуханная".

Афисат – (арабское) "асват", что означает "средний".

Афият – (арабское) в переводе означает "благоденствие".

Ашраф – (арабское) в переводе означает "высокородная, благословенная".

Ашура – (арабское) "десятый день месяца Мухаррам, день гибели имама Хусейна)".

Альбина – (латинское) означает "белая, светлая, блондинка".

**Дагестанские женские имена на букву Б:**

Багдагуль – (тюркское) образовано от слов "багда" -"в саду" и "гуль" - "цветок': цветок садовый».

Бадан – (персидское) означает "миндаль".

Байза (Байзат) – (арабское) означает "белизна".

Балакыз – (тюркское) образовано от слов бала - "ребенок", кыз - "девочка".

Бани – (персидское) "бану", что в переводе означает "госпожа".

Барият – (персидское) "пари (пери)" - "фея".

Басират – (арабское) женская форма имени Басир: "проницательный".

Бати – (аврское) усеченная форма от имени Патимат.

Бахарай – (персидско-тюркское) имя, образовано от "бахар" - "весна" и "ай" - "луна"

Белла – (латинское) "красивая".

Беневша – (персидское) в переводе означает "фиалка".

Биби – (тюркское) означает - "госпожа", "женщина высшего круга".

Бике (Бийке) – (тюркское) означает "госпожа", "княжна".

Бислимат – см. Муслимат.

Боранбийке – (тюркское) имя, состоит из "боран" - "ураган", "бийке" - "госпожа".

Буният – (персидское) имя означает "стремящийся к высокому".

Бустан – (персидское) имя означающее "цветник".

Бурлият – (тюркское) имя восходит к названию бриллианта, французского происхождения; означает "блестящая".

**Дагестанские женские имена на букву В:**

Вагидат – (арабское) женская форма имени Вагид (Вахид), что означает "единственная".

Вазипат, Вазифа – (арабское) женская форма имени Вазиф, что в переводе означает "восхваляющая".

Валида – (арабское) женская форма имени Валид, что в переводе с арабского означает - "дитя", "потомок".

Важибат – (арабское) женская форма арабского имени Ваджиб, что означает "необходимый".

**Дагестанские женские имена на букву Г:**

Габибат – см. Хабиба.

Гавхар – (персидское) имя означает "драгоценный камень, жемчуг".

Ганифат – (арабское) имя  Ханифа означает "истинная".

Гелин – (тюрское) имя означает "невеста".

Генже – (персидское) имя означает "клад".

Гёзель – (тюркское) имя означает "прекрасная".

Гёгурчун (Гёгюрчюн) – (тюркское) имя переводится как "голубка".

Гуварша – (кабардино-черкесское) имя означает: "княжна".

Гулькыз – (тюркское) имя состоит из "гуль" - "цветок" и "кыз" - "девочка".

Гульнара – (персидское) имя означает "цветок граната".

Гульзар – (персидское) имя означает "цветник".

Гульджан (Гульджанат) – (тюркское) имя состоит из "гуль" - "цветок" и "джан" - "душа"

Гулистан – (персидское) имя означает "цветник".

Гулаба – (персидское) имя означает "розовая вода".

Гури (Хури, Хурия) – (арабское) имя означает "райские гурии", т.е. красавицы.

Гузгю (Гюзгю) – (тюркское) означает "стекло", "зеркало".

Гульзахра (Гюльзагьра) – (персидское) имя означает "с лицом цвета розы".

Гульдженнет – (тюркское) имя означает "райский цветок".

Гульмира (Гюльмира) – новобразованное современное имя, первая часть которой восходит к тюркскому "гуль" - "цветок".

Гульназ – (тюркское) имя состоит из "гуль" - "цветок", и "наз" - "каприз". Переводится как "капризный цветок".

Гульпери – (тюркское) имя, состоит из "гюль" - "цветок" и "пери" - "фея". Переводится как "фея-цветок".

**Дагестанские женские имена на букву Д:**

Дагират – (арабское) женская форма имени Дагир (Тахир), означает "чистая". Джавгарат – (персидское) означает "драгоценный камень, жемчуг".

Джамила (Джамиля) – (арабское) имя означает "красивая, добрая".

Джаннат (дженнет) – (арабское) имя означает "рай".

Джахан (джаган) – (персидское) имя означает "мир, вселенная".

Джанисат – (персидско-арабское) имя состоит из слов джан - "душа" и ниса - "женщина".

Джейран – (тюркское) в переводе означает "косуля, джейран".

Джума – (арабское) имя, означает "родившаяся в пятницу".

Диляра (Дилара) – (персидское) имя означает "красавица", "возлюбленная".

Динара – (арабское) женская форма имени Динар, что означает "золотая монета, динар".

Дурия – (арабское) от слова дурр, что означает "жемчуг".

**Дагестанские женские имена на букву Ж:**

Жасмина – Ясмина (персидское) – подобная цветку Жасмина.

Жубаржат – см. Зубаржат

Жавгарат – см. Джавгарат.

**Дагестанские женские имена на букву З:**

Загидат – (арабское) женская форма имени Загид, что в переводе означает "аскет", "сподвижник".

Загират – см. Заира.

Заира – (арабское) женская форма имени Загир, в перевод означает "яркая, цветущая, прекрасная".

Зайнаб – (арабское) имя означает в переводе "полная, дородная". Так звали одну из жен пророка Мухаммада.

Залина – (иранское) имя Зарина, что означает "золотая".

Замира – (арабское) женская форма имени Замир (Самир), что в переводе означает "собеседник", "собеседница".

Зарема – (персидское) "зар" - что означает "золото". Переводится "золотая, подобная золоту".

Зари – (персидское) имя означает "золотая парча",

Зарифа – (арабское) женская форма имени Зариф, что в переводе означает "красивая, остроумная".

Захра – (арабское) имя означает "блестящая, сверкающая", "с сияющим лицом".

Зиярат -  (арабское) женская форма имени Зияр, что в переводе означает "паломник".

Зубайда – (арабское) женская форма имени Зубайд, что в переводе означает "дар". Зубаржат – (арабское) имя, означает "смарагд, то же, что изумруд".

Зулайха (Зулейха) – (арабское) имя означает "гладкая, дородная".

Зульхижат – (арабское) имя, восходит к названию двенадцатого по счету мусульманского месяца.

Зульфия – (персидское) имя означает "обладательница локонов".

Зумруд – (персидское) имя означает "изумруд", "драгоценный камень".

Зумрад – см. Зумруд.

Зури – (даргинское) имя, означает "звезда".

Зухра – (арабское) имя означает "сияние", "белизна", "блестящая, лучезарная", "планета Венера".

**Дагестанские женские имена на букву И:**

Изафар – (арабское) имя означает "прибавление".

Издег – (горско-дагестанское) имя встречающееся почти во всех языках Дагестана, но в разных модификациях: Издек, Издаг, Издага, Изгад, Изадги, Изага и др. Считается, что оно содержит те же компоненты, что и термин дегиза/дигиза "мать-кормилица"; няня; но расположенные в обратном порядке.

**Дагестанские женские имена на букву К:**

Кабират – (арабское) женская форма имени Кабир, что в переводе означает "великий", "большой".

Кадрия – (арабское) имя означает "ценная, достойная".

Кызтаман – (тюркское) имя состоит из кыз - "девочка" и

таман - "хватит".

Камила (Камиля) – (арабское) женская форма Камиль в переводе означает "совершенная, безукоризненная"; "полная, абсолютная"; "зрелая".

Карима – (арабское) женская форма имени Карим; в переводе означает "великодушная, щедрая".

Качар – (арабское) одна из модификаций имени Чакар (см.).

Кюбре – (арабское) "кубра"; означает "величайшая", "самая большая".

**Дагестанские женские имена на букву Л:**

Лала – (персидское) имя означает "тюльпан".

Лейла – (арабское) имя означает в переводе "ночная лилия"

**Дагестанские женские имена на букву М:**

Мадина (Мадинат) – (арабское) имя от названия священного города Медины.

Маида (Маидат) – (персидское) имя означает "маленькая”

Майсарат – (арабское) имя означает "богатство, изобилие".

Мазифат – (арабское) имя в переводе означает "защищенная".

Малика (Маликат) – (арабское) женская форма имени Малик, что в переводе означает "владыка, царь". Здесь: "владычица, царица".

Марджанат (Марджан) – (арабское) имя означает "кораллы; бусы; мелкий жемчуг".

Марзия (Марзият) – (арабское) имя, означает "приятная, похвальная, удовлетворительная", "благополучная".

Марина – (латинское) имя и переводится оно как "морская"

Меседу – (аварское) имя означающее в переносном смысле "красавица, царевна", от слова месед "золото".

Мина – (персидское) имя, означает "глазурь".

Минай – (тюркское) имя, означает "родинка".

Мугубат – (арабское) имя, что означает "любовь".

Муслима (Муслимат) – (арабское) женская форма имени Муслим, в переводе означает "спасенная", "предавшаяся Аллаху".

Муминат – (арабское) женская форма имени Мумин (Муъмин), означает в переводе "верующая"

**Дагестанские женские имена на букву П:**

Пайзат – см. Фаиза.

Пакизат – (персидское) имя означает "чистая, непорочная".

Пари – (персидское) имя означает "красавица, фея".

Паризад – (персидское) имя означает "красавица", буквально: "урожденная пери".

Патимат – см. Фатима.

Пери – см. Пари.

Пирдавус – (персидское) имя в переводе, означает "райский сад".

**Дагестанские женские имена на букву Р:**

Рагимат – (арабское) женская форма имени Рагим, что означает "милостивый".

Разият (Разия) – (арабское) женская форма имени Рази, в переводе означает "приятная".

Раисат – (арабское) женская форма имени Раис, что в переводе означает "голова, начальник".

Расима – (арабское) имя означает "картина, портрет".

Рашидат – (арабское) женская форма имени Рашид, которое в переводе означает: "предводитель, ведущий", "идущий по правильному пути".

Рукижат – см. Рукият.

**Дагестанские женские имена на букву C:**

Сабина – (латинское) означает "сабинянка".

Сабира – (арабское) женская форма имени Сабир, означает "терпеливая".

Саида – (арабское) женская форма имени Саид, в переводе означает "счастливая", успешная".

Саимат – (арабское) имя означает "соблюдающая, пост", "постящаяся".

Сакинат – (арабское) имя означает "спокойная".

Саламат – (арабское) имя означает "благополучие, невредимость".

Салима – (арабское) женская форма имени Салим, в переводе означает "невредимая, здоровая".

Салихат – (арабское) женская форма имени Салих, в переводе означает "благая, праведная"

Салтанат – (арабское) имя означает "могущество, величие".

Самира – (арабское) женская форма имени Самир, в переводе означает "собеседница".

Саният – (арабское) имя, образованное от порядкового числительного по счету.

Сапира – (персидское) "сайфур", что в переводе означает "тонкая шелковая ткань".

Сапият – (арабское) имя означает, "чистая, непорочная", "избранница".

Сара (Сарат) – (древнееврейское) имя которое переводится "госпожа моя".

Сарыкиз – (тюркское) имя означает "светловолосая девочка, блондинка".

Сафия – см. Сапият.

Сафият – см. Сапият.

Сидрет (Сидрат) – (арабское) сокращенная форма имени Садрутдин, которое в смысловом переводе означает "стоящий впереди бойцов за мусульманскую веру".

Сима – (персидское) имя в переводе означает "образ".

Сона (Суна) – (азербайджанское) имя означает "птица с красивым опереньем", "фазан".

Сурия – (арабское) "сурайя", что означает "Пиялды" (название созвездия). Сукайнат – см. Сакинат.

Султанат (Солтанат) – (арабское) женское имя образованное от мужского Султан, переводится как "Султанша", т.е. жена царя.

Суна – см. Сона.

Суюн – (тюркское) имя означает "радость".

**Дагестанские женские имена на букву Т:**

Тавус – (тюркское) имя в переводе означает "павлин".

Таибат – (арабское) от мужского имени Таиб, означает "хорошая", "приятная".

Толганай – (тюркское) имя, в переводе означает "полная луна"

Тоту – (тюркское) имя в переводе означает "попугай".

**Дагестанские женские имена на букву У:**

Узум – (тюркское) имя образовано от "юзум", что означает "виноград".

Умужат – (арабское) имя образовано от слова "умуд", что означает "надежда".

Унайзат – (арабское) женское имя, от уменьшительного нарицательного слова "унайзат"; означает "козленок" или "козочка.

Устанай – (персидское) женская форма имени Уста, означает "мастер"

**Дагестанские женские имена на букву Ф:**

Фазилат – (арабское) имя, в переводе означает "достойная".

Фазу – усеченная, форма женского имени Фаиза.

Фаида – см. Фаиза.

Фаиза – (арабское) женская форма мужского имени Фаиз, означает "победительница".

Фарида – (арабское) женское имя, в переводе означает "жемчужина", "редкостная".

Фариза – см. Фарида.

Фатима – (арабское) имя в переводе означает "отнятая от груди". Это имя принадлежало дочери пророка Мухаммеда (с.а.в.) и его жены Хадижат (р.а.).

Фируза – (персидское) женское имя, образовано от названия драгоценного камня бирюза.

Фирдаус – (персидское) имя, пер. "райский".

**Дагестанские женские имена на букву Ч:**

Чиниг – (персидское) имя, в переводе означает "фарфор".

**Дагестанские женские имена на букву Ш:**

Шамай – (тюркское) слова "шам", которое означает"свеча, свет".

Шамсият – (арабское) "шамс", которое означает "солнце".

Шекер – (тюркское) в переводе означает "сладостная"; буквально "сахар".

Шерифа – (арабское) женская форма имени Шариф означает "священная", "благородная".

Ширванат – (арабское) женская форма мужского имени Ширван.

Шуше – (персидское) имя, в переводе означает "чистая, прозрачная как стекло" , буквально переводится как "стекло".

**Дагестанские женские имена на букву Э:**

Эйлиханум – (арабское) тюркское имя, переводится "подобная царице".

Эльмира – см. Эльвира.

Эльвира – (испанское) имя которое означает "та, которая всех оберегает, всем покровительствует".

**Дагестанские женские имена на букву Ю:**

Юлдуз – (тюркское) имя означает "звезда"

**Дагестанские женские имена на букву Я:**

Якунт – (арабское) имя, означает "рубин, яхонт".

***Следующей страничкой нашего журнала будут сказки народов Дагестана***

***.***На уроках я использую небольшие по обьему сказки ,их очень много некоторые из них я представлю.А для проектов и внеклассного чтения предлагаю детям и их родителям более обьемные сказки .Огромное удовольствие дети получают от просмотра мультфильмов по мотивам дагестанских сказок.

[Дагестанские сказки](http://skazbook.ru/dagestanskie-skazki)

* [Аци - Баций](http://skazbook.ru/atsi-batsii)
* [Божья коровка](http://skazbook.ru/bozhya-korovka)
* [Брат Шахли - Шах - Абасса](http://skazbook.ru/brat-shakhli-shakh-abassa)
* [Братья разбойники](http://skazbook.ru/bratya-razboiniki)
* [Волк и дятел](http://skazbook.ru/volk-i-dyatel)
* [Волшебное озеро](http://skazbook.ru/volshebnoe-ozero)
* [Волшебный сад](http://skazbook.ru/volshebnyi-sad)
* [Гаджи](http://skazbook.ru/gadzhi)
* [Гунзари](http://skazbook.ru/gunzari)
* [Два вора](http://skazbook.ru/dva-vora)
* [Две дороги начинаются в сердце](http://skazbook.ru/dve-dorogi-nachinayutsya-v-serdtse)
* [Девушка и нарты](http://skazbook.ru/devushka-i-narty)
* [Дикая птичка и кукольники](http://skazbook.ru/dikaya-ptichka-i-kukolniki)
* [Дубинка сильных](http://skazbook.ru/dubinka-silnykh)
* [Зурбач, барабанщик и канатоходец](http://skazbook.ru/zurbach-barabanshchik-i-kanatokhodets)
* [Из лезгинских каравели](http://skazbook.ru/iz-lezginskikh-karaveli)
* [Кадий в люльке](http://skazbook.ru/kadii-v-lyulke)
* [Как волк решил покаятся](http://skazbook.ru/kak-volk-reshil-pokayatsya)
* [Как глупый сын хана искал себе жену](http://skazbook.ru/kak-glupyi-syn-khana-iskal-sebe-zhenu)
* [Кечал и золотое кольцо](http://skazbook.ru/kechal-i-zolotoe-koltso)
* [Кому досталась хитрость](http://skazbook.ru/komu-dostalas-khitrost)
* [Кот и мыши](http://skazbook.ru/kot-i-myshi)
* [Кот и мышь](http://skazbook.ru/kot-i-mysh)
* [Краше то, что тебе нравится](http://skazbook.ru/krashe-chto-tebe-nravitsya)
* [Легенда о Цахурской мечети](http://skazbook.ru/legenda-o-tsakhurskoi-mecheti)
* [Лепешка которую, никто не брал](http://skazbook.ru/lepeshka-kotoruyu-nikto-ne-bral)
* [Лиса и барсук](http://skazbook.ru/lisa-i-barsuk)
* [Лиса и верблюд](http://skazbook.ru/lisa-i-verblyud)
* [Лиса и волк](http://skazbook.ru/lisa-i-volk)
* [Лиса и гусь](http://skazbook.ru/lisa-i-gus)
* [Лиса и змея](http://skazbook.ru/lisa-i-zmeya)
* [Лиса и перепелка](http://skazbook.ru/lisa-i-perepelka)
* [Лисьи хитрости](http://skazbook.ru/lisi-khitrosti)
* [Медведь, волк и лиса](http://skazbook.ru/medved-volk-i-lisa)
* [Медвежий сын](http://skazbook.ru/medvezhii-syn)
* [Мелик-Мамед](http://skazbook.ru/melik-mamed)
* [Морской конь](http://skazbook.ru/morskoi-kon)
* [Мутаалим из Кижани](http://skazbook.ru/mutaalim-iz-kizhani)
* [Находчивый осел](http://skazbook.ru/nakhodchivyi-osel)
* [Несня о волке](http://skazbook.ru/nesnya-o-volke)
* [О пользе сказки, или как сын мельника обманул аждаху](http://skazbook.ru/o-polze-skazki-ili-kak-syn-melnika-obmanul-azhdakhu)
* [Охотники и их чарыки](http://skazbook.ru/okhotniki-i-ikh-charyki)
* [Победитель нартов](http://skazbook.ru/pobeditel-nartov)
* [Полукурочка](http://skazbook.ru/polukurochka)
* [Проданный мальчик](http://skazbook.ru/prodannyi-malchik)
* [Секрет молодости](http://skazbook.ru/sekret-molodosti)
* [Синяя птица](http://skazbook.ru/sinyaya-ptitsa)
* [Сказка о Кара - Катыре](http://skazbook.ru/skazka-o-kara-katyre)
* [Сказка о скупости](http://skazbook.ru/skazka-o-skuposti)
* [Старая Джурадж](http://skazbook.ru/staraya-dzhuradzh)
* [Суд кадия](http://skazbook.ru/sud-kadiya)
* [Сунуна и Меседу](http://skazbook.ru/sununa-i-mesedu)
* [Счастливчик Араш](http://skazbook.ru/schastlivchik-arash)
* [Сыновья мельника и аждаха](http://skazbook.ru/synovya-melnika-i-azhdakha)
* [Табунщик и дочь падишаха](http://skazbook.ru/tabunshchik-i-doch-padishakha)
* [Трое друзей](http://skazbook.ru/troe-druzei)
* [Трусливый заяц](http://skazbook.ru/truslivyi-zayats)
* [Ум и счастье](http://skazbook.ru/um-i-schaste-0)
* [Устаз - обманщик](http://skazbook.ru/ustaz-obmanshchik)
* [Хан Петух, его жены и три хитреца](http://skazbook.ru/khan-petukh-ego-zheny-i-tri-khitretsa)
* [Хитрец и царская загадка](http://skazbook.ru/khitrets-i-tsarskaya-zagadka)
* [Храбрый кот](http://skazbook.ru/khrabryi-kot)
* [Храбрый мальчик](http://skazbook.ru/khrabryi-malchik)
* [Человек и его тень](http://skazbook.ru/chelovek-i-ego-ten)
* [Чилбик и харт](http://skazbook.ru/chilbik-i-khart)

# [Шанвели и Мангюли](http://skazbook.ru/shanveli-i-mangyuli)

# ДАГЕСТАНСКАЯ СКАЗКА

# Сказка народов Дагестана об отважном мальчике и благодарной птице

## 

## ХРАБРЫЙ МАЛЬЧИК

## **дагестанская сказка**

Жил-был мальчик. Пошел он в лес. Гулял-гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал-искал дорогу и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше пошел. Шел-шел и лег под куст отдохнуть.

Вот он лег отдохнуть и видит: по большому дереву громадная змея ползет. А на дереве гнездо, а в гнезде птенцы. Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали:

Помогите! Помогите! Но никто не пришел к ним на помощь.

А змея шипит, пасть разинула, язык высунула. Лезет все выше подползает все ближе...

Мальчик сперва очень испугался, а потом пожалел птенцов взял свою крепкую палку, размахнулся и ударил змею. Она развернулась, опять свернулась да как прыгнет на мальчика.

Змея была сильная, толстая и длинная. **Змея и мальчик** бились очень долго, но мальчик победил.

Он бросил птенцам змеиное мясо, а сам опять лег под куст и уснул, потому что очень устал.

Вдруг зашумел лес от ветра, ночные звери в норы попрятались, звезды тучами укрылись.

Это, широко махая своими могучими крылами, прилетела чудо-птица к своим птенцам. Увидела она мальчика, страшным клекотом заклекотала:

- Ччеловекк, ччеловекк! Рразорву еггго!

- Мама, мама, - заплакали птенцы, - этот человек змею убил, нас накормил!

Тогда чудо-птица опустилась на землю и распростерла над мальчиком свое широкое крыло, чтобы ни ветер, ни дождь ему спать не мешали.

Утром храбрый мальчик проснулся, увидел над собой большое крыло и заплакал.

- Не бойся, - сказала ему чудо-птица. - Ты моих детей спас, я для тебя теперь что хочешь сделаю.

- Отнеси меня домой, - попросил мальчик.

- Садись ко мне на спину, обними за шею. И чудо-птица подняла мальчика высоко, унесла далеко и опустила на крышу его родного дома.



## Вопросы и задания к ***дагестанской сказке*:**

* Как бы вы поступили на месте мальчика?
* Считаете ли вы себя храбрым человеком?
* Если вы найдете птенца, выпавшего из гнезда, как вы с ним поступите?
* Придумайте продолжение сказки о том, как птенцы выросли и снова встретились с мальчиком.

Расскажите о каком-нибудь храбром поступке.

|  |
| --- |
| **Кот и мышь**  **Гонялся кот за мышкой, но не смог мышку поймать. Решил он ее обмануть. - Мышка, мышка, - мурлыкал кот, - ты такая быстрая, ты такая проворная… Выйди из норки и беги во-он в тот угол… Я дам тебе за это полную мерку пшеницы! - Нет, нет! - пискнула мышка. - Работа слишком мала, а плата чересчур велика! Посижу-ка я лучше дома.** |

* **Трое друзей**
* **Подружились, говорят, ореховая скорлупка, ком толокна и муха. Подружились и отправились втроем путешествовать. Встретился им на пути ручеек.  
  - Первой переправлюсь я! - сказала скорлупка.  
  Но как только бросилась она в ручеек, вода подхватила ее, понесла по течению. На помощь скорлупке поспешил ком толокна, да - вот беда! - тотчас раскис, развалился в воде…  
  А муха тем временем перелетела на другой берег. Села она у ручейка и давай хохотать над своими друзьями. Ну и что ж? Брюшко-то у нее от смеха и лопнуло!  
  Ага! Так ей, глупой мухе, и надо. Пусть не смеется над чужой бедой!**
* **Трусливый заяц**
* **Рассуждал однажды, говорят, заяц сам с собой: "И что за горькая жизнь у меня! Люди не дают мне покоя. Волки не дают мне покоя. Орлы не дают мне покоя… Всех я боюсь, всегда я дрожу. Трусливей меня, верно, нет существа на свете! Лучше умереть, чем так жить!"  
  И отправился, говорят, заяц к морю, топиться.  
  Вот пришел заяц на берег моря, а там на берегу паслись овцы. Как увидели овцы бедного зайца, разбежались в страхе кто куда…  
  Удивился заяц, кувыркнулся от радости через голову:  
  - Ого, есть, оказывается, кое-кто трусливей меня! Так нет же, не брошусь в море!   
  И побежал заяц, гордый и веселый, домой в горы.**

## 

# ЛЕПЕШКА КОТОРУЮ, НИКТО НЕ БРАЛ (Дагестанская народная сказка)

Жил-был сирота. Он был подпаском и каждое утро гонял телят на ближнее пастбище. Дальше ходить он боялся.  
Однажды маленького пастуха послали на дальний кутан. Только вышел он за аул, глядь — а на дороге кукурузная лепёшка. «Не отдать ли её тому, кто поможет мне дойти до кутана?» — подумал мальчик.  
Только подумал так, — а перед ним овраг. Как перейдёшь?  
Хорошо, что рядом свалилась ёлка, — вот тебе и мост!  
— Спасибо тебе, мост. Вез тебя мне не дойти до кутана. Вот тебе за это лепёшка!  
— Оставь свою лепёшку себе, — ответила ёлка, — Если бы я была мостом, подо мною была бы речка.  
Мальчик пошёл дальше и увидел лужу.  
— Здравствуй, лужа! Ты б могла быть речкой для моста. Возьми мою лепёшку!  
— Если бы я была речкой, я бы не высыхала на солнце.  
— Солнце, солнце, возьми лепёшку!  
— Оставь лепёшку себе. Если бы я заработало её, меня не заслоняли бы тучи.  
— Тучи, тучи, возьмите лепёшку!  
— Если бы лепёшка была для нас, мы бы не спотыкались о кусты.  
— Здравствуйте, кусты! Возьмите лепёшку!  
— Если бы мы были достойны лепёшки, нас не рубил бы кинжал.  
Тут мальчик подошёл к кутану и заметил, как пастух швырнул в волка кинжалом.  
— Кинжал, кинжал, возьми лепёшку!  
— Если бы лепёшка была для меня, я бы не промахнулся и убил волка.  
— Волк, волк, возьми лепешку!  
— Я бы взял, да меня догоняет собака.  
Собака загрызла волка, и пастушок отдал ей лепёшку. Собака — ам! — и проглотила лепёшку.

# ЛИСА И ЗМЕЯ (Дагестанская народная сказка)

Как-то подружились лиса и змея и решили побродить по свету. Долго шли они по лесам, полям, горам и ущельям, пока не вышли к широкой реке, где не было брода.  
- Давай переплывём реку, - предложила лиса.  
- Но я совсем не умею плавать, - соврала змея.  
- Ничего, я тебе помогу, обвейся вокруг меня.  
Змея обвилась вокруг лисы, и они поплыли.  
Тяжело было лисе, но она не подавала виду и плыла, выбиваясь из сил.  
Уже у самого берега змея начала крепко сжимать лису своими кольцами.  
- Что ты делаешь? Ведь так и задушить можно! - закричала лиса.  
- Так тебе и надо,- ответила змея.  
- Ну что ж, видно смерти не миновать,- простонала лиса.- Об одном только сожалею. Сколько лет мы дружим, а я ни разу не видела вблизи твоё лицо. Сделай последнее одолжение - дай как следует посмотреть на тебя перед смертью.  
- Хорошо. Да и я тоже хочу взглянуть на тебя напоследок, - сказала змея и приблизила голову к лисе.  
Лиса тотчас отгрызла змеиную голову и вышла на берег. Здесь она освободилась от мёртвой змеи и воскликнула:  
- Не доверяй друзьям, которые извиваются!

# ВОЛК И ДЯТЕЛ (Дагестанская народная сказка)

После удачного набега на овчарню волк вернулся в лес с похищенным ягнёнком.  
Вдруг он услышал громкий стук, испугался, бросил добычу и побежал прочь. Оказалось, что это стучал дятел. Волк страшно рассердился и закричал:  
- О глупый дятел, какая ты бесполезная птица! Стучишь всю жизнь, а ведь знаешь, что чеканщик из тебя всё равно не выйдет.  
- О глупый волк! - ответил дятел. - Всю жизнь ты таскаешь овец, а ведь знаешь, что чабана из тебя всё равно не получится.

# ЛИСА И ГУСЬ (Дагестанская народная сказка)

Лиса и гусь договорились жить вместе. Когда один из них уходил добывать пищу, другой ухаживал за малышами. Так прошло некоторое время.  
Однажды гусь ушёл, а лиса осталась дома. День был солнечный, и она вывела малышей на опушку. Проголодавшись, лиса съела одного гусёнка.  
Вернулся гусь и спросил:  
- Что нового случилось за день? Как поживают наши дети?  
- Плохи наши дела,- начала сокрушаться лиса.- Один детёныш пропал.  
- Твой или мой? - спросил гусь.  
- Какая разница, они же общие. Но помнится, что у пропавшего была длинная шея,- ответила лиса, не моргнув глазом.

ЛИСА И БАРСУК (Дагестанская народная сказка)

Подружились лиса и барсук и стали жить вместе. Однажды они раздобыли сушёный курдюк и решили оставить его на чёрный день.  
Как-то захотелось лисе отведать курдюка.  
- Давай разыграем курдюк,- предложила плутовка.- Кто увидит самый интересный сон, тому и отдадим.  
Легли они спать. Барсук уснул сразу, а лиса встала полакомилась курдюком и тотчас захрапела.  
Проснулся барсук, разбудил лису и говорит:  
- Ну-ка, рассказывай свой сон.  
- Нет, давай начнём с тебя, - ответила лиса.  
- Я увидел чудный сон, такой тебе и не приснится. Сижу я на свадьбе ханского сына. Пир идёт горой, я сижу на самом почетном месте, а передо мной - всевозможные яства.  
- Я видела тот же самый сон,- вздохнула лиса,- ты был самым уважаемым гостем на свадьбе. И когда вас обносили лакомствами, я проснулась от голода и подумала: «Зачем сытому барсуку нужен жалкий курдюк?!»

# ЛИСА И ВОЛК (Дагестанская народная сказка)

Повстречался лисе волк.  
- Здравствуй, лиса. Ты чего такая печальная?  
- Как не быть печальной. Нашла я большой кусок мяса. А я держу уразу\*.  
- Как хорошо, что я не говею,- обрадовался волк и стал требовать, чтобы лиса указала ему это место.  
- А вот здесь недалеко,- показала лиса.  
Жадный волк кинулся на мясо и задними ногами попал в капкан. А лиса подошла, подобрала мясо и начала есть.  
- Что ты делаешь? - закричал волк.- Ведь ты же держишь уразу?  
- Я уже увидела молодую луну,- ответила лиса, продолжая пир.

Примечания:

\*- Ураза - пост.

# ЛИСА И ВЕРБЛЮД (Дагестанская народная сказка)

Однажды, когда верблюд мирно щипал траву, к нему подошла лиса.  
- Эй, горбатый! Как ты смеешь пастись на моих землях? Немедленно убирайся отсюда!  
- Да почему же эта земля твоя? - рассердился верблюд.  
- А потому, что она перешла ко мне в наследство от отца, а к тому - от деда. Если ты не веришь, то позовём свидетеля, - и лиса позвала волка.  
- Как ты смеешь, жалкий верблюд, пастись на чужом поле? Ты провинился, и за это я должен съесть тебя,- зарычал волк.  
- Правильно, правильно, съешь его! - затараторила лиса, надеясь, что и ей кое-что перепадёт.  
- Ну что ж, раз так, то начинайте с самого вкусного - с моего языка,- сказал верблюд и открыл пасть.  
Волк просунул в неё голову и хотел вырвать язык, но верблюд стиснул челюсти, и разломилась волчья голова, как гнилой орех. А лиса, видя, что дела плохи, пустилась бежать.  
Говорят, и сейчас она бежит не оборачиваясь

КАК ВОЛК РЕШИЛ ПОКАЯТЬСЯ (Дагестанская народная сказка)

Жил на свете огромный волк, который на всех наводил ужас - таскал скотину, убивал зверей. Постепенно звери начали его чуждаться, и остался волк в полном одиночестве.  
Увидел волк, что дела плохи, и подумал: "Много крови я пролил, немало бед наделал, и никто не хочет знаться со мной. Не пора ли изменить волчий образ жизни?"  
И решил волк покаяться. Побежал он объявить об этом всем зверям и встретил осла.  
- Здравствуй, осел! Не шарахайся от меня. Я теперь не тот, я решил стать другим.  
- Вот и хорошо, волк. Мы будем этому очень рады,- ответил осёл и стал мирно щипать траву.  
Побежал волк дальше и встретил быка.  
- Бык, не беги от меня. Разве ты не слышал, что я теперь никого не трогаю и не обижаю.  
- Очень рад, волк, желаю тебе удачи,- ответил бык. Волк побежал дальше и встретил лошадь.  
- Лошадь! Лошадь! Не пугайся меня. Разве ты не знаешь, что я раскаялся. Теперь я не обижаю никого, даже ягнят.  
- Ах, брат волк, это хорошие вести,- обрадовалась лошадь. А волк бегал-бегал и проголодался. Что делать? В животе у волка урчало, а поблизости мирно паслись лошадь, бык и осёл.  
- Да будет проклят тот час, когда я раскаялся! - воскликнул волк и побежал обратно к лошади.  
- Здравствуй, волк, я рада видеть тебя,- дружелюбно сказала лошадь.  
- Здравствовать-то тебе осталось совсем мало, готовься к смерти! - зарычал волк.  
- Но ведь ты же раскаялся и обещал больше никого не трогать!  
- Брось болтать глупости! Сейчас я тебя съем.  
- Пусть будет по-твоему. Только я хотела отдать тебе своё завещание, по которому ты получишь целый табун. Оно у меня в правом копыте.  
- Давай сюда завещание, - закричал обрадованный волк. Он нагнулся, но получил сильный удар и отлетел в сторону.  
От удара голод не прошёл, и волк побежал к быку.  
- Сейчас я тебя съем! - заорал волк и хотел было прыгнуть на спину быка.  
- Но ведь ты же раскаялся? - удивлённо промычал бык.  
- Мне некогда с тобой болтать. Готовься умереть!  
- Хорошо. Пусть будет по-твоему. Но мне тебя жалко, ведь ты можешь лишиться большого наследства. У меня в правом роге хранится завещание на стадо самых упитанных быков.  
- Где оно? - нетерпеливо взвыл волк и потянулся к рогам.  
Бык этого и ждал. Могучим ударом отбросил он волка далеко от себя.  
"Ну уж ты-то меня не обманешь",- подумал волк, подбегая к ослу, и свирепо зарычал:  
- Готовься к смерти, да поживее!  
- Погоди немного. Убить ты меня всегда успеешь. А как быть с моим завещанием? Ведь я его забыл дома. Разреши мне за ним сбегать.  
"Чего мне бояться, у осла нет ни твёрдых копыт, ни острых рогов",- решил волк и отпустил осла домой.  
Долго ждал волк, а потом прибежали люди с палками и так его отколотили, что он еле ноги унёс.

# БРАТЬЯ РАЗБОЙНИКИ (Дагестанская народная сказка)

В далёком ханстве, в близком селении жила-была одна вдова. Была у неё одна дочь и трижды по семь сыновей. Семь сыновей были пахарями, семь муталимами, семь разбойниками.  
Братья-разбойники ушли на дорогу, братья-муталимы пошли к мулле, а братья-пахари собрались в поле.  
— Дорогая наша мать, — попросили они, — когда солнце склонится к горе и мулла позовёт на молитву, пошли в поле нашу сестру, пусть она принесёт нам молока и хлеба.  
— А как же я найду поле, если оно далеко за лесом? — спросила сестра.  
— Мы оставим зарубки на деревьях, — сказали братья.  
Когда солнце склонилось к горе, сестра захватила молока и хлеба и пошла в лес. Сперва она шла по зарубкам, которые сделали на деревьях её братья, а потом увидела короткую тропинку и заблудилась. Долго она блуждала по тёмному лесу и очутилась на поляне, на которой стоял дом ведьмы Бяжук.  
Ведьма схватила девушку и бросила в глубокую яму. Братья-пахари вернулись голодные домой и спрашивают мать:  
— Где же наша сестра? Почему она не принесла нам молока и хлеба?  
Тут мать догадалась, что с её дочкой случилось что-то недоброе и сказала своим сыновьям:  
— Уже ночь! Пошли бы вы поискали, — может случилось что с вашей сестрой.  
— Ночью у нас дела поважнее, чем искать того, кто не смог найти дорогу днём, — сказали братья-разбойники.  
— А мы не посылали нашу сестру в лес, — сказали братья-муталимы.  
Пришлось отправляться братьям-пахарям.  
Пошли они в лес, нашли короткую тропинку и подумали: «А не свернула ли наша сестра сюда?»  
Глубокой ночью попали они на поляну в лесной чаще и увидели дом ведьмы Бяжук.  
Ведьма схватила их и бросила в яму.  
Наутро братья-пахари не пошли в поле, вечером не вернулись домой, и мать догадалась, что с ними тоже случилось что-то недоброе.  
— Уже ночь, — сказала она своим сыновьям, — пошли бы вы поискали, — может случилось что с вашей сестрой я братьями.  
— Ночью у нас дела поважнее, чем искать тех, кто заблудился днём, — сказали братья-разбойники.  
— Ну, а мы с нашими книгами найдём дорогу и днём и ночью, — сказали братья-муталимы.  
Пошли они в лес, нашли короткую тропинку и подумали: «А не свернули ли наши сестра и братья сюда?»  
Так они попали к дому Бяжук.  
Ведьма схватила их и бросила в яму.  
Наутро братья-муталимы не пошли с книгами к мулле, вечером не вернулись домой, и мать догадалась, что и с ними случилось что-то недоброе.  
Говорит она братьям-разбойникам:  
— Вам ночь — родная мать! Не разыщите ли вы вашу сестру и братьев?  
— Что ж, — сказали братья-разбойники, — то, что братья-муталимы не нашли с книгами, нам нипочём разыскать и без книг!  
Пошли они в лес, попали на поляну в лесной чаще и, хоть тёмная ночь была им как родная мать, но и они оказались не ловчей своих братьев, — все угодили в яму к Бяжук.  
Пусть они пока остаются в этой яме, а мы расскажем о другом.  
Расскажем, как росло в лесу зелёное лесное яблоко. Росло оно, росло, ветер сорвал его с дерева и закатил в яму, в которой сидели сестра и братья. Лесная мышь хотела взять яблоко, но сестра попросила:  
— Милая мышка, не трогай яблоко. Лучше покати его к нашей матушке, — пусть ей будет память о детях.  
Мышка покатила яблоко из леса, закатила на крышу и сбросила во двор.  
Мать увидела, что с неба упало яблоко, подняла его и откусила половину.  
— Нет, — говорит, — это лесное яблоко, кислое, — и бросила его на землю.  
Кобылица подхватила половину яблока и съела.  
Прошло время и у матери появился сын, а у кобылицы жеребёнок. Мальчик рос, как дубок растёт, и стал юношей крепким и ладным, как дуб.  
Жеребёнок рос ещё быстрее и стал сильным и быстрым, как ветер. Однажды, когда юноша в ссоре разбросал всех своих сверстников, они обиделись и сказали:  
— Эй ты, сын вдовы! Если бы мы были такими сильными, как ты, мы бы не тратили зря свою силу, а разыскали бы братьев и сестру.  
Сын вдовы печальный пошел домой и спросил:  
— Милая моя мать, разве у меня были сестра и братья? Не хотелось матери и вспоминать о Бяжук, но пришлось рассказать все как было.  
— Что ж, — сказал сын вдовы, — я рассчитаюсь с Бяжук!  
Оседлал он своего коня и отправился в лес. Шел по зарубкам на деревьях, которые оставили его братья, а потом увидел короткую тропинку и подумал: «А не свернули ли мои сестра и братья сюда?»  
С трудом пробрался он на коне по этой тропинке и очутился перед домом Бяжук.  
Бяжук вышла из дома, стащила юношу с коня и хотела кинуть его в яму. Тут конь стукнул Бяжук копытом, юноша поднял ее выше коня и так бросил вниз, что Бяжук по колена увязла в земле. Ведьма схватилась за свои космы, вытащила себя из земли, подняла юношу выше деревьев и так бросила вниз, что он по пояс застрял в земле. Сын вдовы схватился за хвост коня, вскочил, подхватил Бяжук и так сильно бросил ее вниз, что она вошла в землю по самую шею.  
Тут уж Бяжук, как ни пыталась, не смогла освободиться сама и стала просить сына вдовы, чтобы он вытащил ее из земли.  
— Скажи сперва, где моя сестра и братья, — сказал сын вдовы.  
Ведьма рассказала о яме, и младший брат освободил своих старших братьев, а сестру не нашел, — Бяжук ее уже съела!  
— Ну, Бяжук, — сказал сын вдовы, — за братьев я бы тебя еще простил, но за сестру — никогда не прощу! — Ударил по голове ведьмы ногой, и полетела голова в сторону.  
Братья-пахари и братья-муталимы поспешили домой, а братья-разбойники уговорили младшего брата захватить с собой все добро Бяжук. Погрузили они богатство на коня своего младшего брата, а самого его коварно сбросили в яму.  
— Где же ваш младший брат? — спросила мать, когда они вернулись домой.  
— На охоту ушел, — отвечают братья-разбойники, — не скоро вернется.  
Оставим теперь братьев-разбойников на дороге, на которую они вышли к ночи, а расскажем о том, что случилось с младшим братом.  
Сидел, сидел он в яме и подумал: если кто-то прокопал в яму ход сверху вниз, почему бы не сделать ход снизу вверх?  
Долго ли, мало ли он копал, но только очутился на краю горы и увидел селение. Вошел он в крайний дом и нашел старушку.  
— Легкого тебе отдыха, бабушка, — сказал сын вдовы. — Что нового в вашем краю?  
— Что может быть нового, — сказала старуха, — если погибают люди в нашем краю. Засел у родника аждаха, никому воды не дает.  
— Где твой кувшин, бабушка, — говорит сын вдовы, — я принесу воды!  
Только набрал воды, как показался аждаха. Сын вдовы взмахнул медным кувшином, отшиб все семь голов аждахи. Приходит в селение и говорит:  
— Ваш аждаха оказался послабее, чем Бяжук. Люди этого селения обрадовались и подарили сыну вдовы богатырский лук. Поохотился вволю юноша, погостил еще в этом селении, попросил раздобыть ему нищенское тряпье и вернулся домой.  
А дома братья-разбойники справляли свадьбу. Увидели они у нищего богатырский лук и стали смеяться:  
— Тебе ли, заморыш, этот лук носить? Попробовали они натянуть тетиву, но как ни старались, ничего не смогли сделать.  
— Это, — говорят, — вовсе и не лук. К чему он тебе, нищий?  
Нищий взял лук, в один миг натянул тетиву, вставил стрелу и спросил:  
— В кого бить — в петухов или в курицу?  
— Курица яйца несет, — закричали гости, — бей в петухов!  
Нищий пустил одну за другой семь стрел и убил братьев-разбойников. А когда снял он нищенское тряпье, все узнали его и обрадовались. Братья-пахари научили его пахать, братья-муталимы научили читать книги, а мать выбрала ему невесту, да такую, какой в наших краях еще никогда не видали.  
Семь дней и семь ночей веселились братья на свадьбе.  
Был там и я, и так веселился, что даже не заметил, хороша ли невеста.

# ДВА ВОРА (Дагестанская народная сказка)

Жил-был очень искусный вор. И был у него сын, которого он с малых лет обучал своему ремеслу. Постоянно воровали они ханские сокровища, и ничто не могло им помешать. Хан стражу удваивал, и капканы ставил, но всё было тщетно.  
Однажды сведущие люди посоветовали хану перенести казну в другое место, а сокровищницу до половины залить мёдом.  
Тёмной ночью отец и сын подкрались к сокровищнице.  
- Ты оставайся пока здесь, а я полезу, - сказал отец и прыгнул в подземелье. Сразу же он завяз в меду, как муха, и понял, что выбраться не сможет.  
- О мой сын! - воскликнул старый вор. - Много удачных дел совершили мы с тобой, много крови попортили хану. Но, видно, кончились отпущенные мне дни, не выберусь я из проклятого мёда. А чтобы завтра при всём народе мне не отрубили голову, лучше это сделай ты, но только дай мне перед смертью досыта поесть сладкого.  
Со слезами на глазах исполнил сын последнюю просьбу отца.  
Утром ханские слуги обнаружили обезглавленный труп и тотчас доложили хану.  
Но ведь надо было ещё опознать убитого вора, и хан решил выставить труп у родника, откуда брали воду все женщины. Близкий человек, увидев труп, не сможет сдержать слёзы, обязательно разрыдается - таков был расчёт хана.  
Узнав об этом, сын вора сказал своей безутешно горевавшей матери:  
- О моя бедная мать! Когда ты пойдёшь за водой, ты увидишь труп бедного отца и не сможешь сдержать слёз. Тогда тебя схватят стражники и посадят в яму. Чтобы этого не случилось, надо сделать так: возьми с собой не медный, а глиняный кувшин. Около родника ты его разбей. Тогда у тебя будет повод, и ты сможешь оплакать мужа.  
Мать послушалась сына. Когда она увидела у родника труп мужа, то как бы случайно разбила кувшин и стала плакать Подбежали ханские нукеры и схватили её.  
- Что вы пристали к бедной женщине? - закричала она. Мало того, что я разбила кувшин и муж отругает меня за это! Спасите меня, правоверные!  
Народ заступился за женщину, и смущённые нукеры отпустили её.  
Тем временем молодой вор обдумывал, как отомстить за отца. Решил он похитить у хана его любимого белого верблюда. Угнал он верблюда, зарезал, а шкуру подбросил к ханскому дворцу. Понял хан, что верблюда зарезали, а мясом его полакомились воры. Разгневался хан и поручил своей самой лучшей доносчице найти воров.  
Доносчица начала заходить в дома, плакать, причитать и всюду просить кусочек верблюжьего мяса для исцеления больного отца. Наконец она попала в дом вора.  
Сердобольная мать вора не выдержала и дала ей немного верблюжатины. А доносчица с радостью кинулась к хану. По дороге она встретила сына вора, и он спросил её:  
- Что случилось, о бедная женщина, не могу ли я помочь тебе?  
Доносчица рассказала ему, что ходила за мясом верблюда. И понял тогда молодой вор, что ему угрожает смерть.  
- Пойдём со мной, - сказал он. - Я дам тебе ещё верблюжатины, ведь твоего кусочка не хватит даже для исцеления маленького ребёнка.  
Не доходя до дому, он убил коварную доносчицу и спрятал её труп.  
Тем временем слух о том, что хан не может справиться с ворами, распространился повсюду. И однажды хан получил от соседнего хана, с которым постоянно ссорился, письмо и подарок. В письме было сказано: <Если ты, хан, не можешь навести порядок в своём государстве, не можешь покончить с дерзкими ворами, то тебе надо отказаться от престола и стать дервишем>. А в подарок насмешливый сосед прислал рваную одежду.  
Велел тогда хан собрать народ и оповестить, что он дарует жизнь дерзкому вору, а если тот сможет что-нибудь украсть у соседнего хана, то он отдаст ему ещё и половину своих владений.  
Тогда молодой вор выступил вперёд и сказал:  
- Это я. Ведите меня к хану.  
И вот предстал вор перед ханом. Удивился хан его молодости и спросил:  
- Неужели ты сможешь украсть что-нибудь у моего врага - соседнего хана?  
- Не только что-нибудь, но и самого хана, - ответил вор.  
- Ступай приведи его! - приказал хан.  
Вор сшил себе одежду из козлиной шкуры и пришил к ней множество колокольчиков. Потом он взял сундук и отправился во владения соседнего хана. Ночью вор проник во дворец и пробрался в ханскую опочивальню. Тут он надел козлиную шкуру, загремел колокольчиками и грозно закричал:  
- А ну вставай! К тебе пришёл ангел смерти. Да пошевеливайся и быстрей влезай в сундук, иначе тебе гореть в вечном огне!  
<О, неужели наступил и мой черёд предстать перед всевьшним?> - испугался хан и быстро залез в сундук - ведь с ангелом смерти шутки плохи.  
А вор взвалил сундук на спину и притащил его своему хану. В нетерпении хан открыл крышку, и из сундука поднялся чуть живой человек в нижнем белье.  
- Вот твой недруг,- сказал вор и потребовал обещанную награду. И получил её

# КОМУ ДОСТАЛАСЬ ХИТРОСТЬ (Дагестанская народная сказка)

В самом начале мира, когда на земле раздавали уменья, оставшиеся после того, как их раздали людям, все звери, птицы и рыбы подняли такой шум, что никто ничего не мог понять. Всё так перепуталось, что курица забрала себе крылья, не догадавшись, что надо было взять и уменье летать, а волк подхватил умные ноги, но забыл, что нужна и умная голова. Пока звери, птицы и рыбы разбирались, что к чему, на земле осталась валяться хитрость. Человек проходил мимо и поднял её. Лиса догадалась, что ушло к человеку, да было поздно, только и успела она, что понюхать от хитрости.  
Прошло много дней. Звери, птицы и рыбы разбрелись кто куда. Рыба нырнула в речку и вдруг вспомнила про хитрость, высунула из воды голову и крикнула:  
— Эй, отцы, а кому отдали хитрость?  
— Хитрость досталась человеку, — отвечают птицы. Рыба ничего не сказала и уплыла. Памяти она себе не взяла и, проплыв ещё немного, вдруг снова подумала о хитрости:  
— Эй, звери, а кому отдали хитрость? Волк ответил:  
— Хитрость досталась человеку.  
— Вот это хорошо, — сказала рыба, — теперь ни нам, ни вам не обидно.  
Мимо пробегала лиса. «Что ж тут хорошего, — рассмеялась она, — человек не оставит в покое ни вас в воде, ни нас на земле.  
Волк и рыба разинули рты от удивления, и человек поймал их. А лисица махнула хвостом и ушла.

# КРАШЕ ТО, ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ (Дагестанская народная сказка)

Когда-то в далекие времена страшный аждаха захватил единственный в Аварии источник. Многие смельчаки пытались прогнать чудовище, но погибали от ударов его ужасного хвоста. Аждаха построил у источника громадный дворец и окружил его частоколом, на который вешал головы убитых.  
Тем временем в одном ауле у бедной вдовы подрос сын и поклялся освободить страну от аждахи. Долго его отговаривали, но юноша сел на коня и отправился к чудовищу. Аждаха громко закричал:  
- Кто это осмелился приблизиться ко мне?!  
- Я хочу помериться с тобой силой,- ответил юноша.  
- Разве тебе неизвестно, что я не мерюсь силой ни с кем, ибо не родился человек сильнее меня. Я задаю всем только один вопрос. Кто не даст правильного ответа, того я убиваю ударом хвоста. Если же ответ будет правильный, погибну я.  
- Хорошо, я согласен,- сказал юноша.- Задавай вопрос.  
По знаку аждахи в окне одной из дворцовых комнат появились две женщины. Одна из них была ослепительная красавица, а другая ничем не выделялась.  
- Которая из них краше? - спросил аждаха.  
- Краше та, которая тебе нравится больше;- ответил юноша после недолгого раздумья.  
- Ты прав,- прохрипел аждаха и испустил дух. Так Авария была избавлена от аждахи. Говорят, что гора Акара у Хунзаха и есть тело мертвого чудовища.

# КАК ГЛУПЫЙ СЫН ХАНА ИСКАЛ СЕБЕ ЖЕНУ (Дагестанская народная сказка)

Жил-был хан. У хана был сын. Ханы часто бывают глупы, но такого глупца, как сын хана, никто ещё не видел. Что ему ни пытались растолковать, он только глазами моргал. За что бы он ни брался, всё у него валилось из рук.  
Потому-то его и прозвали Валяй-Моргай.  
Когда Валяй-Моргай вырос, хан позвал своего наследника и сказал:  
— Настало время тебе, сын мой, жениться. Но кто ж отдаст дочь за такого глупца, как ты? Отправляйся в путь и ищи жену сам!  
Глупому и искать далеко нечего. Сын хана вышел на базар и стал спрашивать, нет ли жены для него? Все в ответ только смеялись.  
Вскоре на базаре появился человек, тащивший за собой осла, гружённого кувшинами с маслом.  
— Ачун-Чун, — встретили его купцы, — разве это мужское дело — горшки с маслом? Где же твоя дочь?  
— Моя дочь так глупа, — отвечает Ачун-Чун, — что меняет наше масло на воду. Пусть сидит дома!  
Глупый сын хана услыхал о глупой девушке и подумал: «Вот кому быть моей женой!» Он подошёл к Ачун-Чуну и спросил:  
— Ачун-Чун, нельзя ли послать к тебе сватов? Ачун-Чун подумал, что над ним смеются, и сказал:  
— Шли сватов к моему ослу.  
Глупый сын хана подождал, пока Ачун-Чун сгрузил свой товар, подошёл к ослу и спросил:  
— Осёл, осёл, как просватать дочь Ачун-Чуна?  
Осёл не понял, чего от него хотят, отвернулся от глупого сына хана и угодил копытами в горшки с маслом. Валяй-Моргай испугался и убежал. Ачун-Чун вскочил на осла и за ним!  
Валяй-Моргай бежал так быстро, что не заметил, как очутился в соседнем ауле. Там он увидел девушку, которая то ловила цыплят, то выпускала их. На дороге лежала куча яиц, завязанных в платок. Девушка то подхватывала платок, то снова опускала его в траву.  
— Что ты делаешь? — удивился Валяй-Моргай.  
— Помоги мне, — попросила девушка, — у нас дома наседка сидит на яйцах, а квочка ходит с цыплятами. Отец уехал на базар, и сказал мне, чтобы и яйца под наседкой были целы и цыплята не разбежались. Как это сделать?  
— А очень просто, — сказал Валяй-Моргай, — надо привязать цыплят к квочке.  
Он положил узелок с яйцами под папаху, помог девушке поймать цыплят и привязал их к квочке. Тут налетел ястреб, схватил квочку и взмыл в небо.  
Ачун-Чун вернулся в аул на своём осле, увидел, что пропало и масло, и цыплята, схватил палку и избил глупого сына хана. Яйца под папахой Валяй-Моргая разбились и потекли по его лицу.  
Ачун-Чун подумал, что убил человека, и испугался.  
Он затащил Валяй-Моргая в хлев и бросил в навоз, чтобы потом увезти в поле.  
В хлеву у Ачун-Чуна болела корова. Ачун-Чун загнал вечером в хлев осла, потом привёл дочь, дал ей кинжал и сказал:  
— Ночуй здесь. Если корова станет подыхать, прирежь её!  
Ночью Валяй-Моргай проснулся на навозе и застонал. Глупая дочь Ачун-Чуна подумала, что это сдыхает корова, и зарезала её.  
Валяй-Моргай встал, и дочь Ачун-Чуна сказала:  
— Вот и хорошо, что ты поднялся. Нам надо найти ястреба с квочкой. Цыплятам ведь спать пора.  
В это время зафыркал осёл.  
Дочь Ачун-Чуна подумала, что она недорезала корову, дала Валяй-Моргаю кинжал и сказала: «Зарежь!»  
Глупый сын хана зарезал осла.  
Утром глупая дочь Ачун-Чуна и Валяй-Моргай увидели, что они натворили ночью, и решили бежать. Но свой двор Ачун-Чун запирал на замок, а стены были высокие.  
Валяй-Моргай забрался на арбу, стоявшую у стены, дочь Ачун-Чуна взобралась ему на плечи и ухватилась за бревно, выпиравшее из стены. Арба откатилась от стены, и оба повисли на бревне.  
— Держись за меня крепче, — кричит вниз дочь Ачун-Чуна, — я сейчас подвину тебе арбу!  
Она разжала руки, и оба полетели на землю. Валяй-Моргай сказал:  
— Ты не умеешь держаться вверху. Становись вниз! Он добрался до бревна, выпиравшего из стены, дочь Ачун-Чуна ухватилась за его ноги, а потом оба снова свалились на землю.  
Ачун-Чун в это время проснулся и давно уже смотрел из окна во двор. Наблюдая, как глупы его дочь и юноша, просивший её в жёны, он подумал: «А почему бы и в самом деле не сплавить дочь из дому? По крайней мере масло и цыплята будут целы».  
Когда он узнал, что Валяй-Моргай — сын хана, он забыл о масле и цыплятах и не горевал о погибшем осле.  
Собрав приданое для дочери, Ачун-Чун отправил молодых к хану. На Валяй-Моргая нагрузил кровать, на дочь — чашки, ложки и кульки с чаем и сахаром.  
Дорога шла в гору, и сын хана вспотел. Он бросил кровать на дороге и сердито сказал:  
— У меня только две ноги, а у тебя четыре. Иди сама!  
Дочь Ачун-Чуна передала ему часть своего груза. Когда они поднялись к источнику, Валяй-Моргаю и эта ноша показалась тяжёлой.  
— Зачем нам таскать с собой сахар, — сказал он,— когда можно приходить пить чай сюда.  
И он бросил свою ношу в воду.  
— Так зачем же нам носить сюда каждый раз чашки! - сказала дочь Ачун-Чуна и тоже выбросила всё в воду.  
Валяй-Моргай вернулся в отцовский аул. Все признали, что дочь Ачун-Чуна—самая достойная для него жена.

## [Дагестанская народная сказка Две дороги, которые начинаются в сердце](http://tvoyaskazka.ru/?page_id=5007)

## Дагестанская народная сказка Две дороги, которые начинаются в сердце [Две дороги начинаются в сердце](http://tvoyaskazka.ru/wp-content/uploads/2013/04/1117799888888888888.jpg) **Ж**ил-был на этом свете старик. Он работал, ел свой хлеб, запивал водой и дожил до ста лет. Когда в доме появился сотый внук его внуков, старик собрался умирать. Вышел он рано утром во двор, увидел снег, чистый, как его душа, и белый, как его волосы, и удивился: никто ещё не выходил сегодня за порог, а из дома в поле идут следы. Старик взял посох и пошёл по следам. Шёл он, шёл и пришёл к подножью высокой горы. Следы вели вверх, а вправо и влево разбредались две тропинки. Старик не смог подняться в гору и стал вспоминать, куда же ведут боковые тропинки? Припомнил старик день за днём весь свой жизненный путь, вспомнил судьбу своих друзей и соседей и решил, что все дороги начинаются от сердца. Если человек родился человеком, от его сердца идёт одна дорога, родился зверем — другая. От зверя в сердце человека начинается жестокость, а она приводит на дорогу жадности, зависти, ненависти, войны и смерти. От человеческого в сердце человека рождается мягкость, и она ведёт человека по дороге щедрости, сочувствия, любви, мира и жизни. — Какая же из этих двух тропинок ведёт к войне и смерти, а какая к миру и жизни? — подумал старик. Пока он думал, в доме проснулся самый маленький из внуков его внуков. Увидел, что дедушки нет дома, и вышел на улицу. Увидел следы на снегу и подумал: дедушка один, не нужна ли ему моя помощь? Побежал мальчик по снежному следу и прибежал к высокой горе. Обнял дедушку и радуется. Смотрят дед и внук его внуков, а с горы спускается девушка. Идёт и вся светится радостью. Такой красоты ни старик, ни внук никогда ещё не видали. С PostHeaderIcon[Ум и счастье](http://tvoyaskazka.ru/?page_id=4983)

Дагестанская народная сказка Ум и счастье  
[](http://tvoyaskazka.ru/wp-content/uploads/2013/04/Ум-и-счастье.jpg)

**Б**ыло это или не было нам не ведомо, но рассказывают так. Встретились как-то Ум и Счастье и заспорили.

Счастье говорит:

– Я сильнее и нужнее, чем ты!

– Нет, я! – говорит Ум.

Долго ли они спорили, нам не неизвестно, известно только, что их спору не было бы конца, если бы Ум не сказал:

– Давай на ком-нибудь испробуем свою силу!

Счастье согласилось и говорит:

– У падишаха служит плешак. Все, кому не лень, обижают его, сотню щелчков получает он за день по своей лысой башке. А я его, беднягу, осчастливлю.

На том Ум и Счастье порешили и разошлись. И вот Счастье украдкой вселилось в плешака. Прошел один день, и плешак получил всего десять щелчков, на второй день – только три, на третий – ни одного. На четвертый день падишах вышел на прогулку и ему встретился плешак. Увидел падишах, что на его лысой башке сплошные синяки и ссадины, пожалел он слугу, подозвал к себе и сказал:

– О, дорогой плешак, я знаю, что за день тебе дают сто и более щелчков по лысине. Так ты и умереть можешь! С сегодняшнего дня я тебя из водовозов перевожу в скотники. Будешь убирать коровник.

Так началась работа плешака в коровнике. Много ли, мало ли трудился он там, но в один из дней падишах проезжал мимо и решил заглянуть в коровник. Вошел и видит: плешак убирает навоз. Падишах подозвал плешака и сказал ему:

– Я вижу, ты устаешь от этой работы. С сегодняшнего дня я заберу тебя к себе во дворец.

И плешак начал служить во дворце стражником. Целый день он встречал и провожал гостей: одному поможет раздеться, другому предложит посидеть, третьему скажет, как пройти к падишаху.

Много ли, мало ли трудился плешак на новой работе, кто знает. Известно только, что падишах решил послать плешака к раввину учиться грамоте.

Долго ли плешак учился, или нет, нам неизвестно. Рассказывают только, что находясь у раввина, каждую субботу по адату кое-как нес службу в синагоге. А когда плешак закончил учиться, падишах назначил его правителем в один из городов своего падишахства.

Плешак правил некоторое время этим городом, а потом падишах перевел его в крепость служить раввином в синагоге. Как уж он там справлялся со службой – мы не знаем, знаем только, что падишах забрал его к себе везирем правой руки.

Шли дни за днями, недели за неделями, много воды утекло в соседней реке с тех пор, как плешак стал везирем падишаха. Теперь он разъезжал в паланкине, убранном коврами, все люди знали, что падишах полностью ему доверяет. В общем, скажу только, что плешак был самым любимым и доверенным приближенным падишаха. Многие везиры завидовали плешаку и готовы были навредить ему.

Однажды падишах приказал всем своим везирам прийти к нему по очень важному делу. Когда плешак вошел во дворец, он услышал, как один везир говорит другому:

– Ты только посмотри, какой счастливый этот плешак, которого совсем недавно все шлепали по лысине! Теперь его не узнать, он самый близкий к падишаху человек.

Другой везир отвечает:

– Да, ты прав, и везет же дураку!

А первый везир и говорит:

– Давай мы его обманем. Скажем ему, что если он мужчина, то пусть даст падишаху подзатыльник. Он, дурак, нас послушается и ударит. Падишах разозлится и прогонит его.

Тогда плешак сказал везирам:

– Дай вам Бог здоровья, дорогие везиры! Если вам очень хочется, чтобы я дал подзатыльник падишаху, я это сделаю.

Везиры обрадовались. Вскоре пришел и сам падишах. Не успел он ответить на приветствия приближенных, как плешак ударил его по затылку. С головы падишаха упала корона, а из нее вылезла огромная змея и уползла в щель в углу зала.

Сначала падишах испугался, но потом пришел в себя и сказал:

– О дорогой плешак, ты меня спас от смерти, и за это я отдаю тебе в жены свою дочь!

Везиры только переглянулись, и каждый из них подумал:

– Как же так? Мы старались сделать так, чтобы падишах прогнал плешака, а он берет его в зятья.

Прошло еще несколько дней, и падишах опять пригласил своих приближенных к себе.

Везиры и на этот раз решили обмануть плешака. Пришли они во дворец пораньше и стали его поджидать. Едва он переступил порог, как услышал, что один везир говорит другому:

– Давай научим плешака, чтобы он толкнул падишаха ногой, когда тот сядет на трон. Падишах свалится с трона, разгневается и прогонит его.

Другой везир говорит:

– Да, это ты хорошо придумал!

Тогда плешак сказал везирам:

– Дай вам Бог здоровья, дорогие везиры! Если вам очень хочется, чтобы я столкнул падишаха с трона, я это сделаю.

Везиры обрадовались.

Вскоре пришел падишах и пригласил своих приближенных пройти к нему в комнату. Едва падишах уселся на трон, плешак подошел и столкнул его на пол. В это время – и надо же счастью быть рядом! – со стены упал обнаженный кинжал и воткнулся в то самое место, где только что сидел падишах. Увидел это падишах и воскликнул:

– О, спаситель мой, ты опять спас меня от смерти!

И падишах приказал сыграть свадьбу своей дочери и плешака.

На свадьбу падишах пригласил своих приближенных и родственников. Множество гостей съехалось во дворец, много вкусных блюд было для них приготовлено. Гости пили, ели, плясали. Все шло так хорошо, что лучше и быть не может. Но тут – Господь да покарает дурака! – жених стал рассказывать собравшимся, как его, плешака, шлепали по этой вот, лысой башке, как он убирал в коровнике навоз. Услышали подружки невесты такие разговоры и передали ей.

Дочь падишаха воскликнула:

– Не хочу быть женой этого плешивого дурака!

Позвал ее отец, а она и ему говорит:

– Не хочу быть женой плешивого дурака!

Как только не уговаривал падишах свою дочь, чего только он ей не говорил, та и слушать не желала.

Видит Счастье, что дела плешака совсем плохи, что не быть ему зятем падишаха. Думало-думало Счастье, как помочь ему, но ничего не придумало и решило обратиться за помощью к Уму.

– Дорогой Ум, прости меня, ты был прав: счастья мало, если нет ума. Сколько я ни старалось помочь плешивому дураку, сколько ни выручало его, но пришло время, когда я не в силах что-нибудь сделать. Очень прошу тебя, Ум, ради меня, помоги теперь ты ему, ведь все мои старания пропадают зря.

Пожалел Ум друга и решил сделать из плешивого дурака умного человека. Вселился Ум в плешак, заставил говорить умные вещи, все гости на свадьбе собрались вокруг него и стали с любопытством слушать забавные и мудрые истории. Увидел это падишах и повел плешака к своей дочери: пусть она своими глазами увидит, что ее жених вовсе не дурак.

Вошел плешак в комнату к невесте и говорит:

– О, моя красавица, ты и я – одно яблоко, внутри которого зерна. А зерна – это наши дети!

Услышала дочь падишаха умную речь жениха и улыбнулась от радости. Падишах тоже обрадовался и закричал:

– Играйте, зурначи! Веселитесь, гости! Это свадьба моей красавицы дочери и умного плешака!

И все гости веселились, пили, ели. Был там и я, пил, ел, веселился, плясал. Не верите?

Но если я не был на той свадьбе, то откуда мне знать всю эту историю?

старик спрашивает:  
— Кто ты такая?  
— Я — Счастье, — отвечает девушка.  
— Зачем же ты ушла из нашего дома?  
— Я прожила у тебя сто лет, а больше я не имею права оставаться у одного человека.  
— Куда же ты теперь пойдёшь?  
— Я пойду к внуку твоих внуков, — ответило Счастье. — Он выбрал такую же дорогу, как и ты.  
Внук повёл дедушку домой, и старик жил ещё так долго, что никто уже и не помнит, когда он родился.

## PostHeaderIcon[Дагестанская народная сказка Скупясь, не сбережешь, жадничая, не накопишь](http://tvoyaskazka.ru/?page_id=4970)

Дагестанская народная сказка Скупясь, не сбережешь, жадничая, не накопишь  
[](http://tvoyaskazka.ru/wp-content/uploads/2013/04/search.jpg)  
**Р**ассказывают, что некогда в Азайни\* жили по соседству две вдовы. Одна была молодая, могучая женщина, полная сил и здоровья. Другая же — дряхлая старуха.

Каждую неделю -обе соседки ходили вместе в лес за дровами. Молодая набирала обычно огромную, тяжелую вязанку дров, а старуха могла принести на своей спине лишь столько дров, на сколько хватало ее слабых сил.

И все-таки в конце недели у старухи всегда оставался запас, а у молодой дров не хватало и она одалживала их у старой. Старая готовила себе пищу каждый раз. и в доме у нее всегда бывало тепло, а у молодой порой и на то, чтобы подогреть воду для мучари\*, дров не хватало, и в доме всегда было холодно. Молодая все время удивлялась этому и однажды спросила у старой, почему так получается. Та ответила: — Когда я топлю, то дров не жалею и набиваю ими печку. Поэтому за один раз я и пищу успею приготовить и комнату хорошо обогреть. А ты жадничаешь, пытаешься сберечь лишнюю хворостинку и кладешь в печь по одному полену. Поэтому, чтобы приготовить пищу и обогреть дом, у тебя уходит гораздо больше дров, чем у меня. Вспомни, сколько времени ты топишь печь и ждешь, пока вскипит котел, а у меня он сразу вскипает.

И тогда молодая поняла, что скупость — не бережливость и добра ею не наживешь.

\*Азайни – древнее название столицы шамхальстваТарковского, крупнейшего феодального владения Дагестана(ныне селение Тарки)

Мучари – кукурузный хлеб, тесто замачивают обычно на горячей воде.

## \* PostHeaderIcon[Дагестанская народная сказка Три мудрых совета](http://tvoyaskazka.ru/?page_id=4996)

Дагестанская народная сказка Три мудрых совета

[](http://tvoyaskazka.ru/wp-content/uploads/2013/04/Три-мудрых-совета.jpg)

**К**огда-то задумал один царь построить большой город. Для этого повелел он собрать всех каменщиков и плотников, что жили в его стране. Среди них был молодой каменщик, которому пришлось идти строить город на следующий же день после своей свадьбы. Город строили двенадцать лет. И вот, когда закончились все работы, мастеров стали отпускать домой, награждая их перед этим за долгий труд. Каждому строителю предлагали на выбор либо деньги, либо три мудрых совета. Но ни один мастер не пожелал вместо денег получить мудрые советы. Но вот дошел черед до того каменщика, которого увели на работы сразу после свадьбы. Подумал тот и ответил, что хочет услышать три мудрых совета. Тогда царь промолвил:

— Вот тебе первый совет — никогда не клади свою ношу на лошадь случайного попутчика! Второй — никогда не останавливайся на ночлег в доме, где жена стара, а муж молод, или муж стар, а жена молода. Третий— помни, что на ногте твоего пальца записано: будь сдержан! Затем царь дал ему три калача из ячменной муки и наказал не разламывать их, пока он не переступит порог своего дома.

И вот каменщик вместе с двумя другими мастерами двинулся в путь.Как-то в жаркий полдень нагнал путников всадник. — Эй, друзья! — окликнул он их. — Давайте-ка я помогу вам! Кладите свою ношу на мою лошадь.Оба попутчика нашего каменщика отдали свою ношу всаднику, каменщик же не отдал.Ехал всадник потихоньку, ехал и вдруг пустил коня вскачь и ускакал, унося с собою одежду и деньги обоих мастеров.Тут каменщик подумал: «Вот и пригодилась мне первая заповедь — у моих попутчиков все пропало, у меня же все цело».Настал вечер, и путники остановились в одном аула. Увидев, что хозяйка дома, где было решено переночевать молодая, а муж ее стар, наш каменщик встал и ушел спать в другой дом. Молодая жена дождалась, когда все заснули, зарезала своего мужа и стала кричать, что гости убили его. Сбежались разъяренные сельчане и убили обоих мастеров.«Вот и вторая заповедь мне пригодилась», — подумал каменщик и отправился дальше в путь.К родному дому привела его судьба в канун праздника. Замедлил каменщик шаги и слышит разговор. Разговаривают два голоса: женский и мужской.— Проклятие! — воскликнул он. — Пока я целых двенадцать лет трудился, к моей жене, оказывается, любовник ходил!

Дагестанская народная сказка Три мудрых советаВыхватил он тут свое ружье и стал целиться в окно В этот миг взгляд его упал на ноготь пальца, лежавшем на курке, и он вспомнил о сдержанности. Тогда он заставил себя снова прислушаться и услышал опять те же голоса.

— Мама, когда вернется наш отец? — спрашивал молодой голос.

— Скоро, сынок, скоро! Царь уже отпустил мастеров и твой отец со дня на день должен теперь прийти, — ответил голос жены каменщика.

— А вот и я! — радостно закричал каменщик, вбегая в комнату.

Жена бросилась ему на шею, следом за ней бросили в его объятия и сын. Когда жена опомнилась от радости она стала говорить мужу:

— Ведь ты наверно голоден, — и начала было хлопотать, чтобы подать на стол еду, но каменщик остановил ее и сказал:

— Постой, у меня есть три калача, подаренных мне царем.

Разломили они калач и высыпалось оттуда пятьсот золотых. Столько же они нашли во втором калаче и в третьем.

Интересного материала очень много, главное приобщить к нему детей.

Начало формы