**Материал к сочинению – описанию.**

**Темы сочинений: « Зимний лес», «Сказка зимнего леса».**

**Эпиграф – краткое изречение, которое помещается перед сочинением, выражая его главную мысль.**

**Эпиграф записывается справа, без кавычек, сразу после темы. Автор эпиграфа обязательно указывается на отдельной строке (скобками не оформляется, в конце точка не ставится). Отрывки из стихов можно использовать как цитаты.**

**Эпиграфы:**

Поет зима – аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка. ( С. Есенин)

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима. ( А.Пушкин)

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки зимы. (А.Пушкин)

Здравствуй, русская молодка,

Раскрасавица- душа.

Белоснежная лебедка,

Здравствуй, матушка зима! (П.Вяземский)

Еловый лес окаменел,

Лебяжьим пухом оторочен. (С. Росин)

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов. (А. Пушкин)

Здравствуй, в белом сарафане

Из серебряной парчи!

На тебе горят алмазы,

Словно яркие лучи. (П. Вяземский)

**Материал к сочинению.**

**Синонимы**

Белый, белоснежный, молочный, снежный.

Блестеть, сиять, сверкать, искриться, светиться.

Блестящий, яркий, светлый, лучистый, лучезарный.

Видеть, наблюдать, замечать, примечать, любоваться

Волшебница, кудесница, чародейка.

Восторг, восхищение, ликование веселье, радость.

Голубой, лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный.

Делать, мастерить, сооружать, творить, создавать.

Дивный, чудный чудесный волшебный сказочный удивительный обворожительный очаровательный чарующий

Красивый прекрасный божественный великолепный роскошный восхитительный пленительный живописный.

Метель вьюга пурга

Радовать веселить тешить лелеять

Развлекать забавлять веселить увеселять тешить потешать

Приближаться подкрадываться подползать подходить подступать

Простор ширь даль приволье раздолье

Светить сиять сверкать

Скрывать таить прятать

Спешить торопиться

Старательная прилежная усердная

Холод мороз стужа

Холодный морозный ледяной

**Словарь фразеологизмов**

Во все глаза – с большим интересом наблюдать

В один миг – мгновенно

Засучив рукава – не жалея сил

И след простыл – исчезла

Как две капли воды – о внешнем сходстве

На каждом шагу – везде повсеместно

Не верить своим глазам – сильно удивиться

Ни днем, ни ночью – постоянно круглые сутки

Ни свет, ни заря – очень рано

Чуть свет – очень рано **Мои советы:**

Используйте больше прилагательных. Слова: как, как будто, похожи на, словно, точно, подобный.

Описывать лес можно в различной последовательности: вначале можно сказать о том, что находится возле вас, затем о том, что к вам ближе, затем, что находится вдали, и наоборот.