Конспект №1

На тему : Лепка «Плюшки завитушки».

 Воспитатель.

 Гребёнкина С.В.

. **Занятие 1. Тема: «ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»**

*Программное содержание*: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки

 Ход занятия:

           *Организационный момент*

Давайте представим себе, что мы находимся в настоящей мастерской. Я буду мастером, а вы – подмастерьями (раздаю фартуки). Перед началом работы необходимо надеть фартуки, чтобы не запачкаться в муке.

*Сообщение темы*

Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом. Он пластичный, послушный, теплый, добрый. Из него мы сделаем различные украшения.

*Основная часть*

Дорогие мои подмастерья, вам необходимо знать правила техники безопасности, их назубок знают все ребята нашей мастерской. Это стека (показываю) – наш основной инструмент, запомните: стекой и кисточкой не размахивать, на пол не бросать, следить за порядком на рабочем месте, и самое главное – нельзя брать в рот тесто,- его замешивают с солью и с клеем.

Давайте познакомимся с солёным тестом. Достаньте из мешочка кусочек теста, помните его в руках - пусть оно тоже узнает вас. Тесто – материал мягкий, удивительно послушный, дышащий, нежный. А когда высыхает, становиться как каменное, но его легко можно разбить.

Посмотрите сюда (показываю картину), один купец принес мне картину и жалуется, что у него душа не радуется, когда он на нее смотрит. Как вы думаете почему? Чего на ней не хватает? А ведь верно! Чтобы каравай получился вкусным и аппетитным, нужно его украсить.

Отщипните кусочек от желтого теста – из него мы будем делать различные завитушки для пирога. Скатайте нетолстую колбаску и сложите ее колечками, кудряшками, завитушками. Отложите на бумажную тарелку.

Давайте украсим пирог вашими плюшками-завитушками.

А сейчас давайте вспомним все секреты, которые я вам сегодня рассказала (ребята вспоминают правила техники безопасности, особенности работы с тестом).

Сегодня мы с вами только прикоснулись к волшебному миру тестопластики, мне хочется, чтобы вы подружились с прекрасным материалом – с соленым тестом. Я надеюсь, впереди у вас еще много интересных открытий, секретов, творческих работ  Мне было очень приятно с вами работать.В завершение работы еще один секрет – «секрет чистых рук»,- приглашаю ребят вымыть руки.

 Конспект №2

На тему : «Раскрашивание красками плюшки завитушки».

 Воспитатель:

 Гребёнкина С.В.

**Занятие 2. Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».**

*Программное содержание*: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.  Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

*Ход занятия*

Просмотр мультфильма «Малыш и Карлосон».

Дети прорисовывают детали плюшек – завитушек. Рассматривание картинок с плюшками завитушками .Дети прописывают работу . Рассматривание и игр с поделками

 Конспект №3

 На тему: «Лепка приведение».

 Воспитатель:

 Гребёнкина С.В.

 **Занятие 3. Тема:«ПРИВИДЕНИЕ**»

*Программное содержание*: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, изображение веселых приведений.

*Ход занятия:*

*Организационный момент*

   Приготовьте ваши пальчики, ваши ушки и ваши глазки. Они вам понадобятся в нашей сказочной стране. Напоминает, что работать с тестом нужно быстро, не крошить на мелкие части, ставить фигурку устойчиво на подставку.

*Сообщение темы*

       Сегодня к нам в сказочную страну прилетели необычные гости. У них, как и у нас есть глазки, ушки, носики, ротики. Но они больше ничем на нас не похожи. Они умеют летать, ночью не спят. Посмотрите, кто это? Это веселые приведения.

        *Основная часть*

       Давайте попробуем слепить таких веселых и смешных приведений. Воспитатель помогает детям, если есть необходимость сплющивать ушки, оттягивать носик, лапки прикреплять с боков туловища, слегка смачивая водой детали. Готовые фигуры ставят на подставку, и оставляют до следующего занятия. Моют руки, вытирают салфетками. Убирают оборудование на поднос.

Заучивание стихотворения

Замесили тесто, а оно ни с места,
Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.
Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.
А из этих колобков лепим сказочных зверьков
Девочки и мальчики развивают пальчики.
Взяли кисть и краски, получилась сказка!

*Итог занятия*

Пусть лепка из теста и Вам принесет радость открытий. Ведь мы сами творцы своей жизни, режиссеры и исполнители. Удачи всем!

 Конспект №4

На тему: «Рисование красками приведение».

 Воспитатель.

 Гребёнкина С.В.

 **Занятие 4. Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».**

*Программное содержание*: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

*Ход занятия*

Звучит музыка. Воспитатель сообщает тему . Показывает мультфильм. Дети рассматривают приведение . Дети раскрашивают красками «Привидений».

После выполнения работы рассматриваем поделки . воспитатель разрешает поиграть с приведением

 Конспект: №5.

На тему: «Лепка цветик семицветик».

 Воспитатель.

 Гребёнкина С.В.

 **Занятие 5. Тема:«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

*Программное содержание*: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти,  иллюстрации картин по теме «Цветы», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

*Ход занятия*

     *Организационный момент*

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

    *Сообщение темы занятия*

 Сегодня, ребята, вы будете лепить цветик-семицветик. Научитесь расплющивать исходную форму шара для лепестков.

*Основная часть*

   Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

    Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

      1) Раскатаем шар из теста.

      2) Расплющиваем его - получается лепесток.

1. Изготавливаем таких 7 лепестков и одну сердцевинку.
2. Раскрашиваем лепестки в разные цвета.
3. Устанавливаем на подставке все цветы.

 Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,
Словно их слепили тестом.
Начинаем опускать.
Только, чур, не разжимать.

 Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

 Подведение итогов работы.

 Конспект: № 6.

На тему: «Рисование красками цветик семицветик».

 Воспитатель

 Гребёнкина С.В.

 **Занятие 6. Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».**

*Программное содержание*: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

*Ход занятия*

Дети проверяют рабочее место. Чтение сказки цветик семицветик. Рассматривание цветика семицветика.

Дети раскрашивают красками «Цветики – семицветики. После выполнение работы выставляем цветочки рассматриваем их. По желанию детей играем с цветиками.

 Конспект : № 7.

 На тему: « Лепка гусеничка».

 Воспитатель.

 Гребёнкина С.В.

**Занятие 7. Тема: «ГУСЕНИЧКА»**

*Программное содержание*: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти,  , иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

*Ход занятия*

*Организационный момент*

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

    *Сообщение темы занятия*

 Сегодня, ребята, вы будете лепить гусеницу. Научитесь делить большой кусок теста на равные части.

   *Основная часть*

   Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

    Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

      1) Разделим большой кусок теста пополам.

      2) Каждую половинку делим еще на две части и раскатываем в шарики.

3) Из первой части делаем голову с глазками, носиком, оттягивая тесто.

4) Соединяем все части.

5) Раскрашиваем.

1. Устанавливаем на подставке все гусеницы.

 Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,
Словно их слепили тестом.
Начинаем опускать.
Только, чур, не разжимать.

 Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

  Составление рассказа о своей гусенице.

 Конспект : № 8.

На тему: « Раскрашивание красками гусенички».

 Воспитатель.

 Гребёнкина С.В.

 **Занятие 8. Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».**

*Программное содержание*: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

*Ход занятия*

Проверка рабочего места. Воспитатель сообщает тему занятия .Воспитатель вмести с детьми рассматривают гусеничик окрас .Дети раскрашивают красками «Гусеничек».После работы рассматриваем гусеничик и играем с ними.

 Конспект : № 8

 На тему: « ягода малина».

 **Тема: «ЯГОДА-МАЛИНА»**

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти,  , иллюстрации картин по теме «Ягоды», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход занятия

     Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

    Сообщение темы занятия

 Сегодня, ребята, вы будете лепить ягоду-малину.

   Основная часть

   Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

   Звучит музыка

    Обратите внимание, как выглядит малина: собрана как будто из маленьких шариков. Давайте слепим такие ягодки и дополним их стебельком и листочками.

 Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,
Словно их слепили тестом.
Начинаем опускать.
Только, чур, не разжимать.

 Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

  Составление рассказа о своей ягодке.

 Конспект : № 9

 На тему: « раскрашивание красками ягода малина».

 **Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».**

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети с воспитателем рассматривают картины с ягодой.

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

  Составление рассказа о своей ягодке.

Дети раскрашивают красками «Ягоду - малину»