Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад компенсирующего вида № 46 «Кот в сапогах»

**Отчет по работе кружка**

**«Мукасолька»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

Руководитель: воспитатель

высшей квалификационной

категории Клюшина Н.К

Нижневартовск, 2014-2015 год

Дополнительная образовательная услуга «Проведение занятий по развитию мелкой моторики рук и художественных способностей у детей» реализовалась по программе «Мукасолька», разработанной на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А Лыковой. Занятия проводились с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) 2 раз в неделю, продолжительность одного занятия 25 минут. Всего 72 занятия в год. Итоговое занятие: 1, в конце года.

**Состав группы – 7 человек:**

1. Богданцов Егор
2. Дряблова Лиза
3. Матвеев Арсений
4. Решетников Филипп
5. Хататаева Карина
6. Коняев Данил
7. Панов Саша

Занятия проводились вне основной образовательной деятельности.

Занятия дети посещали по желанию, а также по рекомендации, чей уровень художественного развития ниже среднего.

**Цель: –** Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством тестопластики.

**Задачи:**

1. Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета предметов окружающего мира используя нетрадиционную технику изображения (тестопластика).

2. Развивать зрительно- моторную координацию, воображение, фантазию

3. Воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла.

Для работы с детьми был составлен перспективный план в соответствии с лексическими темами.

Виды занятий

Художественная роспись готовых изделий

Беседа о декоративно-прикладном искусстве

Виды занятий

Декорирование изделий

Лепка из соленого теста

**В результате работы кружка:**

Воспитанники научились лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Познакомились с техникой рельефной лепки. Научились создавать объемные коллективные композиции (натюрморты) из соленого теста. У детей повысился уровень развития мелкой моторики.

**Протокол обследования уровня развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя Ребенка | | Повторяет фигуры из сложенных пальцев | | Повторяет движения рук | | Проводит линии | | Умеет работать с бумагой и ножницами | | Общее количество баллов | | Уровень | |
| Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
| 1 | Богданцов Егор | с | в | с | в | с | в | с | в | с | в | с | в |
| 2 | Дряблова Лиза | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 3 | Матвеев Арсений | с | в | с | в | с | в | с | в | с | в | с | в |
| 4 | Решетников Филипп  Филипп | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 5 | Хататаева Карина | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 6 | Коняев Данил | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 7 | Панов Саша | н | в | н | в | н | в | н | в | н | в | н | в |

Количественный анализ усвоения программы: на начало года обследовано – 7 детей, на конец года – 7 детей

Дети усвоившие программу

на начало года – 2 детей- 25 %

на конец года – 7 детей - 100%

Дети не усвоившие программу:

на начало года 5 детей- 75%

на конец года –0 детей – 0%

Качественный анализ усвоения программы: наиболее успешно дети усвоили: различные приёмы - оттягивание, сглаживание, прижимание, вдавливание, примазывание. Самостоятельно принимают правильную позицию пальцев, правильно выполняет динамические движения. Умеют лепить на пластинах разными способами (налепом, рельефом). Выполняет работу точно, аккуратно.

Дети затрудняются передавать в лепке позы и движения фигур; при создании скульптурной группы, передавая характерные особенности формы, пропорции, динамику.

В работе с детьми были использованы произведения художественной литературы, аудио - и видеозаписи, иллюстрации. Занятия сопровождались с использованием сказок, стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Музыкальное оформление также повышало интерес детей к созданию творческих работ. Для повышения творчества детей, были использованы игровые приемы, пальчиковые игры, считалки, скороговорки, проблемные вопросы.







В течение всего учебного года дети принимали участие в конкурсах, выставках, на различном уровне, в некоторых из них дети признавались победителями и призерами. Призерами городских конкурсов творческой направленности «Рождество Христово», «Пасха». Во Всероссийских – творческих конкурсах «Солнечный круг», «Веселый светофор», «Рождественская сказка» дети принимали активное участие и были награждены дипломами сертификатами. В творческом конкурсе регионального открытого турнира с всероссийским участием «Путешествуй с пони» дети были награждены дипломами победителей.









Результаты работы за текущий учебный год, позволяют признать деятельность кружка положительной. Так как лепка из соленого теста благотворно сказываются на развитии детей: разнообразные приемы лепки разрабатывают кисть руки, кончики пальцев становятся более чувствительными, а используемые в качестве дополнений к лепным изделиям пуговицы, бусинки, бисер, семена различных растений и многое другое улучшает координацию и точность движений. Предполагаю продолжить работу в этом направлении в следующем учебном году.