

Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной к школе группе

«Знакомство с термином «слово». Понятие о предложении»

Программное содержание: Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово». Дать понятие о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании; показать, что предложения состоят из слов, познакомить со схемой предложения; тренировать в составлении простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме; упражнять в передаче повествовательной интонации предложения; учить определять количество слов в предложении.

Оборудование: магнитофон, CD или флеш-карта с записью пьесы П. Чайковского «Осенняя песня» из альбома «Времена года», с записью музыкального сопровождения к упражнению «Ветер и листья», мольберт, репродукция картины Ф. Васильева «Болото в лесу», репродукция картины И. Левитана «Сумерки. Луна», ваза с букетом из осенних листьев и астр, контейнер (стаканчики) с цветными карандашами, мяч, листы бумаги на каждого ребенка и шаблоны в форме кленовых листьев.

Ход занятия

1. Организационный момент. (Создание эмоционального положительного фона занятия. Развитие обоняния. Объявление темы.)

Педагог приглашает детей пройти в кабинет, где тихо звучит «Осенняя песня» П. Чайковского. На полу в вазе стоит осенний букет. На ковре разбросаны листья. Дети входят в кабинет и останавливаются возле стульчиков, стоящих перед мольбертом. На мольберте - репродукции картин И. Левитана и Ф. Васильева. Через 1-2 минуты педагог выключает магнитофон.

- Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

С холоду щеки горят:
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!

- Так писал об осени русский поэт Апполон Майков.

Педагог ставит на стол осенний букет.

- А сейчас понюхайте, чем пахнет осень.

Дети наклоняются к букету и делают глубокий вдох через нос, не поднимая плечи.

Дети: Осень пахнет опавшими листьями, последними цветами, сыростью и прохладой.

- Ну что ж. Это действительно так. Садитесь поудобнее. Давайте рассмотрим осенние пейзажи.

Дети проходят на стульчики.

2. Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Сумерки. Луна».

Знакомство с понятием «слово».

- Что изображено на картине?

Дети отвечают одним словом: небо, тучи, деревья, озеро и т.д.

- Что делают деревья? Листья? Какой лес осенью?

Педагог делает вывод: Небо, деревья, листья, трава, качаются, летят, разноцветный – это слова.

- Всеми название дано -

И зверю и предмету.

Вещей кругом полным-полно,

А безымянных нету.

А. Шibaев

3. Рассматривание картины Ф. Васильева «Болото в лесу». Знакомство с понятием «предложение».

- Что художник изобразил в центре?

Дети: Художник нарисовал болото в лесу.

- Что мы видим по краям болота? Что его окружает?

Дети: Вокруг болота растет высокая трава. Она желтая, оранжевая, коричневая.

- Что художник изобразил справа и слева на пригорках?

Дети: На пригорках художник нарисовал березовую рощу. Листья на березах желтые, поэтому роща кажется золотой.

- Ребята, когда мы разговариваем, спрашиваем, отвечаем - мы говорим предложения.

- Небо покрыто густыми темными облаками. Я сказала предложение. На березах желтые листья. Я сказала еще одно предложение.

- В предложении всегда о чем-то говорится, из него всегда можно о чем-то узнать, оно состоит из слов.

- В лесу на болоте раздаются.... . Это предложение? Нет, это не предложение, потому что оно не закончено. Помогите мне его закончить.

Дети: В лесу на болоте раздаются разные звуки.

- Закончите предложение: На болоте квакают лягушки и шумит... (ветер).

Педагог делает вывод: предложения должны быть закончены, а слова в нем должны дружить и следовать в определенном порядке.

4. Упражнение «ветер и листья».

Ветер по лесу летал, Ветер листики считал.	Бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.
Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной,	Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.

Вот с березки золотой.	
И последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку.	Опускают руки, приседают.
Ветер по лесу кружил, Ветер с листьями дружил.	Бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.
Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой.	Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.
И последний лист с осинки Ветер кружит над тропинкой.	Кружатся на носочках на месте.
К ночи ветер-ветерок Рядом с листьями прилег.	Приседают, опустив руки.
Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой.	Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.
И последний лист с осинки Тихо дремлет на тропинке.	Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза.

5. Составление предложений.

- Составим предложение по картине. Например: *Осень*. Я сказала предложение, в котором только одно слово. Скажу еще одно предложение. Посчитайте, сколько в нем слов: «*Небо потемнело*».

Дети определяют количество слов. Называют первое, второе слово в предложении.

- Каждое слово в предложении будем обозначать линией. Маленькая вертикальная черточка указывает, что это начало предложения, а в конце предложения ставится точка. У нас получится схема предложения.

Осень. L_____ .

Небо потемнело. L_____ _____ .

- Прочитайте схему предложения.

- Составьте предложение о ветре (о деревьях), начертите схему этого предложения. Прочитайте схему, называя каждое слово.

6. Игра «Спроси правильно».

Педагог бросает мяч и произносит слово. Дети ловят мяч, ставят вопрос «Кто это?» или «Что это?» и возвращают мяч педагогу.

7. Обводка и штриховка осенних листьев.

Педагог приглашает детей за стол, на котором лежат листы бумаги, кленовые листья, стоит контейнер с карандашами.

- А вот и кленовые листья с картины «Болото в лесу». Приложите их к листам бумаги, обведите по контуру, а потом заштрихуйте горизонтальными линиями красными, оранжевыми и желтыми карандашами так, чтобы они казались золотыми, как клены на картине Федора Васильева.

8. Итог занятия.

А в конце игра для вас.

В ней проверим мы сейчас

Ваше умение:

Различать слова и предложения.

- Если я скажу слово, вы вытяните руки вперед и скажите: «Слово». Если предложение – руки разверните в стороны и скажите: «Предложение».