«Направляйте свои мысли,

контролируйте эмоции, действуйте,

и вы станете подлинным творцом своей судьбы…»

(Наполеон Хилл)

 Детство - это огромный мир, где каждый день приносит много нового и удивительного, где вокруг любящие и заботливые люди. Каждый из нас прошел эту особенную ступень в своей жизни, это сказочное царство, воспоминание о котором останется в нашей памяти навсегда.

Впечатления детства не только откладываются в нашем подсознании на всю оставшуюся жизнь, но часто определяют наши поступки и отношения с людьми уже во взрослой жизни. Сегодня на ребёнка обрушивается огромный поток информации, стремление родителей улучшить финансовое благополучие семьи и как следствие – отсутствие внимания к своим детям, поэтому у них возникают трудности в усвоении норм этого мира. А в силу своего возраста дети выбирают в качестве психологической защиты те эмоциональные реакции, которые уже усвоили и которые способны обратить на себя внимание – агрессия, замкнутость, капризы, страхи.

Сократ сравнивал педагога с дождевой каплей. Действительно, как дождь питает и помогает прорасти каждому зерну, так и воспитатель должен помочь каждому ребёнку познать себя, других людей, научить владеть собой, найти пути успешного взаимодействия с социумом. А также научить помогать другим в умении регулировать собой. Ведь вся жизнь человека – это адаптация. От появления на свет и до последнего момента мы приспосабливаемся к условиям, которые диктует нам время, общество и деятельность. Каждому из нас, взаимодействуя с окружающим миром, необходимо чувствовать себя в этих условиях комфортно. И образование призвано стать важнейшим ресурсом в подготовке молодого поколения к жизни в социальной реальности, источником добродетелей, моральных и нравственных устоев жизни.

Долгие годы мы развивали разум и тело. Нам важны были мысли и действия, мы учили детей ставить цели и получать результат. Стало ли больше успешных и счастливых людей? Повысилась ли культура общества? Стало ли меньше брошенных и безнадзорных детей, забытых стариков? Эти проблемы стали ещё более актуальными. Современных ребят отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Общество остро почувствовало необходимость введения новых образовательных стандартов, которые предполагают и развитие эмоционального интеллекта дошкольников. Ведь никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, понимать эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями.

Исследования психологов доказывают, что всплеск положительных эмоций способен разбудить человека, помочь по-другому посмотреть на мир, внести разнообразие, ярче воспринимать окружающую действительность, оказывать влияние на все стороны познания. Эмоции – это не только ключ к пониманию себя и других людей. Это движение, энергия успеха, путь к творчеству! Развитие эмоционального интеллекта позволит открыть для каждого новые горизонты в общении, самосовершенствовании, достижении определённых результатов в любой деятельности. Иными словами, успешно социализироваться в обществе. А это одна из приоритетных задач дошкольного образования.

Считаю, что основная миссия воспитателя – помочь ребёнку превзойти самого себя, успешно действовать в окружающем мире, реализуя свои способности и уважая других людей. Мы должны научить детей радоваться успехам других, быть толерантными, «не только талантливо мыслить, но и талантливо чувствовать» (Л. С. Выготский).

Опыт показывает, что дети, которые пытаются регулировать собой, распознавать эмоции и чувства других людей, их мимику и жесты, более внимательны друг к другу, заботливы, чаще сопереживают и прощают. Они реже конфликтуют, без труда находят способы решения проблем и споров. Думаю, что в наш техногенный век с быстрым жизненным ритмом это особенно актуально. Когда так не хватает людям эмоционального контакта, понимания, человеческого тепла, а иногда элементарного внимания.

В своей педагогической деятельности я опираюсь на принципы, разработанные Ш. А. Амонашвили.

Первый принцип – любовь к ребёнку. Любовь – это человеческое солнце, которое излучает тепло и свет, без которых не было бы жизни на Земле. Любовь есть единственная добрая сила, способствующая развитию гармонии души, стимулирующая взросление ребёнка, доброе отношение к окружающим. Педагогика любви не терпит грубости, давления и ущемления достоинства ребенка.

Второй принцип – очеловечивание среды, в которой развивается ребёнок. Что означает внимание ко всем сферам общения ребенка с целью обеспечения ему эмоционального комфорта и равновесия. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, неуверенность, уныние, униженность. Воспитатель должен внести ясность во все эти сферы, преобразовать их в интересах воспитания ребенка.

Третий принцип – прожить в ребёнке своё детство. Это надёжный путь для того, чтобы дети доверились педагогу, оценили доброту его души, приняли его любовь. Глубокое изучение жизни ребёнка, движение его души возможно только тогда, когда воспитатель познаёт его в самом себе.

Какими вырастут наши дети? Станут ли они добрыми и отзывчивыми людьми, творческими личностями? Это во многом зависит от нас, взрослых, от каждодневного труда, такта, эмоциональной отзывчивости и душевной щедрости.

Педагог в любое время – краеугольный камень, на котором держится не только процесс образования, но и самое главное – развития и воспитания личности, а значит - будущее страны. Поэтому к педагогу во все времена предъявлялись высокие требования, как к ключевой фигуре в обществе. Это всегда был определённый круг людей, образованных, воспитанных, выдержанных, являющихся примером во всём. Ведь люди, посвятившие свою жизнь педагогике, оставляют в душах детей след, который впоследствии может повлиять на выбор жизненного пути.

В рамках личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе особую актуальность приобретает вопрос об эмоциональной культуре педагога. Ведь развитие личности не представляется возможным без самопознания, с которым тесно связаны эмоциональные переживания. Культура проявления эмоций и чувств человека позволяет судить не только о его воспитанности, но и об умении выстраивать общение. Успех педагогической деятельности и эмоциональное благополучие дошкольников во многом определяет эмоциональный стиль отношений между всеми участниками педагогического процесса: детьми, родителями, воспитателем. Деликатность, тактичность, сдержанность, самообладание - это составные части профессиональной этики педагога.

В моей жизни таким примером стал мой отец, преподаватель физики в небольшом сельском училище. На его уроках ребята с интересом постигали законы физики, создавали своими руками технические модели. Не только открывали для себя новые знания, но и учились общаться, уважать друг друга. Он был для них не только учителем, но и другом, терпеливым наставником. Поэтому проблемы выбора профессии для меня не существовало. Я мечтала связать свою судьбу с педагогикой, детьми. И теперь в нашей небольшой профессиональной династии уже почти 60 лет педагогического стажа.

Моя жизнь и профессия настолько слились, что каждый день наполнен жизнью детей, их радостью и достижениями, удачами и огорчениями. Эта профессия как состояние души. Каждый день для меня – поиск. Поиск таких приёмов, методов, технологий, которые позволят раскрыться каждому ребёнку, адаптироваться в современном мире. Поиск способов развития и совершенствования себя, как личности.

Быть интересной детям, вырабатывать многие черты характера мне помогают мои увлечения – спорт, спортивно-бальные танцы, туризм. Это не только возможность снять эмоциональное напряжение, повысить свою стрессоустойчивость, но и возможность развить в себе такие необходимые качества, как выдержка, уверенность в себе, уравновешенность. Возможность открытия для себя новых знаний, знакомства с интересными людьми.

Каждый день в детском саду – это маленькая жизнь, которая дарит мне счастье общения с моими маленькими первооткрывателями, дает такую неиссякаемую энергию, умение удивляться и радоваться всему, что нас окружает, творческое вдохновение и желание делиться тем теплом, которое мы получаем от детей.

Наступление дня, в котором не был
и в который входишь ты не зря.

Входишь ты – безудержный и щедрый,
открывать, бороться и любить.
И души сияющие недра –
как источник счастья отворить.

                   (Г. Головатый)