**Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе**

**Тема.** «Путешествие в сказку В. Одоевского «Мороз Иванович».

**Цель**. Создание социальной ситуации развития творческого потенциала дошкольников через включение в активную деятельность в ходе работы со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович» с использованием ТРИЗ.

**Задачи:**

- обеспечить условия для формирования активных форм мышления в единстве с творческим воображением;

- учить детей старшего дошкольного возраста менять содержание знакомой сказки, используя приёмы фантазирования ТРИЗ;

**-** создать условия для развития связной речи, умение обобщать, делать выводы;

- создать условия для установления партнёрских взаимоотношений;

- способствовать развитию чувств патриотического самосознания через русскую авторскую сказку.

**Ход образовательной деятельности**

1**. Вводная часть (организационный и мотивационный момент)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация рабочего пространства** | **Деятельность взрослого** | **Деятельность детей** | **Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития** |
| В группе на столе лежит книга с чистыми листами и надписью: автор В. Одоевский, «Мороз Иванович».  Открываем книгу. На странице 1 («Приглашение в сказку» (герои сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» приглашают в сказку и просят детей позабавить их интересными играми)  рассказчик – Татьяна Леонидовна. | Воспитатель наблюдает за диалогом детей.  Сможем?  Вы не против того, чтобы я была рассказчиком?  Незаметно подводит к выводу, что на каждой странице есть пронумерованные конверты, следовательно, открывать поочерёдно. | Дети читают фамилию автора и название книги. Вспоминают героев сказки, кто мог бы их пригласить.  Решают, что будут играть с героями. | Условия для выражения детьми своих мыслей.  Условия для поддержки речевой активности. |

**2. Основная часть.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация рабочего пространства** | **Деятельность взрослого** | **Деятельность детей** | **Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития** |
| Стулья стоят кругом – на один больше количестве детей. | «В одном доме жили две девочки - Рукодельница да Ленивица, а при них нянюшка. | **Игра «Перебежки»**  Рукодельница   * рано вставала; * сама, без нянюшки, одевалась; * печку топила, * хлебы месила, * избу мела, * петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила.   Ленивица   * не знает, чем заняться; * у окошка мух считает; * сидит плачет, что скучно.   **Игра «Скажи наоборот»**  Ленивица злая, а Рукодельница… (добрая)  Ленивица грубая, а рукодельница…(Ласковая, нежная)  Ленивица неряшливая, а Рукодельница… (аккуратная)  Ленивица ленивая, а Рукодельница… (трудолюбивая, хозяйственная)  Ленивица глупая, а Рукодельница… (умная)  Ленивица черствая, а Рукодельница… (мягкая, доброжелательная) | Условия для выражения детьми своих мыслей.  Условия для поддержки речевой активности. |
|  | «Однажды с Рукодельницей беда приключилась: пошла она на колодец за водой, опустила ведро на веревке, а веревка-то и оборвись; упало ведро в колодец. Как тут быть?»  Как же Рукодельнице достать ведра? | ТРИЗ-игра «Мозговой штурм. Помоги рукодельнице»  Дети предлагают свои варианты: попросить веревку у соседей, достать ведро палкой и т. д. | Условия для поддержки речевой активности.  Условия для развития фантазии детей.  Условия для выражения детьми своих мыслей. |
|  | «Расплакалась бедная Рукодельница. Пошла к колодцу, ухватилась за веревку и спустилась по ней к самому дну. Только тут с ней чудо случилось. Едва спустилась смотрит, а перед ней….  (печка, яблонька). Что сделала Рукодельница?  А что случилось бы, если бы рукодельница не стала помогать печке и яблоне? | ТРИЗ-игра «Фантастические гипотезы»  Дети высказывают свое мнение: пирожки бы сгорели, случился пожар, яблоки начали гнить, ветви поломались и т. д. | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  Условия для развития фантазии детей.  Условия для выражения детьми своих мыслей. |
|  | «Рукодельница идет дальше. Смотрит: перед ней сидит старик Мороз Иванович, седой-седой; сидит он на ледяной лавочке да снежные комочки ест; тряхнет головой - от волос иней сыплется, духом дохнет - валит густой пар».  А если бы Мороз Иванович выглядел совсем по-другому? Каким бы он мог быть? | ТРИЗ «Метод фокальных объектов»  Детям предлагаются различные картинки со схематическим изображением характерных качеств героев. Используя схему, они составляют описательный рассказ о Морозе Ивановиче. | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  Условия для развития фантазии детей.  Условия для выражения детьми своих мыслей. |
| Звучит веселая русская-народная мелодия | Воспитатель наблюдает за физическим состоянием детей и предлагает им физминутку.  Чтобы носик не замерз,  (дети хлопают себя ладонями по плечам) Надо ножками потопать  (топают ногам) И ладошками похлопать.  (хлопают) С неба падают снежинки,  (дети поднимают руки над головой и делают)  Как на сказочной картинке.   (хватательные движения, словно ловят снежинки) Будем их ловить руками.  И покажем дома маме. А вокруг лежат сугробы,          (потягивания — руки в стороны) Снегом замело дороги. Не завязнуть в поле чтобы,     (ходьба на месте с высоким подниманием колен) Поднимаем выше ноги. Мы идем, идем, идем                 (ходьба на месте) И к себе приходим в дом.  (дети садятся на свои места) | Дети выполняю движения в соответствии с текстом | Условия двигательной активности. |
|  | «- Знаю я, зачем ты пришла, - говорит Мороз Иванович, - ты мне за то три дня прослужи; будешь умна, тебе ж лучше; будешь ленива, тебе ж хуже.   Рукодельница послушалась... Пошли они в дом. | «Фантастический бином», используя картинки рассказать о том, что она могла бы делать рукодельница у Мороза Ивановича. (добавлены современные бытовые приборы) | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  Условия для развития фантазии детей.  Условия для установления причинно-следственных связей.  Условия для выражения детьми своих мыслей. |
|  | Так прожила Рукодельница у Мороза Ивановича целых три дня. На третий день Мороз Иванович сказал Рукодельнице:   - Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твое ведерко, а в ведерко я всыпал целую горсть серебряных пятачков; да, сверх того, вот тебе на память брильянтик - косыночку закалывать.   Рукодельница поблагодарила, приколола брильянтик, взяла ведерко, пошла опять к колодцу, ухватилась за веревку и вышла на свет божий». | Дети слушают сказку. |  |
|  | « Ленивице очень не по вкусу было идти к старику работать. Но пятачки ей получить хотелось и брильянтовую булавочку тоже.   Вот, по примеру Рукодельницы, Ленивица пошла к колодцу, схватилась за веревку, да бух прямо ко дну». Смотрит Ленивица, а перед ней стоит серый волк | ТРИЗ-игра «Изменение ситуации в знакомых сказках»  Дети фантазируют, о чем бы мог попросить Ленивицу волк, чем бы закончилась их встреча? | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  Условия для развития творческих способностей детей.  Условия для выражения детьми своих мыслей. |
| Карточки с изображением различных продуктов. | «Вот дошла она и до Мороза Ивановича. Старик по-прежнему сидел на ледяной скамеечке да снежные комочки прикусывал.  - Что тебе надобно, девочка? - спросил он.   - Пришла я к тебе, - отвечала Ленивица, - послужить да за работу получить.   - Дельно ты сказала, девочка, - отвечал старик, - приготовь ка мне девица обед.  А сам пошёл и лёг спать.  Кто поможет Ленивице? Взяла она телефон и позвонила… К кому? | Ответы детей.  ТРИЗ «Что сначала, что потом?»  Дети выбирают необходимые для борща продукты и определяют нужную последовательность их приготовления. | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  Условия для поддержки речевой активности.  Условия для выражения детьми своих мыслей. |
|  | « На третий день приходит Ленивица и просит Мороза Ивановича ее домой отпустить да за работу наградить.   Пришла домой и хвастается.   Не успела она договорить, как серебряный слиток растаял и полился на пол.  Заплакала горько Ленивица, а Рукодельница ей говорит. | Ответы детей. | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  Условия для выражения детьми своих мыслей. |

**3. Заключительная часть.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность взрослого** | **Деятельность детей** | **Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития** |
| Путешествие удалось? Понравились вам игры от героев сказки? Какая понравилась больше всего? Чем она вам запомнилась? С героями из каких сказок вы бы еще хотели поиграть? | Дети высказывают свое мнение, делятся эмоциями, высказывают свои желания. | Условия для развития социально- коммуникативных способностей детей.  Условия для выражения детьми своих мыслей. |