**ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:**

**« Артикуляционная гимнастика – эффективное средство развития звукопроизношения»**

 Безусловно, Грамотная, чѐткая чистая и ритмичная речь ребѐнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей.

Выработать чѐткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Ответьте мне, пожалуйста, на вопрос: какую мышцу мы развиваем с помощью АГ

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребѐнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребѐнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Переход к сказке….

Существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик.

Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка. Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет улучшить работу по формированию правильного звукопроизношения у детей.

Мы подобрали большое количество сказок о веселом Язычке и сейчас покажем презентацию артикуляционной гимнастики в нашей группе.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Заключение:
Готовясь к педсовету, мы пересмотрели большое количество литературы по данной теме и убедились в том, что очень важно и необходимо проводить артикуляционную гимнастику в своей группе. Много времени не занимает - всего 5 минут, а польза колоссальная и веселый сюжет сказок поднимает настроение.

Безусловно, Грамотная, чѐткая чистая и ритмичная речь ребѐнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Выработать чѐткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Вопросами артикуляционной гимнастики занимались теоретики и практики логопедии:

М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичѐва, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичѐва, Н.А. Чевелѐва и др. А вот зачем язык тренировать?

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребѐнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребѐнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

* Детям 3-х, 4-х лет: артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение.
* Дети 5-ти, 6-ти лет: смогут при помощи артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

 Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. В дошкольном возрасте дети с удовольствием знакомятся со строением артикуляционного аппарата.

Им доступно выполнение простейших артикуляционно – двигательных и мимических упражнений. Например « часики», «качели», « окошко», « улыбка». В начале логопед учит детей выполнять статические упражнения, целью которых является разогрев мышц артикуляционного аппарата для последующей работы. Основной трудностью при выполнении статических упражнений является удержание артикуляционной позы в течении некоторого времени. Это требует согласованной работы зрительного и кинестетического анализаторов. С этой целью широко используется игровой материал: счетные палочки, фишки, песочные часы, спички, камушки, бусы… Затем логопед знакомит детей с динамическими упражнениями: «лошадка», «маляр», «вкусное варенье». Дети учатся контролировать движения органов артикуляции вначале посредством подражания за взрослым, потом перед зеркалом. Логопед обращает внимание детей на характер движений (быстро, медленно, ритмично, четко, спокойно), на положение органов артикуляции. В старшем дошкольном возрасте логопед знакомит детей с такими названиями, как нѐбо, альвеолы, уздечка. Детям становится доступно выполнение более сложных артикуляционных упражнений: «грибок», «гармошка», «кучер»….

Существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик.

В этих комплексах органично сочетаются упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук, дыхания, голоса, а также на развитие эмоциональной сферы ребѐнка. Помимо развития подвижности мимико-артикуляционных мышц и выработки чѐтких артикуляционных позиций губ и языка, такая структура позволяет решить ряд других задач, а именно:

* улучшить координацию движений пальцев рук;
* выработать правильное речевое дыхание;
* развить интонационную выразительность голоса;  научить выражать свои чувства и эмоции;  совершенствовать пластику движений.

Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка. Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет оптимизировать логопедическую работу по формированию правильного звукопроизношения у детей. . **При работе придерживаемся следующих аспектов:**

* В нашем детском саду артикуляционная гимнастика проводится ежедневно, на НОД логопеда и воспитателей, а также в режимные моменты, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными.
* Продолжительность видов деятельности в режимные моменты или так называемые  « пятиминутки»:
* 1 минута – развитие мелкой моторики;  1 минута – развитие дыхания и голоса;
* 1 минута – развитие мимики;
* 2 минуты – развитие артикуляции;
* Артикуляционная гимнастика проводится в группе в течении дня 2-3 раза, сидя перед индивидуальным зеркалом, так как в таком положении у ребѐнка прямая спина, он не напряжѐн, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.
* Комплекс упражнений сочетает в себе статические и динамические упражнения.
* При выполнении новых упражнений обязательно закрепляются старые.
* Перед артикуляционными упражнениями используются дыхательные, голосовые, мимические.

Комплексы артикуляционной гимнастики, для сохранения интереса и поддержания мотивации ребѐнка к НОД соответствуют годовому тематическому планированию. А также используется язычок в форме варежки, которая надевается на ведущую руку взрослого и ребенка; при этом рука и язык выполняют синхронные движения. То есть рука (варежка) помогает движению языка и проведению артикуляционной гимнастики – метод биоэнергопластики.