**календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наиме-нованиеразделапрограммы | Тема урока | Кол-вочасов | Типурока | Элементысодержания | Требованияк уровню подготовкиобучающихся | Видконтроля | Элементы дополни-тельного содержания | Домашнее задание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | **Летописи. Былины. Жития 8 (ч)** | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | **Знать** жанр «летопись».**Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий | Жанры детской художест-венной литературы –ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЯ | С. 7–8, выразит. читать |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Фронтальный опрос | С. 10–11, выразит. читать |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Знать** жанр устного народного творчества «былина».**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, | Текущий | Жанры детской художест-венной литературы –БЫЛИНА | С. 12–17,читать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4 |  | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | пересказывать текст,использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | Текущий |  | С. 18–24, выразит.читать |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литера-туры | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | **Знать** произведение «Житие Сергия Радонежского».**Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Текущий | Архаизмы | С. 25–29, выразит. читать |
| 6 | Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диа-логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.Пересказ | Архаизмы | С. 30–31, пересказ отрывка по выбору |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений | **Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми  | тест (5 мин) | Жанры детской художест-венной ли- | С. 32 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8 |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения | Диагностика навыка чтения | тературы – ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА.Кроссворд | С. 36 |
| 9 | **Чудесный мир клас-сики****(18 ч)** | Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок) | 1 | Комбинированный | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.**уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический. Выразительное чтение | Архаизмы | С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюст-рации |
| 10 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова  | 1 | Комбинированный | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.  | **Знать** творчество П. Ершова.**Уметь** составлять небольшое моноло- | Тематический | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 49–62, выразит.читать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | «Конёк-горбунок» |  |  | Участие в диалоге при обсуждении про-слушанного (прочи-танного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | гическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |  |  |
| 11 | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка | Фронтальный опрос | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | С. 63 |
| 12 | Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Уметь** читать сти-хотворные произ-ведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности | Чтение наизусть | Олицетворение. Сравнение | С. 66–69, выразит. читать |
| 13 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных  | **Уметь** читать сти-хотворные произ-ведения наизусть (по выбору), отве- | Тематический | Олицетворение | наизусть по выбору |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | переживаний | чать на вопросы по тексту |  |  |  |
| 14 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** название и основное содержа-ние изученного произведения.**Уметь** анализировать поведение героев | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 72-92, читать |
| 15 | Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи бога-тырях» | 1 | Комбинированный | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Чтение наизусть.Картинный план | Архаизмы | С. 72–92 |
| 16 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи бога-тырях». Поступ-ки и действия  | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей | **Уметь** составлять небольшое моноло-гическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, |  | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 92, вопросы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | как основное средство изображения персонажей |  |  |  | героев произведения, отвечать на вопросы |  |  |  |
| 17 | Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Знать** сказки А. С. Пушкина.**Уметь** различать сказки народные и литературные | Тематический | Архаизмы | Выучить наизусть отрывок по выбору |
| 18 | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лер-монтова.**Уметь** различать жанры произведений | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 96–98, выразит. читать |
| 19 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | 1 | Комбинированный | Чтение по ролям | **Уметь** составлять небольшое моноло-гическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на со- | Выразительное чтение по ролям | Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в про- | С. 99–113,читать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 20 |  | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | 1 | Комбинированный | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении про-слушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | ставные части, со-ставлять его простой план.**Иметь представление** о классической литературе | Выразительное чтение.Ответы на вопросы | изведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 113,вопросы |
| 21 | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | 1 | Комбинированный | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.Осознанное, выразительное чтение текста | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический. Выразительное чтение | Автобиография | С. 116– 120, выра-зительно читать |
| 22 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 121, подготовиться к чтению по ролям |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 23 |  | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики» | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного | **Знать** отличие рас-сказа от сказки.**Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Пересказ от лица героев | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 125– 135, выра-зительно читать |
| 24 | Внеклассное чтение. В мире приключений | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Темати-ческий. Пересказ отрывка | Кроссворд | Пересказ отрывка по выбору |
| 25 | А. П. Чехов «Мальчики».Составление плана | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуж-дении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Составление плана | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 125– 135, пересказ по плану |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 26 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир клас-сики» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Диагностика навыка чтения | Кроссворд.Игры литературные | С. 138,вопросы |
| 27 | **Поэтическая тетрадь (11 ч)** | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и жи-вописью | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | Чтение наизусть | Лирика.Олицетворение | С. 140, читать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 28 |  | Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Комбинированный | Настроение лири-ческого героя | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета,Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.**Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | Выразительное чтение | Лирика.Олицетворение | С. 141– 142, выразительно читать  |
| 29 | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Образные языковые средства | С. 143– 144, выразительно читать |
| 30 | Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | **Знать** названия, основное содержа-ние изученных лите-ратурных произведений о ребятах-сверстниках.**Уметь** читать осо-знанно текст художественного произ-ведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произве-дении | Темати-ческий. пересказ | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |
| 31 | Картины весенней природы  | 1 | Комбиниро- | Связь произведений литературы с другими | **Знать** лирические произведения | Выразительное  | Прием сравнения. | С. 145– 146, вы- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» |  | ванный | видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | о весне.**Уметь** выделять образные языковые средства | чтение | Лирика | разительно читать |
| 32 | Картина сель-ского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы | Тематический | Логическое ударение | С. 147, выразительно читать |
| 33 | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Знать** произведения о Родине.**Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 148, выразительно читать |
| 34 | Тема детства в стихах Н. А. Не-красова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | **Уметь** читать сти-хотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 149– 151, наизусть по выбору |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 35 |  | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** творчество И. А. Бунина.**Уметь** анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | Чтение наизусть | Олицетворение. Лирика | С. 152– 153, выразительно читать |
| 36 | Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.**Знать** книги о жизни трудового народа | Пересказ | Кроссворд | Пересказ отрывка по выбору |
| 37 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая  | Тематический | Кроссворд.Литературные игры | С. 154–156, вопросы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  | орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения |  |  |  |
| 38 | **Литературные сказки(11 ч)** | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитан-ного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.**Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту | Выразительное чтение | Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 158– 169, читать |
| 39 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 170,вопросы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 40 |  | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | **Знать** творчество В. М. Гаршина.**Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | Пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 171– 180, читать, пересказ отрывка |
| 41 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | **Знать** творчество П. П. Бажова.**Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | Выразительное чтение | Сказ | С. 182– 193, читать |
| 42 | Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуж-дении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** книги, рассказывающие об истории нашей Родины.**Уметь** использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Пересказ | Кроссворд | Пересказ отрывка по выбору |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 43 |  | Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | Комбинированный | Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения | Чтение по ролям | Архаизмы.Диалектные слова | С. 182–193,читать |
| 44 | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | Выразительное чтение | Диалог | С. 195-206, читать |
| 45 | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказкеС. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Чтение по ролям | Фантастические события | С. 206– 216, читать |
| 46 | Борьба добра и зла, торжество справедливости  | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | **Уметь** делить текст произведения на части, составлять план,  | Пересказ | Характер героя, его поступки и  | Пересказ по плану |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» |  |  |  | пересказывать произведение, работать с иллюстрациями |  | их мотивы |  |
| 47 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданнуютему | Фронтальный опрос | Кроссворд.Литературные игры | С. 217, вопросы |
| 48 | Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь** читать осзнанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Тематический | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ отрывка по выбору |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 49 | **Делу время – потехе час (7 ч)** | Авторская лите-ратурная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 |  | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | Текущий | Архаизмы | С. 4–16, читать |
| 50 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 16, вопросы |
| 51 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта | 1 | Комбинированный | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Чтение по ролям | Средства создания комического эффекта | С. 17–23, подготовка к чтению по ролям |
| 52 | Многозначность слова как средст-во выразитель-ности и созда-ния комического эффекта в рас-сказе В. Ю. Дра- | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитан-ному произведению. Выразительное чтение, использование  | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | Чтение по ролям | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического  | С. 24–28, подготовка к чтению по ролям |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | гунского «Что любит Мишка» |  |  | интонаций, соответ-ствующих смыслу текста |  |  | эффекта |  |
| 53 | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | Выразительное чтение | Средства создания комического эффекта | С. 29–34, вопросы |
| 54 | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о про-изведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Пересказ | Кроссворд.Литературные игры | Пересказ отрывка по выбору |
| 55 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе  | 1 | Комбинированный | Умение составлять простейшие задания для викторины | **Знать/понимать:**изученные литера-турные произведе- | Тест (10 мин) | Литературная викто-рина.  | С. 36, вопросы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | час» |  |  |  | ния и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:** читать вы-разительно художественный текст;опре-делять тему и главную мысль произ-ведения;пересказывать доступный по объему текст  |  | Кроссворд |  |
| 56 | **Страна детства (7 ч)** | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 38–46, читать |
| 57 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** пересказывать текст, разли-чать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Пересказ |  | С. 46, вопросы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 58 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Выразительное чтение | Образные языковые средства | С. 47–58, читать |
| 59 | Средства художественной вы-разительности(сравнение, оли-цетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустов-ского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Сравнение, олицетворение – средства художественной выразительности | С. 53–58, пересказ отрывка |
| 60 | Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко» | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впе-чатлениях о произ-ведении | **Уметь** приводить примеры произведений фольклора | Тематический | Былины. Кроссворд | Пересказ по выбору |
| 61 | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуж- | **Уметь** высказывать оценочные сужде-ния о прочитанном произведении  | Выразительное чтение | Средства создания комического.Архаизмы | С. 59–64, подготовка к чтению по  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | создания |  |  | дении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | (герое, событии), анализировать образные языковые средства |  |  | ролям |
| 62 | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический | Кроссворд.Литературные игры | С. 66, вопросы |
| 63 | **Поэтическая тетрадь** **(5 ч)** | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Чтение наизусть | Лирика | С. 68–70 |
| 64 | Стихи о счаст-ливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Сравнение | С. 71,выразительно читать |
| 65 | Тема природы и Родины в стихах  | 1 | Комбиниро- | Тема, главная мысль. Умение выразительно | **Уметь** определять тему и главную  | Выразительное  | Лирика | С. 72–73, вырази- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |  | ванный | читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответ-ствующих смыслу текста | мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | чтение |  | тельночитать |
| 66 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Чтение наизусть | Кроссворд.Литературные игры | С. 74, вопросы |
| 67 | Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа | Пересказ | Литературные игры | Пересказ по выбору |
| 68 | **Природа и мы(11 ч)**  | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** творчество Д. Н. мамина-Сибиряка.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопро- | Выразительное чтение | Архаизмы | С. 76–83, выразительночитать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  | сы, различать жанры произведений |  |  |  |
| 69 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Характер героя, мотивы его поведения | С. 76–83, пересказ |
| 70 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество А. И. Куприна.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение |  | С. 85–91, читать |
| 71 | Тема самопо-жертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему | Творческий пересказ |  | С. 85–91, пересказ |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 72 |  | Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц | 1 | Комбинированный | Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги | **Уметь** различать элементы книги, пересказывать текст | Пересказ | Рассказы-загадки. Справочники, энциклопедии, пери-одические издания для детей | Пересказ по выбору |
| 73 | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество М. М. Пришвина.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения | Выразительное чтение | Писательская наблюдательность | С. 92–95 |
| 74 | Рассказ о животных Е. И. Чару-шина «Кабан». Юмор в произведении | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впе-чатлениях о произве-дении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество Е. И. Чарушина.**Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Юмор | С. 96–99, пересказ |
| 75 | Тема природы в рассказе  | 1 | Комбиниро- | Понимание содержания литературного  | **Уметь** создавать небольшой устный  | Выразительное  |  | С. 100–109,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» |  | ванный | произведения | текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | чтение |  | читать |
| 76 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства | Фронтальный опрос | Научно-естественные сведения о при-роде | С. 110 |
| 77 | Обобщение по разделу «Природа и мы» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе | Тематический. Тест(8 мин) | Кроссворд.Литературные игры | С. 112, вопросы |
| 78 | Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Уметь** различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели  | Творческий пересказ | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  | книги, ее справочно-иллюстративный материал |  |  |  |
| 79 | **Поэтическая тетрадь** **(7 ч)** | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Чтение наизусть | Олицетворение. Лирика | С. 114–115 |
| 80 | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 | Комбинированный | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 116–117 |
| 81 | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» | 1 | Комбинированный | Декламация произ-ведений | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 118,наизусть |
| 82 | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | **Уметь** определять тему и главную мысль произведе-ния, читать вырази- | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 119,выразительно читать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  | тельно и осознанно стихотворения |  |  |  |
| 83 | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | Выразительное чтение | Иносказательный смысл произведения. Лирика | С. 120–125 |
| 84 | Внеклассное чтение. В мире фантастики | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Творческий пересказ | Фантастика. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |
| 85 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический. Тест(8 мин) | Кроссворд.Литературные игры | С. 126, вопросы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 86 | **Родина(5 ч)** | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Выразительное чтение | Сравнение | С. 128–132, выразительно читать |
| 87 | Патриотическое звучание, выра-зительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | 2 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 133–135 |
| 88 | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 138, выразительночитать |
| 89 | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» | 1 | Комбинированный | Умение выразитель-но читать наизусть стихи перед аудито-рией. Выразительное чтение, использова- | **Уметь** сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения  | Выразительное чтение |  | С. 139–140, выразительночитать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | ние интонаций, соответствующих смыслу текста | не менее 90 слов в минуту |  |  |  |
| 90 | Обобщение по разделу «Родина» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать** произведения о Родине.**Уметь** выразительно читать | Диагностика навыка чтения |  | С. 142 |
| 91 | **Страна Фантазия (3 ч)** | Внеклассное чтение: в мире фантастики | 1 | Комбинированный | Система событий, составляющих основу художественного произведения | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Темати-ческий.Пересказ | Фантастика | Пересказ по выбору |
| 92 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | Выразительное чтение | Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 144–149, читать |
| 93 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный  | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на  | Выразительное чтение | Фантастическая повесть | С. 150–157 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | вопрос по прочитан-ному произведению | авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |  |  |
| 94 | **Зарубежная литература (9 ч) (+ 1 ч – резерв)** | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Фантастическая повесть | С. 160–165 |
| 95 | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения – восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество Г.-Х. Андерсена.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 167–181 |
| 96 | Внеклассное чтение. В стране литературных героев | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | Темати-ческий.Пересказ | Кроссворд | Пересказ по выбору |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 97 |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 181–193 |
| 98 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Пересказ | Заимствованные слова | С. 194–200,читать |
| 99 | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 194–200 |
| 100 | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Комбинированный | Умение последова-тельно и сознательно перечитывать текст  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведе- | Выразительное чтение | Библейские сказания | С. 201–208 |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | с целью переосмыс-ления | ния, работать с иллюстрациями |  |  |  |
| 101 | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | Выразительное чтение | Библейские сказания | С. 209–216,читать |
| 102 | Внеклассное чтение. В стране литературных героев | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | Пересказ | Кроссворд | Пересказ по выбору |
| 103 | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 | Комбинированный |  | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический | Справочники, энциклопедии, пе-риодические издания для детей.Литературные игры. Кроссворд |  |