Государственного бюджетного общеобразовательного учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» пос. Глушицкий муниципального района Большечерниговский Самарской области Структурного подразделение

Детский сад " Золотое зернышко"

|  |
| --- |
|  УТВЕРЖДАЮ:**Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Глушицкий**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дьяченко С.Г./Приказ № …от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 год  |

ПРИНЯТА:

**на Педагогическом совете**

**СП ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Глушицкий – Детский сад «Золотое зернышко»**

протокол № \_\_\_

от ­­«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности педагога с детьми 3-4 лет, младшая

группа общеразвивающей направленности

Разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» пос. Глушицкий муниципального района Большечерниговский Самарской области Структурного подразделение детский сад " Золотое зернышко"

Срок реализации программы (учебный год) – с 01.09.15г. по 31.05.16г., одногодичная

Воспитатели: Сураева Н.Ю.

 Трофимова Т.Н.

2015 год

**Список детей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **н/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Дата рождения** |
| 1 | Альдимжарова Айна | 13.05.12 |
| 2 | Богачёв Юра | 11.03.13 |
| 3 | Журавлёв Саша | 26.02.12 |
| 4 | Кенжебаева Нигина | 25.05.12 |
| 5 | Кочнев Дима | 27.04.13 |
| 6 | Мурзагалиева Альбина | 15.08.12 |
| 7 | Налесников Валера | 12.11.12 |
| 8 | Паньшина Валерия | 22.09.12 |
| 9 | Пономаренко Саша | 28.02.12 |
| 10 | Рашова Самира | 20.10.12 |
| 11 | Романихина Софья | 28.10.12 |
| 12 | Санников Егор | 11.03.12 |
| 13 | Сиротинина Софья | 30.10.12 |
| 14 | Филатова Алиса | 11.03.12 |
| 15 | Чуракова Дарья | 23.08.12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание** |
|  | **I. Целевой раздел Программы** |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** |
| Цели и задачи обязательной части Программы |
| Принципы и подходы  |
| Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики |
| Контингент воспитанников группы |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы** |
|  | **II. Содержательный раздел Программы** |
| **2.1**. | **Содержание образования по образовательным областям** |
| Учебный план  |
| Расписание ООД |
| Календарно-тематическое планирование  |
| **2.2.** | **Формы, способы, методы и средства реализации Программы** |
|  | **III.Организационный раздел Программы** |
| **3.1.** | **Организация режима пребывания детей** |
| **3.2.** | **Модель воспитательно-образовательного процесса** |
| Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процесс |
| Система физкультурно-оздоровительной работы |
| Двигательный режим |
| Развивающая предметно-пространственная среда группы |
|

**1.Целевой раздел.****1.1.Пояснительная записка.** Рабочая программа по развитию детей младшей группы (Далее - Программа) разработана, как составляющая часть основной общеобразовательной программой ГБОУ СОШ «ОЦ» им. С.Ф. Зинченко СП детский сад «Золотое зёрнышко», в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).  Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности в младшей группе ДО и имеет своей **целью** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечения безопасности жизнедеятельности младшего дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию ребенка.  Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 3 –х до 4 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей. Исходя из поставленной цели, формулируются следующие **задачи:**• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их: общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;• уважительное отношение к результатам детского творчества;• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С**.** Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.) и педагогических технологий.  Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет. Срок реализации программы – 1 год. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: федеральными документами: * + - 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
			2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

**Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.** Программа сформирована с учетом следующих принципов:* Принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей;
* Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка(индивидуализации);
* Принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;
* Принцип междисциплинароного подхода;
* Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания;
* Принцип партнерского взаимодействия с семьей;
* Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

 Среди подходов к формированию Программы можно выделить:* *личностно-ориентированный,* который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы права на уважение;
* *деятельностный*, связанный, с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
* *аксиологический (ценностный)*, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
* *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится, формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
* *диалогический*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений;
* *системный* — качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
* *средовой,* предусматривающий использование возможностей, внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы****характеристики**Возрастные психофизические особенности детей*Эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности*,* доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, содержащие одну - две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит *к конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания.* К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребенок бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук - правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом:** он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт;
* малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;
* ему известны слова больше*,* меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);
* малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр,), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).
* малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
* ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.*Внимание* детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.*Память* детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.*Словарь* ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения.* Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время - прошедшее и настоящее. Понимает и называет названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и синий шар"). Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения.* Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях - соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко - тихо, высоко - низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | **возраст** | **количество групп** | **количество детей** | **коли-чество маль-чиков** | **коли-чество дево-чек** |
| **Группы общеразвивающей направленности** |  |  |
| младшая группа  | **с 3 до 4 лет** | **1** | **15** | **6** | **9** |

**Детский контингент:** |  |

**Социальный статус семей воспитанников:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Семья** | **Кол-во детей в семье** | **Национальность** |
|  | благополучная | неблагополучная | полные | неполные | многодетные | др. | русские | другие |
| **2015-2016 г.** | **15** | - | **14** | **1** | **2** | - | **10** | **5** |

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы в младшем дошкольном возрасте:

 «3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей*.* Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач.

4.2. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

4.3. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников».

**Выдержки из ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г.**

 **№ 1155)**

* **Критерии достижения целевых ориентиров в младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Задачи (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  | 1.Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения. 2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.  |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  | 1. Принимает активное участие во всех видах игр. 2.Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. 3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения. 4.Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам. 5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. 6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам. 7.Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. 8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.  |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  | 1.Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. 2.Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры. 3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. 4 Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. 5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами  |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;  | 1.Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. 2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми. 3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.  |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  | 1.Владеет основными движениями. 2.Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям.  |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  | 1.Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому. 2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. 3.Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости. 4.Владеет доступными навыками самообслуживания. 5.Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;  |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать  | 1.Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.  |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.  | 1.Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления. 2. Называет членов своей семьи, их имена. 3.Знает название родного города. 4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). 5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов. 6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.  |

**II. Содержательный раздел Программы**

**2.1.Содержание образования по образовательным областям**

 Содержание работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г , № 1155)**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**.**

***Задачи:***

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Способы интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)*«Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)*«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Речевое развитие»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)*«Художественно-эстетическое развитие»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие») |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формы организации по направлениям в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

* Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
* Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
* Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
* Формировать умение жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
* Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Компоненты патриотического воспитания**

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

* + О культуре народа, его традициях, творчестве
	+ О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
* Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
* О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

* Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного города и страны
* Гордость за достижения своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, к родному языку
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

* + Труд
	+ Игра
* Продуктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Познавательная деятельность

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

*Образ Я.* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.* - Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

 Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

 Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

 Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

 Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

 Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Родная страна.* Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Виды труда**

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

Ознакомление с трудом взрослых

Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Труд в природе

Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

**Формы организации трудовой деятельности**

Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные
и индивидуальные

Дежурство (не более 20 минут): формирование общественно-значимого мотива; Нравственный, этический аспект

Коллективный труд (не более 35-40 минут)

**Типы организации труда**

1 – индивидуальный труд

2 - труд рядом

3- общий труд

4 – совместный труд

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- решение маленьких логических задач, загадок

- приучение к размышлению, эвристические беседы

- беседы на этические темы

- чтение художественной литературы

- рассматривание иллюстраций

- рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций

- просмотр телепередач, видеофильмов, презентаций

- задачи на решение коммуникативных ситуаций

- придумывание сказок

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- приучение к положительным формам общественного поведения

- показ действий

- пример взрослого и детей

- целенаправленное наблюдение

- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)

- разыгрывание коммуникативных ситуаций

- создание контрольных педагогических ситуаций

**Способы интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)*«Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)*«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)*«Физическое развитие»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Речевое развитие»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)*«Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания «самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание») |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

*Культурно-гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

 Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание.* Формировать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

*Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

*Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда*.*

**Формирование основ безопасности**

**Цели:**

**-** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

* Формировать умение детей ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно».
* Формировать умение быть внимательным, осторожными предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).
* Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* + Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
	+ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
	+ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

**Способы интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Формирование основ безопасности**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)*«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)*«Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) *«Физическое развитие»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | *«Речевое развитие»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

*Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

 Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

 Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности*. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

 Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

 Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

 Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Перечень методических пособий

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методическое пособие |
| Социально-коммуникативное развитие | - Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. ТЦ Сфера, 2015.- Микляева Н.В. Сотрудничество детей и взрослых. ТЦ Сфера, 2013.- «Игровая школа мышления. Игровые технологии». О.А. Степанова. М.: ТЦ, 2003.- И.В. Волобцев «Стихи, загадки для детей». – М.: Центр, 2005.- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». – М.: Мозаика – синтез, 2009.- О.Н. Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в д/саду» - М.: АРКТИ, 2007. - Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика - Синтез, 2010- «Нравственно-трудовое воспитание ребенка – дошкольника». Пособие для педагогов ДУ. – М.: Владос, 2004.- А.В. Козлина «Уроки ручного труда: конспекты занятий». – М.: Мозаика – Синтез.- Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2010- Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2010- «Основы безопасности и жизнедеятельности», планирование работы, конспекты занятий, игры. Т.Б. Гарнышева С-П.: Детство – ПРЕСС, 2010. - Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников. Мозаика-синтез, 2002.- «Правила пожарной безопасности РФ». – М.: ТЦ Сфера, 2003.- «Одни дома» наглядное пособие в картинках под ред. Самарского отделения ВДПО.- Н.Б. Абросимов, И.С. Андреев, С.Ю. Купцова. «Безопасность для каждого». – Самара: НТЦ, 2005.- Л.И. Лукина «Безопасность ДОУ: МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.- «Управление дошкольным образовательным учреждением» «Обучение основам безопасности жизнедеятельности», «Пожарная безопасность». Научно-практический журнал 2009 № 2.- О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в д/саду». Волгоград: Учитель, 2009. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

 «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.»

**ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г , № 1155)**

**Цель:**

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
* Формирование познавательных действий, становление сознания
* Развитие воображения и творческой активности
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

**Способы интеграции области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Речевое развитие»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)*«Физическое развитие»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)*«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)*«Художественно-эстетическое развитие»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)  | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)*«Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие») |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формы организации по направлениям**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

*Первичные представления об объектах окружающего мира.*

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Формировать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

 - Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). - - Формировать умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

*Сенсорное развитие.*

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

- Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

- Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

 - Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

 - Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

 - Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

*Дидактические игры.*

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

 - В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

***Задачи:***

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

 - Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование элементарных математических представлений**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

**Традиционные направления РЭМП в ДОУ**

Количество и счет

Величина

Форма

Число и цифра

Ориентировка во времени

Ориентировка в пространстве

**Развивающие задачи РЭМП**

* Формировать представление о числе
* Формировать геометрические представления
* Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
* Развивать сенсорные возможности
* Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
* Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
* Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

* Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
* Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
* Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
* Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)
* Демонстрационные опыты (МлДВ)
* Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)
* Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения изакрепления (средняя и старшая группы)
* Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
* Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
* Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

 *Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

 Формировать умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

 *Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный—короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий—узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий—низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой—маленький, одинаковые (равные) по величине).

 *Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

 *Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

 *Ориентировка во времени.* Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Ознакомление с миром природы**

***Задачи:***

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

- Формировать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

 - Формировать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

 - Формировать умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

 *Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

 *Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

 *Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

 *Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Перечень методических пособий

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методическое пособие |
| Познавательное развитие | - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- С.Н. Николаева «Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников» - М.: Мозаика – Синтез, 2010.- Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в д/саду» - . Волгоград: Учитель, 2009.- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- Аверина Т.В. Познавательное развитие детей младшей и средней групп детского сада. М., 2002- Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. М. – 2001.- Новикова В.П. Математика в детском саду. М.- 2007.- Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. – СПб.: Детство – Пресс, 2013.- Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. – СПб.: Детство – Пресс, 2013. |

Образовательная область «Речевое развитие»

 «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

**ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г , № 1155)**

**Цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития**

* Овладение речью как средством общения и культуры
* Обогащение активного словаря
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
* Развитие речевого творчества
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

**Принципы развития речи**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип обеспечения активной языковой практики

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

* Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
* Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
* Словообразование

4. Развитие связной речи:

* Диалогическая (разговорная) речь
* Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

**Методы развития речи**

Наглядные:

* Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
* Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушка и картинам)

Словесные:

* Чтение и рассказывание художественных произведений
* Заучивание наизусть
* Пересказ
* Обобщающая беседа
* Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

* Дидактические игры
* Игры-драматизации
* Инсценировки
* Дидактические упражнения
* Пластические этюды
* Хороводные игры

**Средства развития речи**

* Общение взрослых и детей
* Художественная литература
* Культурная языковая среда
* Изобразительное искусство, музыка, театр
* Обучение родной речи в образовательной деятельности
* Образовательная деятельность по другим разделам программы

**Способы интеграции области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)«*Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)*«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)*«Художественно-эстетическое развитие»* (развитие детского творчества) | *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формы организации по направлениям.**

**Развитие речи**

***Задачи:***

 *Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

 *Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Формировать умение детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

 *Звуковая культура речи.* Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

 *Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

 *Связная речь.* Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Чтение художественной литературы**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

* Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
* Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
* Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
* Развитие литературной речи

**Формы**

- Чтение литературного произведения

- Рассказ литературного произведения

- Беседа о прочитанном произведении

- Обсуждение литературного произведения

- Инсценирование литературного произведения

- Театрализованная игра

- Игра на основе сюжета литературного произведения

- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

- Сочинение по мотивам прочитанного

- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

* Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
* В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
* Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
* Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

* Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
* Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
* Формировать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
* Формировать умение детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
* Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Перечень методических пособий

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методическое пособие |
| Речевое развитие | - Ушакова О.С. Развитие речи. Программа и методическое пособие. ТЦ Сфера, 2010.- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей группе 2 – 4 года». М.: Владос, 2002.- Аджи В.А. Конспекты интегрированных занятий во 2 мл.гр. детского сада, 2006.- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Развитие речи, подготовка к освоению письма: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования». М.: ВАКО, 2005.- Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи 3 – 7 лет». М.: Мозаика – Синтез, 2004*Книги для чтения*- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 – 4 г. /В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др./- Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателя д/сада/Сост. Елисеева Л.Н. М.: Просвещение.- Полная хрестоматия дошкольника 3 – 4 лет: Пособие для воспитателя д/сад. М.: Просвещение.- Хрестоматия детской классики от 2 – 6 лет. М.: АТТИЛУС, 2008.- Волобуев А.Т. Стихотворные загадки для детей, 2005.- Шорыгина Т.А. Общительные сказки, 2014. |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

 «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

**ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)**

**Цель:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
* Становление эстетического отношения к окружающему миру
* Формирование элементарных представлений о видах искусства
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формы организации по направлениям.**

**Приобщение к искусству**

**Способы интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)*«Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)*«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)*«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»* (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей*«Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие») |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

*Изобразительная деятельность*

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование.*

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Формировать умение ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Формировать умение располагать изображения по всему листу.

*Лепка.*

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

- Формировать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Формировать умение у детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

 - Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.*

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Формировать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции, из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

 - Развивать чувство ритма.

*Конструктивно-модельная деятельность*

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

 - Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Продолжать формировать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол.

- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкально-художественная деятельность**

**Способы интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкально-художественная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическое развитие»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)*«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)*«Познавательное развитие»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)*«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) |  *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)*«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)*«Речевое развитие»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

- Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

 *Слушание.* Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

 *Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

 *Песенное творчество.* Формировать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

 *Музыкально-ритмические движения.* Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

 *Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

 *Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формировать у детей умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Перечень методических пособий

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методическое пособие |
| Художественно-эстетическое развитие | - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2009.- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (1младшая ,2 младшая, средняя, старшая). – М.: Владос, 2008.- Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей: учебное пособие». М.: Педагогическое общество России, 2000.- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. – СПб.: Детство – Пресс, 2015.- Лиштван З.В. Конструирование, 1981.- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд, 1990.- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Композитор, 2009. (Программа «Ладушки»)- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Композитор, 2009. (Программа «Ладушки»)- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015. |

Образовательная область «Физическое развитие»

 «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)**

**Цель**

* гармоничное физическое развитие
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
* формирование основ здорового образа жизни

***Задачи:***

**Оздоровительные**

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
* всестороннее физическое совершенствование функций организма
* повышение работоспособности и закаливание

**Образовательные**

* формирование двигательных умений и навыков
* развитие физических качеств
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических
упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

**Воспитательные**

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

**Принципы физического развития:**

**Дидактические**

* + Систематичность и последовательность
* Развивающее обучение
* Доступность
* Воспитывающее обучение
* Учет индивидуальных и возрастных особенностей
	+ Сознательность и активность ребенка
	+ Наглядность

**Специальные**

* непрерывность
* последовательность наращивания тренирующих воздействий
* цикличность

**Гигиенические**

* + Сбалансированность нагрузок
* Рациональность чередования деятельности и отдыха
* Возрастная адекватность
* Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
* Осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания

**Методы физического развития:**

**Наглядный**

* + **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование
	 наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
	+ **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
	+ **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

**Словесный**

* + Объяснения, пояснения, указания
* Подача команд, распоряжений, сигналов
* Вопросы к детям
* Образный сюжетный рассказ, беседа
* Словесная инструкция

**Практический**

* + Повторение упражнений без изменения и с изменениями
	+ Проведение упражнений в игровой форме;
	+ Проведение упражнений в соревновательной форме

**Средства физического развития**

Двигательная активность, НОД по физической культуре

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, НОД)

**Формы физического развития**

НОД по физической культуре

Закаливающие процедуры

Подвижные игры

Физкультминутки

Утренняя гимнастика

Корригирующая гимнастика

Гимнастика пробуждения

Физкультурные упражнения на прогулке

Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

Ритмика

Кружки, секции

НОД «Музыкальная деятельность»

Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

**Способы интеграции области «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Социально-коммуникативное развитие»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)*«Художественно-эстетическое развитие»* (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)*«Познавательное развитие»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)*«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)*«Социально-коммуникативное развитие»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; накопление опыта двигательной активности) | *«Художественно-эстетическое развитие»* (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей) |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

- Формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать исходное положение в прыжках в длину и высоту с места, в метании предмета.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать формировать умение ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

- Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Формировать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Цели:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Медико-профилактические**

* + организация мониторинга здоровья дошкольников
* организация и контроль питания детей
* физического развития дошкольников
* закаливание
* организация профилактических мероприятий
* организация обеспечения требований СанПиНов
* организация здоровьесберегающей среды

**Физкультурно-оздоровительные**

* + развитие физических качеств, двигательной активности
* становление физической культуры детей
* дыхательная гимнастика
* профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

**Психологическая безопасность**

* Комфортная организация режимных моментов
* Оптимальный двигательный режим
* Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
* Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
* Целесообразность в применении приемов и методов
* Использование приемов релаксации в режиме дня

**Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

Бережное отношение к нервной системе ребенка

Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для самореализации

Ориентация на зону ближайшего развития

**Виды здоровьесберегающих технологий**

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

ритмопластика

динамические паузы

 подвижные и спортивные игры

 релаксация

 различные гимнастики

**Технологии обучения здоровому образу жизни**

 физкультурные занятия

проблемно-игровые занятия

 коммуникативные игры

 занятия из серии «Здоровье»

биологическая обратная связь (БОС)

**Способы интеграции «Физическое развитие**

**Формирование начальных представлений о ЗОЖ**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)*«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)*«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания «Формирование начальных представлений о ЗОЖ»)*«Социально-коммуникативное развитие»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)*«Речевое развитие»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Формирование начальных представлений о ЗОЖ») |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Задачи:***

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Перечень методических пособий

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методическое пособие |
| Физическое развитие | - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке, 1986.- Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет, 2014.- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- Степанкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика – Синтез, 2010- Коваленко В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. |

**Учебный план**

 Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ООД. В структуре плана выделяется обязательная и часть, формируемая участниками ОО.

 Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13 к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

 В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

 В соответствии с СанПиН в конце декабря (во время проведения новогодних утренников, 27 декабря – 29 декабря) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводится организованная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период организованная образовательная деятельность проводится только по физической культуре в старшем дошкольном возрасте. В летний период увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, организованная деятельность в режиме дня и др.

 В соответствии с примерной основной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 29 мая.

**Учебный план по образовательной области « Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов****( занятий)** |
| **Всего** | **Теория/ Практика** |
| **1.** | Ознакомление с природой. | **10** | **10** |
| **2.** | Приобщение к социокультурным ценностям. | **9** | **9** |
| **3.** | Познавательно –исследовательская деятельность. | **18** | **18** |
| **4.** | Формирование элементарных математических представлений | **37** | **37** |
|  | **Итого** | **74** | **74** |

**Учебный план по образовательной области « Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название раздела | Количество часов( занятий) |
| Всего | Теория/ Практика |
| **1.** | Развитие речи | **18** | **18** |
| **2.** | Приобщение к художественной литературе | **18** | **18** |
|  | **ИТОГО** | **36** | **36** |

**Учебный план по образовательной области**

**« Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название раздела | Количество часов( занятий) |
| Всего | Теория/ Практика |
| **1.** | Изобразительная деятельность. Рисование | **36** | **36** |
| **2.** | Изобразительная деятельность. Лепка | **18** | **18** |
| **3.** | Изобразительная деятельность. Аппликация | **18** | **18** |
|  | ИТОГО | **72** | **72** |

**Планирование образовательной деятельности в младшей группе**

**на 2015 -2016 учебный год**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Двигательная деятельность в помещении | **2** |
| Двигательная деятельность на прогулке | **1** |
| Познавательно-исследовательская деятельность | **2** |
| Коммуникативная деятельность | **1** |
| Изобразительная деятельность (Рисование) | **1** |
| Изобразительная деятельность (Лепка / Аппликация) | **1** |
| Музыка | **2** |
| **ИТОГО** | **10 занятий в неделю** |
|  **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика | **Ежедневно** |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |

**Расписание организованной образовательной деятельности в младшей группе (с 3 до 4 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Содержание  |
| **Понедельник**  | **1. Музыкальная деятельность** – 9.00 - 9.15 **2. Коммуникативная деятельность** - 9.25 - 9.40 |
| **Вторник**  | **1. Двигательная деятельность** – 9.00 - 9.15**2. Изобразительная деятельность (рисование)** – 9.25 - 9.40 |
| **Среда** | **1. Познавательно-исследовательская деятельность** **(ФЭМП)** – 9.00 - 9.15**2. Двигательная деятельность (на воздухе)** - 9.30 - 9.45  |
| **Четверг** | **1. Музыкальная деятельность** - 9.00 - 9.15**2.**  **Познавательно-исследовательская деятельность** **(ФЦКМ)** – 9.25 - 9.40  |
| **Пятница** | **1. Двигательная деятельность** – 9.00 - 9.15 **2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)** - 9.25 – 9.40 |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

в младшей группе (с 3-4 лет) общеразвивающей направленности

на 2015 – 2016 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | Тема недели | Содержание  | Мероприятия |
| 01.09 – 15.09.2015 | «Давайте познакомимся» | Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Экскурсия «Жизнь детского сада» |
| 16.09 – 30.09.2015 | «Юный пешеход» | Формировать представление о транспорте: *паровоз, машина, автобус;* понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени: *едет, стоит;* развивать тактильное восприятие; прививать интерес к предметам ближайшего окружения. | Викторина «Наш друг транспорт». |
| 01.10 – 31.10.2015 | «Осень, осень, в гости просим» | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень в родном краю» |
| 01.11.- 15.11.2015 | «Я вырасту здоровым» | Формировать представление о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Формировать умение называть домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, их профессии. Формировать и расширять представления детей о самих себе, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Физкультурный досуг «Весёлые старты» |
| 16.11.-30.11.2015 | «День матери» | Расширять представления детей о сведениях, касающихся их, как индивидуальностей: ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть…, ты похож на маму или папу. Закреплять знания детей о своей семье, ее членах, их именах и родственных взаимоотношениях. Воспитывать любовь и уважение к матери.  | Изготовление подарков для мамы, досуг «Милая мама» |
| 01.12.-31.12.2015 | «Новогодние чудеса» | Привлечь к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | Праздник «Чудеса под ёлкой» |
| 10.01.-31.01.2016 | «Зимние забавы» | Формировать понятие **праздник**, развивать эмоциональное чувство радости; воспитывать дружеские отношения и уважение к близким. Дать представление о снеге, снежинках, развивать опыт наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом, воспитывать любознательность. | Развлечение «Зимние забавы»  |
| 01.02.-24.02.2016 | «Люблю тебя, мой край родной!» | Формировать представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну прадеды и деды. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках: быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Отечества. | Досуг «Слава Армии родной!» |
| 24.02.-08.03.2016 | «Мамин день» | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, работникам детского сада. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник «8 марта», выставка поделок |
| 09.03.-20.03.2016 | «Народные умельцы» | Знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Формировать представление о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Выставка детского творчества. |
| 21.03.-05.04.2016 | «Театральная весна» | Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. | Постановка кукольного театра. |
| 06.04.-30.04.2016 | «Весенние трели» | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять представления о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Развлечение «Весна шагает по планете». |
| 01.05.-18.05.2016 | «Земля – наш общий дом» | Закреплять представления детей об окружающем их мире, этике взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, отрабатывая опыт наблюдательности, исследовательской деятельности, любознательности. | Досуг «Весёлая карусель» |
| 19.05.-01.06.2016 | «Маленькие дети на большой планете» | Формировать представление о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. | Праздник «День защиты детей». |

**2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы.**Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская

 деятельность* Развивающая игра
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы.**Познавательное развитие | * устное изложение;
* беседа;
* показ видеоматериалов, иллюстраций;
* показ, исполнение педагогом;
* наблюдение;
* работа по показу;
* игровые задания, упражнения;
* закрепление, повторение
 |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

 Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации организованной образовательной деятельности в младшей группе – фронтальные занятия и индивидуальная работа.

**III. Организационный раздел Программы**

**3.1. Организация режима пребывания детей**

Для младшей группы разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2.10 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. (По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13)

 Для детей четвертого года жизни основная образовательная деятельность составляет 2 часа 45 минут в неделю. Продолжительность непрерывной основной образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.  Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Режим работы младшей группы

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы группы - 9 часов;
* ежедневный график работы - с 07.45 до 16.45 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Основная образовательная деятельность начинается с 9.00 часов.

Продолжительность ООД в младшей группе –15 минут.

**Режим дня в младшей группе (с 3-4 лет)**

#

# Приём детей, осмотр, самостоятельная 7.45-8.00

деятельность, игры

1. Образовательная деятельность,

осуществляемая в ходе режимных моментов 8.00-8.15

1. Утренняя гимнастика 8.15-8.25
2. Подготовка к завтраку, завтрак 8.25-9.00
3. Занятие №1 9.00-9.15

 перерыв 9.15-9.25

1. Занятие №2 9.25-9.40
2. Второй завтрак 9.50-10.00
3. Подготовка к прогулке, прогулка 10.00-12.00

9. Возвращение с прогулки 12.00-12.15

10. Чтение художественной литературы 12.15-12.30

11. Подготовка к обеду, обед 12.30-12.50

12. Подготовка ко сну, сон 12.50-15.00

13. Постепенный подъём,

самостоятельная деятельность 15.00-15.30

14. Полдник 15.30-15.50

15. Образовательная деятельность,

осуществляемая в ходе режимных моментов 15.50-16.15

13. Игры, самостоятельная деятельность

(игры с любимыми игрушками), прогулка 16.15-16.45

уход домой.

**3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса**

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

 Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты.
* Игровая: игры с элементами сюжета, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок.
* Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально - художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание
 | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | ДиагностированиеПедагогическое просвещение родителей, обмен опытом.Совместное творчество детей и взрослых.Инновационные формы с родителями: онлайн-консультации, мастер-классы, круглые столы, всеобучи. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –****коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроения группы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе
* Эстетика быта
* Тематические досуги в игровой форме
* Работа в книжном уголке
* Игры с правилами, сенсорные игровые задания
 |
| **Познавательное развитие** | * ООД по познавательному развитию
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Простые опыты
 | * Развивающие игры

Досуги развивающего характера* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * ООД по развитию речи
* Чтение
* Беседа
 | * Театрализованные игры
* Развивающие игры
* Дидактические игры
* Словесные игры
* чтение
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Рассматривание произведений искусства, слушание муз.произведений
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие**  | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки
* ООД по физическому развитию
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе**

 Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений.

 В функции педагога включены задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка; формированием нравственных качеств личности, взглядов и убеждений; развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей – речи, памяти, внимания, воображения, восприятия.

 Главная идея в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

 Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий. Учитывая это, педагогами младшей группы выбраны современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели становления личности:

* здоровьесберегающие технологии;
* технологии проектной деятельности;
* игровая технология;

1.Здоровьесберегающая технология.

 Здоровьесберегающие технологии - наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак - использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

* организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно - образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
* психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей.

 Каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

 Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

2**. Технология проектной деятельности.**

 В основу **метода проектов** заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой). Характер метода проекта на данном возрастном этапе подражательско - исполнительский. В этом возрасте дети участвуют в проекте “на вторых ролях”, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей “трёх вопросов”: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать? Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя - создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

**3.Игровая технология.**

 Единственный язык, который легко дается детям - это язык ИГРЫ.

Именно игра позволяет скорректировать, возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна. Для детей младшего возраста создается игровое оснащение (ширмы, строительное оборудование, атрибуты для ролевых игр, предметы - заместители, дидактические игры), дающее опыт разнообразного использования объекта, педагоги на собственном примере показывают детям, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

 С помощью игровой технологии реализуются следующие функции образовательного процесса:

1. эмоционально - развивающая функция;

2. диагностическая функция - раскрываются скрытые таланты;

3. релаксационная функция - снижается излишнее напряжение;

4. компенсаторная функция - дает ребенку то, чего ему не хватает;

5. коммуникативная функция - является великолепным средством для общения;

6. функция самореализации - служит средством для достижения желаний и реализации возможностей;

7.социокультурная функция - в процессе игры ребенок осваивает социокультурные нормы и правила поведения.

 Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников и новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

 **Цель физического развития:** укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни, двигательной и гигиенической культуры, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

|  |
| --- |
| **Задачи физического развития.** |
| **Оздоровительные:**- охрана жизни и укрепление здоровья- обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма- всестороннее физическое совершенствование функций организма- повышение работоспособности и закаливание | **Образовательные:**- формирование двигательных умений и навыков- развитие физических качеств- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | **Воспитательные:**- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |
| **Средства физического развития** |
| Физические упражнения | Природно-экологические факторы | Психогигиенические факторы |

|  |
| --- |
| **Методы физического развития.** |
| **Наглядные:**- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | **Словесные:****-** объяснения, пояснения, указания- подача команд, распоряжений, сигналов- вопросы к детям- образный сюжетный рассказ, беседа- словесная инструкция | **Практические:**- повторение упражнений без изменения и с изменением- проведение упражнений в игровой форме- проведение упражнений в соревновательной форме |

**Режим закаливания и оздоровления**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей на воздухе  | Ежедневно, с соблюдением погодных ограничений Сан Пин |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно,8 -10 мин |
| Гимнастика после сна  | Ежедневно,5 мин |
| Контрастное воздушное закаливание | Ежедневно, при отсутствии медицинских противопоказаний |
| Босохождение по массажным коврикам | Ежедневно, после дневного сна |
| Дыхательная гимнастика  | 2 раза в неделю , 2-3 мин |
| Умывание прохладной водой  | Ежедневно, после прогулки. В летний период – и после сна. |
| Витаминизация | Ежедневно |
| Прогулка 2 раза в день  | Ежедневно, не менее 4 -4,5 часов в день |
| Сон в облегченной одежде ( летом – без маек) | Ежедневно. В холодный период допустимо кратковременное использование пижам. |
| Организация рационального питания  | Ежедневно, согласно технологическим картам 10 –дневного меню. |
| Соблюдение воздушного и светового режима. Проветривание помещений  | Ежедневно. |

**Режим двигательной активности детей младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы организации* | *Время* |
| Организованная деятельность | 3 занятия в неделю |
| Утренняя гимнастика | 5 -8 мин минут |
| Бодрящая (дыхательная, для глаз) гимнастика после дневного сна. | 5 минут |
| Физминутки | Ежедневно 3-5 минут |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день |
| 10 -15 минут |
| Спортивные упражненияФизкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно (утром и вечером) 10 -15 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяцдо 25 мин |
| Физкультурный праздник | В конце учебного года до 25 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность, использование физкультурного и спортивного оборудования | ежедневно |

**Материально- техническое оснащение младшей группы.**

 Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в групповом помещении младшей группы оборудованы следующие помещения:

1.Игровая комната 1

2. Спальня 1

3. Туалетная комната 1

4. Приемная комната 1

**Сведения о наполняемости развивающих центров и микрометодкабинета в младшей группе**

 1.**Экологический центр** со сменными сезонными материалами, стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена, песок в закрытых контейнерах), оборудование для труда в природном уголке.

 **2.Центр художественного творчества:** оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и др.; материал для ручного труда; дидактические игры;
 **3 .Центр сенсорного развития**: шнуровки, пирамидки, застежки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы.

 **4. Центр конструирования:** Конструкторы деревянные настольные и напольные для конструирования, другие конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, металлические), мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек, схемы для самостоятельного конструирования.
 **5**.**Двигательный центр:** оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; оснащен традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием; оборудование для оздоровительных и закаливающих мероприятий; имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке.
 **6**.**Центр музыкально - театральный:** различные виды театров; оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр-драматизаций; музыкальные инструменты.

 **7.Центр детской книги:** книги детских писателей различных форматов, портреты детских писателей и поэтов, иллюстративный материал.

 **8.Центр сюжетно-ролевых игр**: атрибутика сюжетно-ролевых игр

«Больница»», «Семья», «Шоферы», игрушки и игровые наборы соответствующие тематике игр.

 **В микрометодкабинете группы** сосредоточены:
 - методическая литература и методические пособия по разделам программы «От рождения до школы »;

- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы:

- социально-коммуникативное развитие;

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

- рабочая документация;

- информационный материал по работе с родителями.

**2.4. Содержание предметно-развивающей среды**

**в младшей группе детского сада «Золотое зёрнышко».**

 В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

 Под предметно-развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

 Концепция построения предметно-развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

 Создавая предметно-развивающую среду во в младшей группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

 Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

* познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
* коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
* оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
* творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

 В групповом помещении младшей группы была оборудована предметно-развивающая среда, включающая в себя следующие центры:

 **В центре музыкальной и театральной деятельности** естьмаленькая ширма для настольного театра, маски, атрибуты для постановки сказок;

• куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (пальчиковый, настольный);

• музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочки, металлофон)

 Для сохранения и укрепления здоровья детей создан**физкультурный центр. В нем имеются** мячи большие и маленькие, кегли (набор), гантели пластмассовые, коврики и массажная дорожка**,**обручи, гимнастические палки, ленты на кольцах, скакалки, флажки разных цветов.

 **В центре по развитию речи**подобраныигрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания;

• игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (мыльные пузыри и надувные игрушки)

• комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков

• игры для формирования грамматического строя речи «Большой и маленький», «Чей детеныш», «Чего не стало», лото «Один и много»;

• наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики;

• детские книги по программе и любимые книги детей;

• книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм;

• книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки-самоделки.

 В **центре для художественного творчества** дети могут пользоваться восковыми и акварельными мелками, цветным мелом, гуашевыми красками, цветными карандашами, пластилином.

• также есть кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты по темам, цветная и белая бумага, картон, для рисования и коллективных работ.

 **Центр для сюжетно-ролевых игр**

 В группе имеется все необходимое оборудование для таких сюжетно-ролевых игр как, «Семья», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», «Шоферы».

 **Уголок для родителей**находится в фойе группы. В течение учебного года взрослые могут найти в папках-передвижках разнообразную полезную информацию. Например, «Маленький пешеход», «Приучите вашего ребенка мыть руки», «Мама, папа, поиграйте», «Что бывает осенью», «Что бывает зимой», анкетирование на тему «Пожарная безопасность».

 На информационных стендах размещены режим работы детского сада и группы, сетка непосредственной образовательной деятельности в форме занятия, объявления, меню.

 Также имеются постоянно обновляющиеся выставки детских работ (рисунки, поделки) «Юный художник» (обновляется раз в неделю)

 Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Ребенок имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе.

 В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

 Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, мы старались подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

 Территория участка группы - это место для игр, прогулок, занятий, наблюдений за растениями и животными в течение всего года. Здесь продолжается их активная деятельность. Чтобы пребывание на участке всегда радовало ребенка, побуждало к игре, влекло к разнообразной деятельности, оздоровляло физически, оборудование и оформление участка отвечает художественно-педагогическим требованиям.

 Таким образом, умело организованная среда практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.