**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида детский сад №31 посёлка Мирской МО Кавказский район**

**Педагогический опыт**

**« Дидактическая игра как средство сенсорного развития дошкольников »**

Воспитатель :Соседина К.Н.

2015г.

**Содержание**

ВВЕДЕНИЕ**………………………………………………………………...3**

1. Тема опыта……………………………………………………………….5

1.1Условия возникновения, становление опыта…………………………5

1.2Актуальность опыта……………………………………………………6

2.Теоретическое обоснование опыта…………………………………….8

2.1 Ведущая педагогическая идея..............................................................10

3. Технология опыта………………………………………………………11

3.1. Педагогические задачи……………………………………………….11

3.2. Методы проводимого исследования, работы с детьми……………..11

4. Длительность работы над опытом………………………………….….17

4.1. Диапазон опыта……………………………………………………….17

5. Список литературы…………………………………………………….18

6. Приложение №1……………………………………………………….21

7. Приложение №2………………………………………………………22

8. Приложение №3………………………………………………………25

9. Приложение №4………………………………………………………27

10. Приложение №5………………………………………………………30

11. Приложение №6………………………………………………………32

12. Приложение №7…………………………….………………………..34

**ВВЕДЕНИЕ**

Время дошкольного детства является временем интенсивного сенсорного развития детей, от уровня которого зависит успешное умственное, физическое, эстетическое воспитание детей. Сенсорное развитие рассматривается как процесс постижения общественного сенсорного опыта, который приводит к развитию восприятия и формированию представлений о внешних свойствах вещей.

В процессе развития детей первых лет жизни осуществляется развитие сенсорных способностей, благодаря которому малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Полноценное развитие сенсорики происходит только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей формируются эталонные представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождение в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности.

Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного воспитания и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: дидактические игры, дидактические упражнения. Дидактические игры как и раньше, остаются эффективным средством сенсорного воспитания. В настоящее время разными авторами (Л.А.Венгер, К.Л. Печора, Э.Г. Пилюгина) разрабатывается множество дидактических игр по сенсорному воспитанию. Идёт поиск неординарных, альтернативных путей. Наблюдается возрождение дидактических систем Ф. Фребеля, Г. Домана.

В основу современных педагогических систем было положено развитие чувственного познания детей младшего дошкольного возраста. Я.А. Каменский, М. Монтессори, Ф. Фребель, О. Декроли, И. Песталоцци, Е.И. Тихеева разрабатывали определенное содержание и методы познания детей с миром вещей, с их свойствами и отношениями. Развитие восприятия и формирование представлений включалось в их работах в наиболее широкую педагогическую систему. Воспитание сенсорной культуры, в системе М. Монтессори, является центральной самодовлеющей задачей дошкольного воспитания. Этим в большей степени определилась, предложенная ею направленность сенсорного воспитания, которая заключалась в обострении различительной чувствительности органов чувств. Особое внимание к развитию чувственного познания у маленьких детей уделялось из вопросов педагогической практики, оно соответствовало особенностям возраста, но авторы данных систем не имели в своем распоряжении научных знаний о закономерностях психического развития ребенка и поэтому не смогли правильно обозначить место сенсорного воспитания, его задачи и методы.

Из всего вышесказанного, вытекает следующая **проблема исследования**:каковы педагогические условия эффективного использования дидактических игр в развитии сенсорных способностей у детей раннего возраста.

**Цель исследования**: проанализировать и выявить условия развития сенсорных способностей с помощью дидактических игр детей раннего возраста.

**Объектом исследования**: процесс развития сенсорных способностей у детей раннего возраста.

**Предметом исследования**: дидактическая игра как средство развития сенсорных способностей у детей раннего возраста.

В связи с объектом и предметом выдвигается **гипотеза исследования**, согласно которой активное и систематическое использование дидактических игр окажет положительное влияние на развитие сенсорных способностей у детей раннего дошкольного возраста.

**Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи исследования:**

1. Изучить литературу по проблеме сенсорного развития.

2. Организовать и провести экспериментальное исследование, проблемы.

3. Определить уровень сенсорного развития детей и подобрать комплекс дидактических игр для развития сенсорных способностей у детей.

4. Обработать и провести анализ результатов экспериментов, сделать выводы.

**Методы исследования**: Для решения поставленных задач был использован комплекс взаимодополняющих исследовательских методов: теоретический анализ и обобщение психологической, педагогической литературы; публикаций по данной проблеме; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный); беседа; наблюдение; количественный и качественный анализ продуктов деятельности; анализ и обобщение полученных данных.

**\**

**1.Тема опыта:** Дидактическая игра как средство сенсорного развития дошкольников.

Игра - это жизненная лаборатория детства,

дающая тот аромат молодой жизни,

без которой эта пора ее была бы бесполезна

для человечества.

В игре, этой специальной обработке жизненного

материала, есть самое здоровое ядро разумной

школы жизни.

(С. Т. Шацкий)

**1.1 Условия возникновения, становление опыта**

В концепции модернизации российского об образовании говориться, что

развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные,

предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в

ситуациях выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью. А это во многом зависит от педагогов-дошкольников, стоящих у истоков становления личности.

Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в

«Законе об образовании РФ» (ст. 14) перед педагогами назрела необходимость

переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации».

Саморазвитие личности возможно лишь в деятельности, которая включает в себя не только внешнюю активность ребёнка, но и внутреннюю психологическую основу.

О значении игры для современного и полноценного развития дошкольника

свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру неотъемлемым правом ребенка. А учёные всего мира заняты специальным изучением детских игр, их квалификацией, обучением родителей, педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми.

В связи с этим и представляет особый интерес изучение игры, истинно

детской деятельности, и её активное внедрение в практику работы детского дошкольного учреждения.

Предпосылками или условиями возникновения моей работы над темой

послужил анализ многолетнего опыта работы дошкольных педагогов, изучение и анализ данной проблемы в научной литературе, и, конечно же, мои собственные наблюдения за познавательной активностью у детей в процессе дидактических игр.

Работая с детьми, проводя изучение особенностей развития детей, я

отметила, что активность детей на занятиях, в повседневной жизни часто носит воспроизводящий характер.

Дети почти не задают встречных вопросов. После занятий не всегда

пытаются продолжать разговор на изученную тему, не используют полученные знания и умения в практической деятельности. Познавательный интерес, потребность в новых знаниях и в целом познавательная активность детей постепенно снижается, у детей слабо развито мышление, они не умеют или не хотят думать.

Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным,

создать радостное рабочее настроение. Это повышает познавательную активность ребенка. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

Поэтому эффективность дидактической игры как средства развития

познавательной активности детей дошкольного возраста очевидна. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно с помощью дидактической игры дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать и

углублять свои знания и умения.

Чем старше дети, чем выше уровень их общего развития и воспитания, тем

более значимой является педагогическая направленность дидактической игры для познавательной активности ребёнка.

**1.2 Актуальность опыта**

В настоящее время концепция модернизации Российского образования

одним из главных направлений определяет построение образовательной

деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при

котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования. То есть программа Российского образования направлена на создание

условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной

социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей.

Так вот познавательная активность и является одной из форм развития

инициативы у ребенка, проявляющаяся у него в поисковых действиях.

В последнее время ученые и педагоги отмечают, что происходит снижение

познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста: в первый класс поступает 50 – 70% детей с низкой познавательной активностью, врезультате чего они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные

вопросы, не проявляют стремления к получению новых знаний и

самостоятельности.

Причины, препятствующие развитию познавательной активности:

- готовые знания даются ребенку раньше, чем он может их усвоить;

- дети пассивно слушают информацию, исполняют роль «копилки»;

- дети слабо владеют познавательными действиями.

Поэтому дидактическая игра в условиях современных образовательных

стандартов даёт большую возможность для развития познавательной

деятельности детей с учетом индивидуализации и дифференциации процессов воспитания, развития и обучения. И тем самым решаются противоречия между необходимостью игровой деятельности и социумом, где игра малоценна; между возрастными возможностями дошкольников и материальными возможностями социума.

Всё это свидетельствует об актуальности и перспективности изучения

данной проблемы.

**2. Теоретическое обоснование опыта**

Познавательная активность относится к достаточно широко изученным

проблемам в философии, психологии, педагогике.

Анализируя результаты теоретических исследований литературы,

передового опыта педагогов новаторов, современных педагогов, психологов и практической деятельности по проблеме можно сделать вывод о том, что

дидактическая игра имела огромное значение в обучении дошкольников во все

времена, начиная с древности. Педагогов всех времен волновала проблема

развития психических и познавательных процессов у дошкольников,

стимулирования их деятельности, в чем большое предпочтение отдавали именно

дидактической игре.

У истоков разработки современных дидактических игр и материалов стоят

М. Монтессори и Ф. Фребель. М. Монтессорисоздала дидактический материл, построенный по принципу автодидактизма, который служил основой

самовоспитания и самообучения детей непосредственной образовательной деятельностью в детском саду с использованием специального дидактического

материала («даров Фребеля»), систему дидактических игр по сенсорному

воспитанию и развитию в продуктивной деятельности (лепка, рисование,

складывание и вырезание из бумаги, плетение, вышивание).

Разработкой видов дидактических игр занимались следующие педагоги и

психологи: А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский,

Д. Б. Эльконин, А. Валлон, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, Д. И.Кавтарадзе, М. В. Кларин, П. И. Пидкасистый, Л.С. Выготский, С. А. Шмаков и др.

С.Л. Рубинштейн писал: «Игра человека - порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. Суть

человеческой игры - в способности, отображая, преображать действительность…

В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир - в этом основное, центральное и самое общее значение игры»

Хорошо известно высказывание Л.С. Выготского о том, что обучение

должно вести за собой развитие. Дети дошкольного возраста познают

окружающий мир в игре, в труде, на прогулке, занятиях, в общении со взрослыми

и сверстниками.

Французский психолог А. Валлон сравнивал дидактическую игру с

вдохновенным исследованием, в котором психические функции раскрываются во

всех их возможностях. Поэтому средства игры становятся сначала предметами

исследования, а затем уже средствами игры. И сам процесс игры содержит много

того, что подлежит исследованию. Таким образом, дидактические игры создают

прекрасные условия для воспроизведения и освоения окружающего, правил и

отношений, существующих в мире.К.Д. Ушинский указал зависимость содержания детских игр от социального окружения. Он утверждал, что игры не проходят для ребенка бесследно: они могут определить характер и поведение человека в обществе. Так, дитя, привыкшее командовать или подчиняться в игре, не легко отучается от этого направления и в действительной жизни. К.Д. Ушинский придавал большое значение совместным играм, так как в них завязываются первые общественные отношения. Он ценил самостоятельность детей в игре, видел в этом основу глубокого влияния игры на ребенка, однако считал необходимым направлять детские игры, обеспечивая нравственное содержание детских впечатлений

Игра не потеряла своей значимости и в современном процессе воспитания,

развития и обучения детей, она постоянно изменяется, обновляется и совершенствуется.

Очень хорошо и полно, на мой взгляд, особенности познавательной

активности описаны в работах Г. И. Щукиной.

Г. И. Щукина определяет познавательную активность как интегральное

образование личности, включающее в себя интеллектуальный, эмоциональный и

волевой компоненты. Под интеллектуальным компонентом подразумевается

активность по отношению к источникам информации и возможным сферам

деятельности, активное оперирование приобретенными знаниями и умениями,

под эмоциональным – положительное предпочтительное отношение к объектам и

явлениям действительности, а также внешние эмоциональные реакции. Далее она рассматривает следующие ступени развития познавательной

активности посредством игры: любопытство, любознательность, познавательный

интерес, теоретический интерес. Г.И. Щукина определяет их как

последовательные стадии развития, особенность которых заключается в том, что

один уровень не сменяет другой последовательно. Они сосуществуют, но для

каждой возрастной ступени характерно свое соотношение этих условий.

Любознательность и элементарный познавательный интерес не является

врожденными качествами, а любопытство само по себе есть не что иное, как

реакция на новизну, и отличается большой рефлекторностью, чем

любознательность, а тем более – познавательный интерес. Однако миновать

стадию любопытства в развитии интереса невозможно.

Таким образом, в основе моего опыта научные идеи относительно

дидактических игр советских и зарубежных авторов С.Л. Рубинштейна, К.Д.

Ушинского, А. Валлона и др., работы по познавательной активности Г.И.

Щукиной, психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр,

которые описаны Акшиной А., Акшиной Т., Жарковой Т., с учетом программы

нашего детского сада - «Программа воспитания и обучения в детском саду» под

редакцией М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой, основных

принципов современного образования и конвекции ООН о правах ребёнка.

**2.1 Ведущая педагогическая идея**

Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей

дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой

деятельностью, и, самое главное, средством всестороннего воспитания личности

ребёнка. Поэтому ведущей педагогической идеей моего опыта является, создание

эффективных условий для активизации познавательной активности у детей с

использованием дидактических игр вразного рода видах деятельности детей,

посредством дифференциации и индивидуализации процессов воспитания,

развития и обучения детей дошкольного возраста.

Новизна опыта состоит в создании системы и определении эффективных

условий применения дидактических игр, нацеленных на активизацию и развитие

познавательных способностей дошкольников.

**3. Технология опыта**

**Цель педагогического опыта** - определить наиболее эффективные условия

для развития познавательной активности дошкольников в процессе

дидактических игр.

**3.1. Педагогические задачи:**

-изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме;

определить понятие «дидактическая игра», «познавательная активность»,

«активизация познавательной деятельности»;

-определить теоретические предпосылки исследования проблемы

дидактической игры, как метода обучения в ДОУ в современной педагогической

литературе;

-познакомиться с передовым педагогическим опытом использования

дидактической игры, как средства организации познавательной деятельности

дошкольников;

-посмотреть на практике применение дидактической игры как средство

активизации познавательной активности дошкольников;

-выделить наиболее эффективные условия для развития познавательной

активности дошкольников.

**3.2. Методы проводимого исследования, работы с детьми:**

- Теоретические - анализ литературных источников, сравнение, анализ и

обобщение передового педагогического опыта;

- Практические - наблюдение; эксперимент, исследовательский метод,

частично-поисковый, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный,

наглядный методы, диагностика.

Дидактическая игра - основной вид деятельности ребёнка в дошкольном

возрасте, играя, он познаёт мир людей, играя, ребёнок развивается. В

современной педагогике существует огромное количество развивающих игр,

способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности

ребёнка.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение

которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они

содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию

представлений, усвоение знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных

умственных и практических задач. В этом их развивающая роль. Воспитатель

ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и

требовательным. Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, на мой взгляд, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Дошкольники в процессе игр с игрушками, предметами, материалами

должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.д. Но поскольку

они могут многократно повторять одни и те же действия, необходимо постепенно

переводить игру детей на более высокую ступень. Кроме того учитываю, что в

дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова

воспитателя и действия самих детей с игрушками.

. Выбирая колечко за

колечком, и надевая на стержень, воспитатель даёт наглядный образец игрового

действия. Он проводит рукой по надетым колечкам и обращает внимание детей на

то, что башенка становится красивой, ровной, что собрана она правильно. Тем

самым педагог наглядно показывает новое игровое действие - проверить

правильность собирания башенки - предлагает детям самим это сделать. Играя в

игру «Найди свой домик» (приложение 1,4), у детей закрепляется умение

различать форму, цвет, формировать представление, о символическом

изображении предмета. Дети учатся систематизировать и классифицировать

геометрические фигуры по цвету и форме.

При изучении геометрических фигур дети любят играть в игру: «Пара

слов». Например: я говорю детям: круг – дети называют предмет, похожий на

круг – руль тарелка; прямоугольник – картина, дверь; овал – яйцо, и наоборот: я

называю предмет, а дети называют форму. Детям также нравится игра «Какая фигура лишняя» - здесь дети не только называют и показывают лишнюю фигуру,

но и объясняют почему она не подходит, почему лишняя.

Очень нравится детям игра «Найди свой домик» (приложение 1,4). Здесь

дети и развивают подвижность, и закрепляют знания о цвете, форме, и развивают

умение классифицировать по одному-двум признакам, и расширяют словарный

запас. Дети с интересом определяют цвет, форму своего «ключика» и стараются

сами правильно найти свой домик и помочь другим ребятишкам.

Играя в такие дидактические игры «Разрезные картинки», «Что это?»

(приложение 1) у детей формируются представления о целостном образе

предмета, кроме того развивается внимание, восприятие. Дети увлекаются

составлением картинки, если предварительно сказав, что получится волшебная

фигурка, подарок для зайчика и т.п., то есть, создав настрой на необычный и

неизвестный конечный результат, игровой, сюрпризный момент.

В конструировании детям очень нравится самим выбирать цвет и форму

материала, воспитывая тем самым у них самостоятельность. Так, например,

воспитатель предлагает в строителей (приложение 3), «…а строить мы будем

разноцветные башни. Возьмите из коробки тот кубик, который вам больше всего

понравиться». Строятся башни из строительного материала, с обозначением какой

формы и какого цвета строительный материал у каждого ребенка.

Для познавательно-речевого развития детей, на мой взгляд, эффективна

игра «Наряди ёлочку» (младший и ранний возраст, приложение 5). «Воспитатель:

у Зайки, Мишки, Белочки праздник. К ним скоро приедет Дед Мороз. Они

нарядились, навязали самые красивые бантики. Какого цвета бантик надел

Зайчик? Какого цвета бантик у Белочки? А какой бантик у Мишки? Игрушки у

нас очень нарядные и хотят украсить свои елочки. Помогите им, пожалуйста.

Повесим на елочку Зайчика все шарики такого же цвета как его бантик. Какие

шарики нужно повесить на елочку Белочки? А на елочку Мишки?» Дети

самостоятельно выполняют задания, в случае затруднения обращаем внимание

детей на цвет бантика сидящей под елкой игрушки. Игра носит и познавательный,

и развивающий, и воспитательный характер.

Руководя играми, я стараюсь использовать разнообразные средства

воздействия на дошкольников. Выступая в качестве участника игры, незаметно

для них направляю игру, поддерживаю их инициативу, сопереживаю с ними

радость игры. Иногда рассказываю, о каком-либо событии, создавая

соответствующее игровое настроение и поддерживая его по ходу игры. Могу и не

включаться в игру, но как чуткий режиссёр, сохраняю и уберегаю её

самодеятельный характер, руковожу развитием игровых действий, выполнением

правил и незаметно для детей веду их к определённому результату. Поддерживая

и пробуждая детскую деятельность, делаю это чаще всего не прямо, а косвенно:

выражаю удивление, шучу, использую разного рода игровые сюрпризы и т.п.В организации дидактической игры очень важен возрастной аспект. Так,

например, дети первой младшей группы еще не умеют играть самостоятельно,

поэтому в играх с ними я как воспитательница принимаю самое активное

участие. Это помогает детям усвоить игру.

Например, я поставила на полу воротца (красного и синего цвета), а на

столе положила разного цвета шары и предложила нескольким детям поиграть с

ней — покатать шары в воротца. Вначале дети катают шары кто как захочет, а

потом можно установить правила игры. В красные воротца катать только красные

шары, а в синие — только синие или, наоборот,— синие шары в красные ворота.

Могут быть и другие сочетания шаров и ворот. Затем я могу внести ряд

усложнений — катать шары то левой, то правой рукой, увеличивать расстояние

до ворот и т. д. Детям, которым трудно выполнить эти правила, можно

предложить покатать шары просто от одного ребенка к другому. В этой игре я тем

самым направляю деятельность детей на выполнение дидактической задачи —

закрепление цвета. Одновременно у детей развиваются глазомер, сила толчка,

мускулатура рук.

Во второй младшей группе дети уже имеют небольшой опыт совместных

игр. Поэтому, я уже зная хорошо индивидуальные особенности детей, делю их на

группы (по желанию). Так, например, четверо детей будут разбирать и собирать

башенки, шесть играть в настольно-печатную игру (на закрепление знаний

овощей). С остальными могу играть сама в дидактическую игру «Подбери пару»,

направленную на закрепление цвета. Каждому ребенку на руке в виде браслета

завязывается лента. Дети бегают, затем по сигналу воспитателя встают в круг так,

чтобы ленты соседей были одинакового цвета. Вначале может быть много

ошибок, а при повторении их будет становиться все меньше и меньше. Затем дети

могут играть самостоятельно, без воспитателя меняться лентами.

Но развитие игры во многом определяется темпом умственной активности

детей, большей или меньшей успешностью выполнения игровых действий,

уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлечённости. В период усвоения нового содержания, новых игровых действий,

правил и начала игры темп её, естественно, более замедленный. В дальнейшем,

когда игра развёртывается и дети увлекаются, темп её убыстряется. К концу игры

эмоциональный подъём как бы спадает и темп её снова замедляется. Удержать

игру в пределах установленного времени - большое искусство. Поэтому стараюсь

уплотнять время, прежде всего за счёт сокращения своих объяснений. Ясность,

краткость описаний, рассказов, реплик является, на мой взгляд, условием

успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

Заканчивая игру, считаю должным вызвать у детей интерес к её

продолжению, создать радостную перспективу. Обычно говорю: «В следующий

раз будем играть ещё лучше» или: «Новая игра будет ещё интереснее». И с

учетом этого, разрабатываю варианты знакомых детям игр и создаю новые, полезные и увлекательные. Таким образом, наиболее эффективные условия использования дидактической игры для развития познавательной активности дошкольников, на мой взгляд, это:

1. индивидуальный подход;

2. приоритетное влияние на эмоционально-мотивационную сферу

личности дошкольника;

3. применение системы проблемно-творческих заданий, ситуаций,

вопросов;

4. диалогические формы взаимодействия субъектов образовательного

процесса.

С учетом всего это, создаю и совершенствую в группе предметно-развивающую среду и, непосредственно дидактические игры, основываясь на

принципах доступности, новизны и с учетом личностно-ориентированной модели

взаимодействия. Для развития игровой деятельности и поддержания интереса к

играм изготовлены и приобретены игровой материал и пособия.

С целью распространения педагогического опыта провожу цикл занятий,

консультации (приложение 6) и семинар-практикум (приложение 7) для педагогов

своего ДОУ, которые мне помогают совершенствовать дальнейшую разработку

этой темы, а педагогам заинтересоваться использованием игры в своей работе.

В целях закрепления полученных детьми знаний и умений, в родительском

уголке вывешиваю рекомендации по развитию познавательной активности детей

(приложение 8), организую, консультации для родителей (приложение 11), делаю

просветительские памятки, буклеты (приложение 10,12). В преддверии

праздников, предлагаю родителям поиграть в игры с подручными материала в

частности «Новый год», (приложение 9).

**4. Длительность работы над опытом**

Над темой: «Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста» работаю в течение 2,5 лет.

Работа проходила в 3 этапа:

**1 этап.** Аналитико – диагностический. Проведены: анализ литературных

источников, сравнение, анализ и обобщение передового педагогического опыта,

сбор информации, диагностика.

**2 этап.** Практический. В единой системе проведена образовательная

деятельность - наблюдение; эксперимент, частично-поисковая деятельность,

репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, наглядный метод,

индивидуальная работа.

**3 этап.** Аналитико – обобщающий. Подведён итог работы: пополнены пособия, атрибуты к играм по изучаемой теме, разработаны рекомендации работы с детьми, обобщен опыт работы.

**4.1. Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен различными видами дидактических игр,

которые используются и в организованной и неорганизованной образовательной

деятельности, и в свободной, самостоятельной деятельности, и в групповой и

индивидуальной работе, и как закрепление на прогулках и режимных моментах,

то есть пронизывают весь процесс развития, воспитания и обучения

дошкольников. Это позволяет обеспечить оптимальные условия развития

познавательных способностей детей.

**5. Список литературы**

1. «Закон об образовании РФ» (ст. 14)

2. Конвекция ООН о правах ребёнка.

3. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией

М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой.

4. Психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр.

Под.ред. Акшиной А., Акшиной Т., Жарковой Т. - М.:Просвещение,1990.

5. Брежнева. О Формирование познавательной активности у старших

дошкольников.//Дошкольное воспитание.- 1998.- №2.- с.12.

6. Годовикова Д. Формирование познавательной активности. // Дошкольное

воспитание.- 1986.-№ 1.

7. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей //

Дошкольное воспитание.- 1998.- № 10.

8. Марусинец М., Изучение познавательной активности// Дошкольное

воспитание.- 1999.- №12.- с.7-9.

9. Морозова Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье.– М.:

1961.

10. Мухина В.С. Психология дошкольника.- М.: Просвещение, 1975.

11. Поддъяков Н.Н. Особенности психологического развития детей

дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1996.

12. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду - М.:

Просвещение, 1982.

13. Удальцова Е.И., «Дидактические игры в воспитании и обучении

дошкольников», Минск, 1976 г.

14. Усова А.П. Обучение в детском саду.- М.: Просвещение,1970.

15. Ушинский К.Д. История воображения и избранные педагогические

сочинения. –М.1954 , том 2.

16. Щедровицкий Г.П. Методические замечания к педагогическим

исследованиям игры/Г.П. Щедровицкий // Психология и педагогика игры

дошкольников. Под.ред. Запорожца - М.:Просвещение,1996. - С.123.

17. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности в учебном

процессе.- М.: Просвещение, 1979.

18. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике.- М.:

Просвещение, 1971.

Интернет ресурсы:

http://festival.1september.ru/articles/631434/

http://www.detskiysad.ru/igra/didaktika.html

http://planetadetstva.net/vospitatelam/mladshaya-gruppa/a-u-nashix-u-vorotchudo-derevo-rastet-zanyatiya-po-matematike-vo-2-oj-mladshej-gruppe.html

<http://obuchan.org/blog/games/51.htm>

**Приложение**

1. Приложение №1 Дидактические игры.

2. Приложение №2 Конспект НОД во второй младшей группе по ФЭМП на тему: «А у наших, у ворот, Чудо – дерево растет».

3. Приложение №3 Конспект ООД во второй младшей группе по на тему:

«Строители».

4. Приложение №4 Семинар-практикум для педагогов: «Волшебный лепесток».

5. Приложение №5 Рекомендации для родителей 2 младшей группы: «Давайте поиграем» (стендовый материал).

6. Приложение №6 Консультация для родителей на тему: «Как развивать познавательную активность дошкольника».

7. Приложение №7 Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы».

**Приложение 1.**

**Дидактическая игра «Посади бабочку на цветок»**

Дидактические задачи: учить группировать предметы по цвету, учить различать основные цвета, учить соотносить предметы по размеру, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание.

**Дидактическая игра «Найди свой домик»**

Дидактические задачи: развивать подвижность; закреплять знания о цвете, форме, умение классифицировать по одному-двум признакам, учить соотносить предметы по цвету и форме.

**Дидактическая игра «Разрезные картинки»**

Дидактические задачи: формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на 4 части.

**Дидактическая игра «Что это?»**

Дидактические задачи: учить различать основные цвета, формировать у детей представления о целостном образе предмета, развивать внимание, наблюдательность.

**Дидактическая игра «Большие и маленькие»**

Дидактические задачи: учить отличать особенности внешнего вида различных домашних животных и их детенышей, их пищу, обогащение словаря по теме «Домашние животные и их детеныши», умение употреблять в речи слова: «один», «много»; развивать зрительную память, внимание, усидчивость, мелкую моторику, связную речь, интерес к живой природе.

**Дидактическая игра «Построй башню»**

Дидактические задачи: учить сравнивать элементы строительного набора по расположению (внизу – наверху), закреплять представления основных цветов

(красный, синий, зеленый, желтый), упражнять в умении различать и называть

геометрические формы: квадрат, прямоугольник.

**Дидактическая игра «Что изменилось?»**

Дидактические задачи: вырабатывать навык в определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, сбоку, около и др.; развивать наблюдательность, активное запоминание, речь и активизировать словарь.

**Приложение 2.**

**Конспект ООД во второй младшей группе по ФЭМП на тему:**

**«А у наших, у ворот, Чудо – дерево растет».**

Программное содержание:

-Закрепить представление детей о геометрических фигурах; умение

распознавать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

-Закрепить знание основных цветов: зеленый, красный, синий, желтый.

-Развивать у детей внимание, мышление, мелкую моторику.

-Воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

Материал: макет дерева, на нем 4 ярких мешочков с цветными бантиками, мягкая игрушка медвежонка, горшочек, геометрические фигуры, разноцветные бабочки и цветочки, орешки, обручи.

Ход занятия

- Мы сегодня побываем в сказке. Все будет по – сказочному. Закройте

глазки. (У стены стоит дерево, на котором висят яркие мешочки с цветными

бантиками).

А у наших, у ворот

Чудо-дерево растет.

Чудо, чудо, чудо, чудо

Расчудесное!

Не листочки на нем,

А мешочки на нем,

А мешочки на нем,

Словно яблоки!

- Посмотрите-ка, ребятки, вот оно, какое чудо-дерево. Давайте посмотрим,

что же на нем выросло (мешочки). Мешочки с заданием.

1. Воспитатель снимает с ветки один из

мешочков.

- Кто это? Медвежонок. Что любит

медведь? (мед)

Воспитатель достает горшочек.

- Он оставил горшочек (трясет

его, слышится шум). Там точно не мед.

Сейчас я посмотрю что там? (заглядывает

в горшочек).

- Ой, как интересно! Там лежат геометрические фигуры. Но вы сами

должны отгадать, какие фигуры спрятал мишутка в горшочке. Для этого, вы

должны достать фигурку и ее назвать.

Поочередно подходит к детям, они определяют фигуру в горшочке.

Остальные дети наблюдают и помогают ребенку, который не может справиться с

заданием.

2.– Еще мешочек есть.

- Давайте посмотрим, что еще есть в волшебном мешочке (достает

бабочки). Посмотрите дети, какие красивые разноцветные бабочки. Какого они

цвета?

Дети: - Красные, синие,

зеленые, желтые.

- Хотите поиграть с ними?

Дети: - Хотим.

- А наши бабочки из

волшебного мешочка в наших руках

сейчас оживут и полетят на полянку,

искать красивые цветочки, такого же

цвета, как они сами. Возьмите

бабочек в одну руку.

Звучит музыка.

Дети выполняют соответствующие игровые движения. Музыка

заканчивается, бабочки садятся на цветочки.

Воспитатель рассматривает с детьми полянку с цветами.

- Даша, какая у тебя бабочка цветом? А какой цветом цветок? А у тебя,

Максим? (спрашиваю еще 2-3 ребенка)

3. – Снимаем следующий мешочек. Посмотрим что там (орешки)

- Какая зверюшка любит орешки? Кого она угощала, вспомним.

Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

(загибаем пальчики)

Лисичке – сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в зубок,

Кому в платок,

Кому в лапочку.

4. - Ребята, посмотрите-ка у нас тут на лесной полянке лежат обручи. А что же в

них? (геометрические фигуры разного цвета и формы).

- Чтобы попасть в домик с

разноцветными фигурками, нам нужны

волшебный ключики. И где же нам их

взять? (в мешочке на дереве).

Воспитатель предлагает детям

волшебный мешочек, в котором лежат

различные фигуры — волшебные

ключики. Кто какую фигуру достанет,

тот и будет жить в домике — обруче с

соответствующей геометрической

фигурой.

- Ребятишки, давайте проводим Мишку в лес с волшебным деревом. До

свиданья, Мишка, приходи к нам еще в гости!

- А теперь нам нужно вернуться из сказки в детский сад. Закройте глазки

(звучит музыка).

- Откройте глазки, улыбнитесь друг другу. Понравилось вам в сказке?

Молодцы!!!!

**Приложение 3.**

**Конспект ООД во второй младшей группе по на тему: «Строители».**

Программное содержание:

-Учить сравнивать элементы строительного набора по расположению

(внизу – наверху).

-Закреплять представления основных цветов (красный, синий, зеленый,

желтый).

-Упражнять в умении различать и называть геометрические формы:

квадрат, прямоугольник.

-Развивать устойчивую мотивацию к предметной деятельности.

-Развивать зрительно-двигательную координацию.

-Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук.

-Развивать зрительное и слуховое внимание.

-Формировать положительный настрой на работу с педагогом.

Материал и оборудование: коробка для строительного материала,

разноцветный строительный материал, квадратной, прямоугольной формы.

Ход занятия

Сюрпризный момент.

Входит педагог, держит в руках красивую коробку с конструктором и

предлагает угадать, что в ней (Предположения ребенка). Загадывает загадку:

Есть коробка у меня,

В ней живут мои друзья,

Очень они разные,

Желтые, красные,

Зеленые и синие,

Все дружные и сильные.

Вместе любят собираться

И в постройки превращаться

Предлагается посмотреть, что в коробке: (строительный материал).

- Посмотрите, здесь какой строительный материал, из него многое, что

можно построить. Давайте поиграем с вами в интересную игру.

Дидактическая игра «Построй башню».

- Ребятишки, сейчас мы с вами

поиграем в строителей, а строить мы

будем разноцветные башни. Возьмите

из коробки тот кубик, который вам

больше всего понравиться.

Строятся башни из строительного материала, с обозначением какой формы и какого цвета строительный материал у каждого ребенка.

- Соня, какой формы у тебя кубик? (Квадратной)

- А какого цвета? (Красного) и т.п.

После постройки башен, воспитатель спрашивает:

- Ребятишки, а что у нас получилось? (Башни).

- Молодцы.

- Из какого материла мы

строили башню? (Из

разноцветного).

- Давай сравним наши постройки, чем отличаются эти башни? (у двух башен кубики внизу, а у одной - вверху).

- Молодцы.

Пальчиковая гимнастика.

Молоточком я стучу, (постукивать кулачками друг о друга)

Дом построить я хочу. (соединить кончики пальцев обеих рук)

Строю я высокий дом, (поднять выпрямленные ладони вверх)

Буду жить я в доме том. (похлопать ладонями).

Подведение итогов:

- Чем мы сегодня занимались на занятии? (Строили башню).

- Какую башню мы строили? (Разноцветную).

- А какого цвета строительный материал мы использовали? (Красный, синий,

зеленый, желтый).

- В кого мы играли? И что мы делали? (В строителей, строили башню из

строительного материала).

- Молодцы. Вы справились со всеми заданиями!!!

**Приложение 4.**

**Семинар-практикум для педагогов: «Волшебный лепесток».**

**Цель:** пополнить копилку воспитателей дидактическими играми на

развитие познавательных процессов, расширение психологических знаний

педагогов.

Оборудование:

• жетоны

• запись спокойной музыки для релаксации

• лепестки с заданиями

• лепестки для рефлексии

• ручки

• карточки для "Свободной классификации".

Ход:

1. Введение.

Вступительная беседа о значении развивающих моментов на занятиях.

Сообщение темы и цели занятия.

Упражнение «Руки». Выполняется под спокойную музыку.

- Сядьте удобно, руки опустите, чтоб они свисали свободно. Расслабьтесь,

закройте глаза. Ваше тело наливается тяжестью, вы чувствуете, как заботы,

тревоги и усталость, наполняющие вас медленно спускаются вниз из головы к

плечам, предплечьям и далее в кисти рук. Вы чувствуете, как эти отрицательные

эмоции, усталость собираются в ваших руках и тяжёлыми каплями падают на пол,

впитываются в землю. Вы чувствуете, как освобождается от забот и усталости

ваша голова, распрямляются плечи, вы отдыхаете. Груз проблем продолжает

"вытекать" из ваших пальцев, вы чувствуете приятную лёгкость во всём теле.

Медленно открывайте глаза, стряхните с рук остатки усталости, встаньте,

улыбнитесь. Вы готовы к работе.

2. Формирование команд.

Методика "Случайные пары" (развитие восприятия).

У каждого участника 1/4 часть картинки. Необходимо собрать целые

картинки. Упражнение выполняется молча. Картинка выкладывается на пол,

участники занимают новые места, распределяясь по подгруппам по 4 человека.

Методика "Свободная классификация" (развитие мышления).

Нужно рассмотреть все картинки и подумать, в какой взаимосвязи они

находятся между собой, найти пару своей картинке (например: предметы быта,

геометрические фигуры, два одинаковых предмета). Объяснить взаимосвязь,

объединиться в команды по 8 человек, согласно классификации. Занять новые

места.

3. Правила игры:

Вы будете выполнять задания, которые выберете сами. Задания относятся

к 5-и разделам психологии: память, внимание, мышление, характер, воображение,

и добавлен ещё сюрпризный сектор.

За правильно выполненное задание команда получает 2 жетона, если

задание выполнено наполовину - 1 жетон, задание не выполнено - штраф 1 жетон.

4. Проведение игры.

5. Подведение итогов.

6. Рефлексия. Написать на лепестке то, что хочется.

Задания к игре

"Волшебный лепесток".

Память:

• Соперники называют по очереди любое слово. Повтори все слова в

той же последовательности.

• Закрой глаза. Соперники называют по одному предмету,

находящемуся в поле зрения. Назови эти предметы.

• Соперники по очереди "выбрасывают случайное число пальцев на

руке. Назови количество пальцев в той же последовательности.

• Соперники показывают по одному жесту. Назови игроков, повтори

жесты.

Внимание:

• Закрой глаза и назови игроков своей команды, распределив их по

росту от самого маленького до самого высокого.

• Закрой глаза и опиши, во что одеты остальные игроки.

• Закрой глаза и скажи, какого цвета волосы у остальных игроков.

• Не поворачиваясь, назови все предметы за твоей спиной и назови их

форму, размеры, цвет.

Мышление:

• Соперники называют тебе любой предмет. Назови, что в нём

хорошего и что плохого (по три пункта).

• Придумай новые названия трём предметам, которые тебе предложат

остальные игроки (например: кисточка - рисовалка).

• Назови пять предметов, которые имеют форму, которую назовут

соперники (круга, прямоугольника и т.д.)

Характер:

• Вспомни последний мультик, который ты видел. Какие качества

героев можешь вспомнить и назвать?

• Каждый из игроков должен назвать тебе качества характера, а ты -качество противоположные ему (злой - добрый).

• Команда - соперница называет сказочного героя. Придумайте про него

"сказку-наоборотку". (Золушка - лентяйка, людоед - добрый).

• Соперники называют любое качество характера. Вспомните 2-х

сказочных героев, обладающих этим качеством.

Воображение:

• Соперники называют любой предмет. Назови не меньше трёх

предметов или существ, которые похожи на него. Объясни, в чём это сходство.

• Соперники называют по одному сказочному персонажу от команды.

Придумай историю, где бы действовали оба эти героя.

• Соперники называют любой предмет. Придумай не меньше трёх

способов его необычного использования.

Сюрпризный сектор:

• Устали? Хотите отдохнуть? Пропустите ход.

• За активность приз - 1 жетон.

• У вас день рождения! Команды соперницы дарят вам по одному

жетону.

• Вам лень выполнять задания. Штраф 2 жетона.

**Приложение 5.**

**Рекомендации для родителей 2 младшей группы: «Давайте поиграем»**

Игра-главный вид деятельности в дошкольном возрасте, является средством всестороннего развития. Родителям необходимо проводить, как можно больше времени с ребёнком. Но многие родители не знают, что предложить, во что поиграть с детьми. Мною были подобраны игры по сенсорному развитию,

вниманию, воображению, развитию речи. В эти игры родители могут играть дома, закреплять знания, полученные в детском саду. Игры и упражнения будут действенны только тогда, когда родители будут играть регулярно. Вот варианты этих игр.

Восприятие свойств предметов и явлений.

1. Группировка предметов по форме. Цели: научить различать геометрические фигуры. Находить предметы определённой формы в окружающей действительности, ощупывание, обводить пальцем по контуру.

-"Чудесный мешочек". Определить на ощупь фигуры.

-"Какая эта фигура". Назвать фигуру, обвести пальцем.

-"Мамочку я поздравляю". Выкладывание бус, чередуя фигуры (круг, квадрат,

треугольник).

-"Найди форму по образцу".

-"Найди фигуру, как эта и нарисуй".

-"Что изменилась, какая фигура исчезла".

-"Художники".

2. Восприятие цвета. Цели: учить называть и различать цвета. Учить соотносить разнообразные предметы по цвету.

-"Сложи радугу". Одна половинка радуги собрана, другую предложить собрать, называя цвета.

- "Подбери по цвету". Подбирать предметы определённых цветов.

-"Собери букет". Выделять в букете цветы основных цветов; назвать цвета.

-"Построй забор из палочек по образцу"

-"Собери гирлянду из фигур

-"Помоги Мишке подобрать фигуры".

Учить подбирать фигуры по цветам.

3. Величина. Цели: научить различать по величине, длине, высоте, ширине; группировать по величине (от большего к меньшему и от меньшего к большему). Закреплять названия предметов разной величины: самый большой, самый маленький.

-"Собери пирамидку". Собрать от большего к меньшему.

- "Закрой домики". Учить подбирать нужную дверь по ширине.

-"Угостим кукол фруктами". Классификация фруктов по величине (выделять большую и маленькую величину).

-"Три медведя". Учить соотносить названия предметов по величине.

-"Составь гирлянду из блоков". По размеру, толщине

-"Расставь по порядку фигуры". Попросить расставить фигуры по величине. Дети должны назвать, как стояли правильно фигуры.

Игры на развития воображения, памяти, внимания, наблюдательности, речи.

-"Волшебные очки". Детям необходимо представить очки разной формы и цвета. Им необходимо сказать, что бывает определённого цвета и формы.

-"Составь фигуры из палочек". Детям предложить составить фигуры по образцу.

-"Один - много". Учить определять количество

предметов и употреблять правильно в единственном и

множественном числе. Ложка - ложек; мяч - мячей; машина -машинок.

- "Какой сок"? Учить образовывать слова. Закрепить знания о фруктах, овощах. Сок из яблок - яблочный; моркови -морковный; Затем предложить наоборот апельсиновый сок из чего (апельсина); Яблочный сок из яблок.

- "Угадай, чего не стало"? Развитие внимания. Определить, что исчезло.

-"Продолжи пропущенное слово". Взрослый начинает, а ребёнок продолжает. Кошка мяукает, а собака…; Лиса мягкая, а ёж…

Пальчиковые игры хорошо использовать для развития речи, мелкой моторики рук. Для этого хорошо использовать упражнения в стихах, игры, потешки.

Этот - пальчик дедушка.

Этот пальчик бабушка.

Этот - пальчик папа.

Этот - пальчик мама.

Этот - пальчик я.

Вот и вся моя семья.

**Приложение 6.**

**Консультация для родителей на тему: «Как развивать познавательную активность дошкольника».**

Часто учителя и родители сталкиваются с проблемой, когда ребенок может, но не хочет учиться. В таких случаях говорят о недостатке учебной мотивации. Причин тому может быть множество, но наиболее распространенные связаны с низкой познавательной активностью и страхом ребенка сделать ошибку, попасть в ситуацию неуспеха. Родители могут значительно облегчить жизнь себе и ребенку, выполняя ряд нехитрых рекомендаций.

Стимулируйте познавательную активность ребенка с рождения, удовлетворяйте его потребность в притоке новой информации и впечатлений.

Старайтесь всегда отвечать на вопросы, которые задает ребенок, но не пичкайте готовыми знаниями, а дайте возможность приобрести их самостоятельно.

Создайте условия для исследовательской и изобретательской деятельности, в этом вам помогут энциклопедии, справочники, мини лаборатории, микроскоп, телескоп, просто лупа.

Проводите вместе с ребенком наблюдения и эксперименты.

Так, например, посадите в ящик семена различных растений и, день за днем, наблюдайте, как они растут, как появляются листочки, как на них действуют полив и подкормка. В ходе таких наблюдений уместно вместе с ребенком поразмышлять на тему, зачем растению нужны листочки и т.д. Все зависит от вашей фантазии.

Пронаблюдайте цикл развития бабочки из куколки.

Ведите астрономические наблюдения, следите за фазами изменения луны.

Ведите наблюдения за развитием и повадками домашних и диких животных(дома, на прогулке, на даче, в зоопарке, цирке).

Одно из главных условий, которое следует соблюдать, состоит в том, что бы выбранная деятельность была интересна и вам, и вашему ребенку.

Кроме того, наблюдение должно быть целенаправленным, с составлением плана, выдвижением и проверкой гипотез, ведением дневника, анализом

результатов и формированием выводов. Все это развивает исследовательское мышление.

Знакомьте детей с различными областями изобретательской и исследовательской деятельности. Вместе смотрите и обсуждайте научно-популярные фильмы и программы. Посещайте выставки, научные и технические музеи Читайте научную фантастику, обсуждайте нерешенные научные проблемы, спрашивая мнение ребенка, развивая его фантазию.

Играйте с ребенком в познавательные игры, игры на сообразительность, игры типа "Что? Где? Когда?", разгадывайте кроссворды и ребусы.

Создавайте проблемные ситуации, способствующие формированию навыков. Например, для ускорения процесса чтения можно завести переписку с феей или Карлсоном; для развития внимания - зашифровать письмо как Шерлок Холмс; можно нарисовать и написать комиксы для младшей сестренки.

Вот еще несколько идей, которые оказываются достаточно интересными для детей дошкольного возраста: найти клад по плану, усовершенствовать поилку для канарейки, приготовить угощение для гостей, если есть только хлеб и овощи и др.

Вместе с ребенком занимайтесь конструкторской деятельностью:

конструирование ракеты, корабля, одежды, дома. Создавайте механические модели. Предоставьте ребенку возможность участия в ремонте бытовой техники.

Экскурсии на завод, фабрику, стройку, работу родителей, с наблюдением за технологическими процессами и профессиональной деятельностью, тоже будут ребенку не только интересны, но и полезны.

Создайте атмосферу доброжелательности и принятия ребенка независимо

от его успехов в детском саду, оценок в школе. Поощряйте любые достижения, помогайте в решении проблем, с которыми ребенок не справляется самостоятельно.

Будьте внимательны к эмоциональному состоянию ребенка и его физической и психической активности. Главное, чтобы всё то, что вы делаете вместе с ребёнком, было ему интересно, доставляло удовольствие и радость познания.

**Приложение 7.**

**Памятка для родителей: «Как отвечать на детские вопросы».**

1.Отнеситесь к вопросам детей с уважением, не отмахивайтесь от них.

2.Внимательно вслушайтесь в детский вопрос, постарайтесь понять, что

заинтересовало ребенка в том предмете, явлении, о котором он спрашивает.

3.Давайте краткие и доступные пониманию дошкольника ответы, избегайте

сложных слов.

4.Ответ должен обогатить ребенка новыми знаниями, побудить к дальнейшим

размышлениям и наблюдениям.

5.Поощряйте самостоятельную мыслительную деятельность ребенка, отвечая на

его вопросы встречными: «А ты думаешь как?»

6.В ответ на вопрос ребенка постарайтесь вовлечь его в наблюдения за

окружающей жизнью, посмотреть иллюстрации в книге, послушать рассказ из

книги.

7.Отвечая на вопрос ребенка, воздействуйте на его чувства. Воспитывайте в нем

чуткость, тактичность к окружающим людям.

8.Если ответ на вопрос не доступен пониманию ребенка, не бойтесь ему сказать:

«Вот станешь чуть-чуть постарше, пойдешь в школу, научишься читать,

узнаешь многое и сможешь сам ответить на свой вопрос». Но важно помнить,

что все равно ребенок ждет от вас ответа, пусть он будет короткий, лаконичный

и правдивый.

9.Дети,задавая вопросы взрослым, порой хотят привлечь к себе внимание, т.е.

хотят, чтобы мама и папа поговорили, пообщались с ними, и в таком случае

ребенку даже не будет важен сам ответ. Главное – на него обратили внимание!