Машкова Тамара Михайловна, воспитатель

«Как поют птицы»

План – конспект непосредственно образовательной деятельности

по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста

*Интеграция образовательных областей:*

1. Речевое развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Художественно-эстетическое развитие.
4. Социально-коммуникативное развитие.

*Задачи:*

* Формировать умение воспринимать на слух и различать звуки (с) и (ш) изолированно, в словах, слогах, фразах.
* Развивать воздушную струю, силу голоса, навык длительного выдоха.
* Обогащать активный словарь детей новыми словами ( оперение, пернатые, стаи, кормушки, зимующие и перелетные птицы).
* Способствовать закреплению знаний у детей о взаимосвязи между временем года и перелете птиц.
* Совершенствовать конструктивные умения и навыки, развивать мышцы мелкой моторики рук.
* Развивать образные движения в игре с музыкальным сопровождением.
* Побуждать детей включаться в совместную со взрослым игровую ситуацию и играть в коллективе сверстников.
* Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

*Методы и приемы*: Игровые ситуации, дидактическая игра с правилами, игровые приемы и упражнения, рассматривание, вопросы, беседы, экспериментирование-моделирование, творческие пересказы, музыкальные импровизации.

*Материалы и оборудование: мяч; грам.запись «Голоса птиц»; иллюстрации и картинки с изображением гуся, крана, предметов в которых слышатся звуки (с) и (ш); шапочка для скворца; плакаты с изображением зимующих и перелетных птиц; наборы геометрических фигур.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Подвижные игры, эстафеты, физкультминутки. |
| *Игровая* | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), творческие игры (конструктивные). |
| *Познавательно-исследовательская* | Наблюдения, экспериментирование, моделирование. |
| *Коммуникативная* | Беседы, творческие пересказы, настольно-печатные игры с правилами, вопросы. |
| *Музыкальная* | Слушание, исполнение, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением. |
| *Восприятие*  *(художественной литературы и фольклора****)*** | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание. |
| *Конструирование* | Конструктивные игры, моделирование |
|  | |

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Воспитатель организует, включает грам.запись «Голоса птиц». Предлагает детям поиграть в игру «Угадай и назови птиц». (Во время игры тихо звучит музыкальное сопровождение «голоса птиц»).  Воспитатель помогает, обобщает ответы детей. | Дети встают в круг и перебрасывают мяч друг другу и называют птиц знакомые им, подражают их голосам. | Дети лексически правильно называют птиц (зимующих и перелетных), |
| 2 | Воспитатель предлагает детям пройти к крану послушать «песенку» водички (как она течет и на какой звук похожа ее «песенка»). Побуждает спеть ее, уточняя правильность выполнения артикуляционной гимнастики при произношении звука [с]. (Губы улыбаются, язык лежит у нижних зубов, дует «холодный ветерок»). | Дети подходят к крану и встают полукругом, слушают и поют «песенку» водички. Называют звук [с] хором. | Дети четко, протяжно артикулируют звук [с]. Произносят его громко, тихо. |
| 3 | Воспитатель обращает внимание детей на фланелеграф, где выставлена картинка с изображением гуся. Просит детей изобразить, как шипит гусь. Уточняет правильность произношения звука [ш] (Губы округляются, язык поднимается к верху «чашечкой», дует «теплый ветерок»). | Дети стоят полукругом, рассматривают и имитируют гуся движением шей вперед, произносят звук [ш]. «Сердитого гуся» - громко шипят. «Спокойного» – тихо шипят. | Дети четко, протяжно артикулируют звук [ш]. Произносят его громко, тихо. |
| 4 | Воспитатель приглашает детей к столу, на котором лежат картинки с изображением крана («песенка» водички звук [с]) и гуся (шипение звук [ш]). Предлагает поиграть в игру « Кто внимательный?». Раздает картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с] или [ш]. Предлагает разложить их под изображениями гуся (звук[ш]) или крана (звук [с]). | Дети встают вокруг стола и по одному раскладывают свои картинки соответственно звукам [с] и [ш], распределяют под изображением гуся или крана. | Четко проговаривают название предмета изображенного на своей картинке. Определяют в словах звук [с] или [ш] выделяя его голосом и дифференцируют звук[с] и [ш]. |
| 5 | Для закрепления звуков [с] и [ш] воспитатель произносит чистоговорки, похожие на песенки.  Ша-ша-ша моет мама малыша.  Шу-шу-шу я письмо пишу.  Аш-аш-аш у меня карандаш.  Са-са-са вот идет лиса.  Су-су-су гуляю я в лесу.  Ас-ас-ас мы пили квас. | Дети сидят на стульчиках свободно, хором повторяют слоги и чистоговорки за воспитателем. | Дети самостоятельно, четко, внятно проговаривают чистоговорки, выделяя слоги со звуками [с] и [ш]. |
| 6 | Воспитатель включает веселую музыку для проведения физкультминутки. Предлагает детям взять «насосы» и накачать шары (имитация). Накачивая шары произносить звук [с], а когда музыка останавливается, шарики лопаются произносить звук [ш]. (Повторяется 2-3 раза). | Под музыку дети «берут» насосы, имитируют работу насосом и произносят звук [с] протяжно на одном выдохе. При остановке музыки шарики лопаются, дети произносят звук [ш]. | Точно, протяжно, громко, весело произносят звуки [с] и [ш] в движении. Длительно выдыхают в ротик и не поднимают плечи. |
| 7 | Раздается стук в дверь, влетает «скворец» (заранее подготовленный ребенок), здоровается с детьми, просит детей рассказать, что они знают о зимующих и перелетных птицах. Педагог помогаем задавать вопросы, и дополняет ответы детей (о строении птиц, образе жизни, поведении птиц весной). | Дети открывают дверь, впускают гостя, здороваются со «скворцом». Рассматривают плакаты «Зимующие» «Перелетные» птицы, правильно строят предложения, отвечают на вопросы и рассказывают по своему желанию. | С помощью вопросов воспитателя строят описание, выбрав зимующих или перелетных птиц, используют в речи слова: оперение, пернатые, перелетные, зимующие птицы, стаи, кормушки. |
| 8 | Воспитатель включает музыкальное сопровождение «Голоса птиц» и вместе со «Скворцом» предлагает детям полетать под музыку («Скворец» улетает). | Дети под музыку танцуют, машут руками, изображают птичек-невеличек. |  |
| 9 | Рефлексия  Воспитатель раздает детям наборы с геометрическими фигурами для выкладывания из них изображения птиц. | В свободной деятельности дети выкладывают на столах птичек из геометрических фигур. | Развивают мелкую моторику рук. |

*Итоговое мероприятие*: Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование) « Птички».