**НОЧУ ПМГ**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**«Народная игрушка»**

**Воспитатели: Кузнецова Н. А. Русяева С. Н.**

**2015-2016 учебный год**

**г. Москва**

**Краткосрочный проект для детей старшей группы «Народная игрушка»**

**Проблема:** Какие игрушки были у детей в старину? Зачем современному человеку знать историю и культуру наших предков?

**Задачи проекта.**

1) Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с народным творчеством, искусством.

2) Способствовать общему развитию ребёнка, прививая ему любовь к Родине, чувство восхищения своей страной

3) Развивать творческие и познавательные способности детей

**Участники проекта: дети, воспитатели, специалисты, родители.**

Выполнение проекта: одна неделя.

**Этапы проекта:**

1 этап. Подготовительный.

Выбор темы проекта и формы для его защиты.

Подбор методического материала, литературы по данной теме.

Подбор дидактических игр.

2 этап. Выполнение проекта.

Знакомство с историей создания народных игрушек.

Рассматривание разных видов народных игрушек.

Систематизация знаний о культуре русского народа.

3 этап. Заключительный.

Роспись плоскостных изображений игрушек.

Составление сюжетной композиции для мини-музея «Народные игрушки»

**План реализации проекта**

**Понедельник**

* Рассматривание картинок, игрушек, книжек, раскрасок;
* Беседа по теме;
* Занятие по ознакомлению с окружающим миром: «Ярмарка в городе мастеров»;
* Занятие по приобщению детей к художественной литературе «Фольклор»;
* Заучивание пословиц и поговорок о труде, мастерстве;
* Заучивание народных потешек, песенок;
* Отгадывание загадок;
* Чтение сказок;
* Дидактические игры: «Где моё место» (с матрёшкой), «Магазин игрушек»
* Подготовка материала для мини-музея.

Цель:

-уточнить представление детей о культуре русского народа. Способствовать общему развитию ребёнка, развивать внимание, память, логическое мышление.

**Вторник.**

* Занятие по изобразительной деятельности. Лепка (дымка): «Барышня».
* Расширить знания детей об истории культуры русского народа, истории изготовления игрушек. Способствовать накоплению опыта по теме.
* Прививать чувство восхищения к русскими мастерами.
* Знакомство со строением матрёшки, беседа о технологии изготовления матрёшки.
* Дидактические игры: «Что изменилось», «Разные узоры»
* Подготовка материала для мини-музея.

**Среда.**

* Занятие по изобразительной деятельности. **Аппликация** «».
* Музыкальное занятие «».
* Дидактические игры: «Придумай историю о дружной семейке», «О чём говорят матрёшки», «Из чего сделана игрушка?».
* Калейдоскоп подвижных народных игр.
* Дидактические игры: «Придумай историю о дружной семейке», «О чём говорят матрёшки», «Узнай мастера по узору»
* Подготовка материала для мини-музея.

Развивать интерес к русской культуре, поощрять желание играть в сюжетно ролевые игры с народными игрушками, развивать диалогическую речь.

**Четверг.**

* Занятие по изобразительной деятельности. Рисование « ».
* Творческая мастерская. Изготовление плоскостного изображения матрёшки, роспись.
* Подготовка материала для мини-музея.

Закреплять умение расписывать плоскостного изображения игрушек, закреплять умение пользоваться режущими инструментами, развивать творческую фантазию.

**Пятница.**

* Защита проекта.
* Создание сюжетной композиции «Весёлые игрушки»
* Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук.
* Демонстрация предметной композиции мини-музея.

Закрепить представления о том, какие игрушки были у детей в старину, зачем современному человеку знать историю и культуру наших предков?

*Список используемой литературы.*

1. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Под ред. И.И. Ильясова, В.Я.Ляудис.М.1981г.

2. Савенков А.И.Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.

3. Большева Т.В.Учимся по сказке .Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие .2-е изд. испр.- СПБ .: "ДЕТСТВО-ПРЕСС",2005.

4. Боровик А. Развитие воображения / А. Боровик // Дошкольное образование: приложение к газете «Первое сентября». - 2001. - (февраль) № 3. - С.14-15.

 5. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / Н.А.Ветлугина. - М.: Педагогика, 1992.- 284с.

 6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1998. – 214 с

 7. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников / О.М. Дьяченко. - М.: РАО, 1996. - 197с.

  8. Захарчук Д.В. Педагогические условия развития креативного мышления детей / Д.В. Захарчук. - М.: Педагогика, 1989. - 137с.

 9. Камаева Т. Нужен ли детям театр? / Т. Камаева // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 6. - С.5 - 7.

Просвещение, 1982. - 191с.

10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошкольных учреждений / Т.С. Комарова. - М.: Мнемозина, 1995. - 160с.

11. Курочкина Н.А. Пути развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения их к русскому декоративно-прикладному искусству // Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей. - СПБ.: «Детство-Пресс», 2000. – 374 с.

12. Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2001. - 128с.

13. Дорожин Ю.Г. «Дымковская игрушка», М., 2000

14. Дорожин Ю.Г. «Сказочная гжель», М., 2000

15. Усова А.В. Педагогические условия развития творческих способностей дошкольников / А.В. Усова. - Челябинск: ЧГПИ, 1997. – 176 с.

16. КнязеваО.Л. « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,СПб, 1997.

