**Литературное чтение в 4-м классе.**

**С.Есенин. "Лебедушка"**

**Цель урока**: раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения “Лебедушка” С.Есенина.

**Задачи урока:**

***обучающие*:**

- продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина;

- работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова;

***развивающие*:**

- развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

***воспитательные*:**

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому, чувство сострадания, сопереживания.

**Оборудование урока:**

- мультимедийные презентации:

1) краткая биография С.Есенина,

2) видеоряд к стихотворению;

- портреты композиторов Шарль - Камиль Сен-Санса, П.И.Чайковского;

- музыкальный фрагмент произведения П.И.Чайковского «Танец маленьких лебедей»,Сен – Санса «Лебедь».

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

В мире много интересного,

Нам порою неизвестного.

Миру знаний нет предела,

Так скорей, друзья, за дело!

- Ребята, сегодня на уроке у нас присутствуют гости. Повернитесь и поздоровайтесь с ними.

- Садитесь.

Звучит музыка «Над окошком месяц»

С наступлением нового дня! Пусть он будет таким же радостным, солнечным, как ваши улыбки! Улыбнитесь друг другу!

1. **Постановка учебной задачи.**

 - Музыка, которую вы сейчас, слышите написана специально на стихи одного из великих русских поэтов. Догадайтесь, кто это?

Он так любил, что мы забыть не в силах

Тоску поэта, радость и печаль,

Ведь главная любовь его - Россия -

Земля добра и голубая даль.

И в дом его со ставнями резными

По-прежнему мы входим не дыша.

Сергей Есенин - то не просто имя, -

России стихотворная душа…

Душа поэта – тонкая струна,
Дотронешься – и зазвучит она!
И мир Есенина нам предстоит постигнуть,
В секреты слова красоты проникнуть.

-О ком идёт речь? Сегодня на уроке мы познакомимся…

**Проверка Д/з.**

К сегодняшнему уроку я просила вас вспомнить известные вам строки стихотворений Есенина . Давайте ненадолго окунёмся в мир поэзии! (дети читают стихи)

-Ребята, мы с вами собрали чудный букет из Есенинских строк!

А как вы думаете, взрослые часто обращаются к творчеству Есенина?

Я предлагаю взять интервью у наших гостей.

Е.Е., вы любите весну? А черёмуху? А как вы относитесь к «Черёмухе» Есенина?

Л.В., вы часто любуетесь берёзой у здания колокольчик», когда идёте на работу? И какое стихотворение вы вспоминаете при этом?

Молодцы!

**3. Рассказ о Есенине (Презентация «Биография С.Есенина»)**

**№ 1 – титульный лист.**

**№ 2.**

- С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново 21 сентября 1895 года. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. Раздольные красивые заливные луга.

**№ 3.**

Родители Есенина были бедные крестьяне.

**№ 4.**

У Есенина было две младшие сестры: Екатерина и Александра.

**№ 5.**

Когда мальчику исполнилось 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных.

В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни.

Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Первые стихи появились в 19 лет. А в 21 год вышла первая книга его стихов.

**№ 6.**

Есенин трагически погиб 28 декабря 1925 года.

**№ 7.**

И был похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на Ваганьковском кладбище.

***Основная тема творчества Есенина – тема Родины*.** Родина для него – это его деревня, мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

1. **Подготовка к восприятию стихотворения.**

Откройте учебник на с.120.

 - Прочитайте название стихотворения. Предположите, о ком будет идти речь? Что интересного вы знаете о лебедях?

***- Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты,*** ***благородства, верности.***

**Работа в парах**

На столе у вас лежит пословица, составьте её, что получилось, отложите в сторону, в конце урока мы к ней ещё вернёмся. (дети составляют)

-Ребята, прежде, чем начать читать стихотворение, я хотела бы зажечь свечу в память вечно живой поэзии Есенина. Я хочу, чтобы глядя на пламя этой свечи, в вашей душе зародилась бы такая же любовь к родному краю, России, ко всему живому, как у великого Есенина.

- Послушайте стихотворение и подумайте, какое настроение, чувства вызвало у вас это стихотворение? (музыка)

**5. Чтение стихотворения учителем с сопровождением презентации к стихотворению.** (Презентация к стихотворению С.Есенина «Лебёдушка»).

- Какое настроение, чувства вызвало у вас это стихотворение? Взволновало ли оно вас?

( Чувство грусти, печали).

- Кто главные герои стихотворения?

***- Он называет их лебёдушка, лебежатушки. О чём это говорит? (Называет их ласково, с любовью.)***

**6. Словарная работа.**

- Понаблюдаем за особенностью поэтического слова. Объясните значение таких словосочетаний:

***- покрывала златотканые – в стихотворении это яркие солнечные лучи;***

***- гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале;***

***- тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением;***

***- молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки;***

***- трава шелковая – нежная;***

***- тихозвонные ручейки - спокойно протекающие;***

***- росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро;***

***- цветы лазоревые - светло-синий тон;***

***- волны пряные - издающие запах;***

**- Ребята, как вы думаете, для описания чего Сергей Есенин использует такие словосочетания? (Описание природы.)**

*- дозорила – стерегла, охраняла;*

*- хоронились – прятались;*

*- не чуяла – не чувствовала;*

**- Какие действия можно отнести к лебёдушке? К лебежатушкам?**

**7. Самостоятельное чтение стихотворения вслух учащимися по цепочке (по 2 строфы).**

- **Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения.**

**- Кто из вас помнит, что такое олицетворение?**

***- Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ.***

***- А теперь давайте почитаем это стихотворение по цепочке по 2 строфы. Как будем читать? (Напевно)Возьмите простые карандаши.***

***Во время чтения найдите и отметьте олицетворения.***

1 – 2 строфы – Бурганов Миша,

3 – 4 строфы – Зарубин Антон,

5 – 6 строфы – Сосина Карина,

7 – 8 строфы – Малов Илья,

9 – 10 строфы – Рогачёв Илья,

11 – 12 строфы – Васильев Андрей,

13 – 14 строфы – Крылова Марина,

15 – 16 строфы – Бурганова Настя,

17 – 18 строфы – Бочкус Винцас,

19 – 20 строфы – Солоненчук Юля,

21 – 22 строфы – Праздников Лёша,

23 – 28 строфы – Губина Аня.

***Дети зачитывают олицетворения.***

***- зорюшка рассыпала,***

***- сосны наряжали,***

***- камыши шепталися,***

***- перешёптывались лилии,***

***- цветы улыбались.***

- Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. У автора здесь – природа живая.

**8. ФИЗМИНУТКА.**

**Начинается разминка.**

**Встали, выровняли спинки.**

**Вправо – влево наклонились**

**И ещё раз повторили.**

**Приседаем мы по счёту,**

**Раз – два – три – четыре – пять.**

**Это нужная работа –**

**Мышцы ног тренировать.**

**Головой теперь покрутим.**

**Так мы лучше думать будем.**

**Поворот и поворот,**

**А теперь наоборот.**

**Встанем, дети, на носочки,**

**Руки тянем в потолок.**

**На разминке ставим точку,**

**Продолжаем наш урок.**

**9. Работа в группах над содержанием текста.**

- Сейчас поработаем в группах. Разделитесь на группы.

- Для каждой группы я приготовила задание. Вам надо ответить на вопросы по содержанию текста. (Раздать карточки)

***Задание для группы № 1.***

1. Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

А) картину заката,

**Б) картину рассвета,**

В) картину жаркого летнего полдня,

Г) картину ясной летней ночи.

1. Откуда выплывала лебёдушка с лебежатушками?

**А) из зарослей камыша,**

Б) из зарослей осоки,

В) из – за острова.

1. Куда стала лебёдушка звать лебежатушек?

А) на середину озера,

Б) на заводь тихую,

В) на остров маленький,

**Г) на луг пестреющий.**

***Задание для группы № 2.***

1. Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?

А) спрятаться,

**Б) пощипать траву душистую,**

В) поиграть в игру весёлую,

Г) быть подальше от опасности.

1. Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?

А) учила их,

Б) кормила их,

**В) дозорила, охраняла,**

Г) играла.

1. Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?

А) змея,

Б) коршун,

В) сокол,

**Г) орёл.**

***Задание для группы № 3.***

1. Как лебёдушка заметила опасность?

А) услышала крик,

Б) услышала приближающийся шум,

**В) увидела отражение крыльев орла в воде,**

Г) случайно посмотрела в нужную сторону.

1. Как лебёдушка спасала своих лебежатушек?

**А) спрятала их под крылья,**

Б) спрятала их в траве,

В) спрятала их под корягой.

1. Чем закончилось стихотворение?

А) лебёдушка и лебежатушки спаслись,

**Б) лебёдушка погибла, а лебежатушки спаслись,**

В) лебёдушка и все лебежатушки спаслись,

г) лебёдушка и почти все лебежатушки спаслись, спасся только один лебежонок.

***Проверка выполненных заданий в группах. Выходит группа детей, зачитывают вопрос и дают на него ответ.***

- Ребята, спасибо за работу. Вы можете сесть на свои места.

**10. Выборочное чтение.**

- Прочитайте отрывок, где надвигается беда. (Строфы 20 – 21)

-Какие чувства у вас возникли?

--Кого противопоставляет поэт лебеди? (молодого орла)

--С чем он его сравнивает? (Со стрелой, чёрной тучей). Почему?

--Найдите и прочитайте, как орёл высматривал добычу.

--Какая трагедия произошла в то раннее утро на озере? Как ведёт себя лебедь – мать во время смертельной опасности?

--О ком она думает в тот момент? Как вы думаете, какие мысли у неё были перед смертью?

--Что можно о ней сказать, как о матери своих детей?

-Прочитайте то место, где лебедь спасает своих детей. (Строфы 23, 25)

- Какое место, по вашему мнению, будет самым трагическим, печальным? Прочитайте. (Строфа 27)

- Могла ли она спастись от смерти? (Да)

- Почему она этого не сделала? (Ради спасения своих детей, ради любви к ним)

- О чём говорит поступок матери – лебеди?

(Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей.)

- ***Такой поступок называется самопожертвованием.***

- Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так геройски оберегает своих детей.

***- Как вы думаете, почему Сергей Есенин не придумал счастливый конец этой истории?***

- Как вы думаете, чему учит это стихотворение?

(Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы, учит сопереживать, сострадать.)

***- Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к свои детям.***

-Меняется ли настроение этого стихотворения?(радостное, тревожное, печальное)

Докажите. 1ряд- радостное

 2 ряд- тревожное

 3 ряд – печальное

Вернёмся к нашей пословице, подходит ли она к стихотворению? Почему?

**11. Слушание отрывков из музыкальных произведений Сен – Санса и П.И.Чайковского.**

- Не только поэты и писатели воспевали лебедя в своих произведениях, но и многие композиторы посвящали свои музыкальные произведения этой птице. Например французский композитор Шарль – Камиль Сен – Санс посвятил этой птице музыку, которая так и называется «Лебедь». Прослушайте отрывок из этого произведения и попробуйте представить себе картину, которая созвучна с этой музыкой.

**Слушание отрывка из произведения Сен – Санса «Лебедь».**

- Какие картины вы себе представили? К какому моменту нашего стихотворения можно отнести этот отрывок? (Гибель лебедя.)

- Русский композитор П.И.Чайковский написал музыку к балету «Лебединое озеро», а великие балерины изобразили красоту птицы на сцене.

- Послушайте отрывок из этого произведения и попробуйте определить, к какому отрывку стихотворения он относится? (Лебедята)

**Составление синквейна**

Назовите главных героев стихотворения?

Девочки -лебёдушка, мальчики – орёл.

**-Предлагаю вид работы над созданием текста – характеристики героя.**

**-Прочитайте, как он называется (синквейн).**

**Запомним эти особые правила.**

**-1 строка – одно существительное (тема)**

**-2 строка – два прилагательных, определяющих признаки этого существительного, описывающих ваше представление о нём.**

**-3 строка – три глагола, называющих действия, которые производит существительное.**

**-4 строка – фраза (предложение) из 4 слов, передающая ваше отношение к существительному.**

**-5 строка – синоним к существительному или ваша ассоциация к этому слову (1-2 слова).**

**-Рифма не нужна.**

**-По данному алгоритму составим синквейн.**

**1. Лебёдушка**

**2. Нежная. Заботливая.                                          Красивая. Белоснежная.**

**3. Заботилась. Дозорила. Спасла.**

**4. Она любит детей до смерти.                             В опасности думает о детях.**

**5. Мать.                                                                    Святая.**

**-Этот синквейн помогает нам представить характер героини.**

**-Что несёт в себе образ лебёдушки? *(Добро, нежность, ласку, заботу).***

**-Кто олицетворяет противоположные качества? *(Орёл).***

**-Составим синквейн об этом герое, проведя сравнительную характеристику с лебёдушкой.**

**1. Орёл.**

**2. Могучий, Чёрный. (Сильный. Хищный).**

**3. Высматривал. Кинулся. Растерзал.**

**4. Не знает жалости, сожаления.**

**5. Зло. Беда. (Угроза. Эгоизм).**

**12. Игра «Если бы я был волшебником».**

- Не хочется заканчивать урок на грустной нотке. Давайте представим, если бы вы были волшебниками, что бы вы изменили в этой истории?

 (Дети высказывают свои версии.)

**Рефлексия**

**--Мне стало жалко…**

**--Мне не понравилось…**

**--Меня восхитило…**

**--Меня возмутило…**

**--Я хочу, чтобы…**

**13. Итог урока.**

- Закончить урок мне хочется слова из стихотворения.

**Друзья, учитесь верности у Лебедей!
Любите так,
Как любят эти птицы!
Ведь если взять вселенную,
Ни с чем...
Любовь такая не сравнится.
Они не люди,
Но какая стать,
Какая нежность,
Преданность друг другу.
Их чувство невозможно передать,
Оно подобно истинному чуду!**

- Всех благодарю за работу на уроке.

**- Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина вы прониклись в мир милосердия, сострадания.**

**Выставление оценок за работу на уроке.**

**14. Домашнее задание.**

 Стр. 124, вопрос № 4.

Привести примеры из жизни людей, когда мать идёт на самопожертвование, ради спасения своих детей.