|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОЕКТ**  **« Развитие мелкой моторики и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционной техники рисования крупой»**  **2-ая младшая группа**  **(среднесрочный)**  **Тема: «Волшебные картинки».**  **Составители проекта: воспитатели Самигулова А.С.**    **Участники проекта:** воспитатели, дети второй младшей группы, родители.  **Сроки реализации проекта:** среднесрочный (ноябрь 2014 – апрель 2015гг.).  **Вид проекта:** исследовательско – творческий.  **Цель проекта:** развитие художественно-творческих способностей детей,  младшего дошкольного возраста посредством использования  нетрадиционной техники рисования.  **Задачи проекта:**  **Развивающая:**  - развивать творческий потенциал;  - развивать мелкую моторику рук;  - развивать коммуникативные умения – способность понимать речь взрослого, отвечать на вопросы.  - развитие интереса к различным крупам, различным средствам представления.  - развитие тактильной чувствительности и зрительно-двигательной координации;  - профилактика и преодоление стрессовых состояний, содействие снижению эмоционального напряжения у детей дошкольного возраста, используя игры с различными видами круп.  **Образовательная:**  - знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования различными крупами;  - учить рисовать линии, точки и круги на манной крупе указательным пальцем;  - учить обводить контур рисунка разными крупами;  - расширить словарный запас (сыпучая, липкая, легкая, тяжелая, белая, разноцветная, твердая, мягкая, крупная, мелкая).  - научить ребенка вступать в общение с взрослыми и детьми, учитывая его индивидуальные и возрастные особенности.  **Воспитывающая:**  - воспитывать у детей интерес к сотрудничеству с воспитателем и другими детьми;  - вызвать у детей интерес к нетрадиционной технике  рисования.  - воспитывать доброжелательные отношения между детьми,  обогащать способы их игрового взаимодействия.  **Методы проведения проекта:**  - наглядный: показ и демонстрация;  - словесный: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения, стихи, музыка, использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки);  - игровой: физкультминутка, пальчиковая игра, подвижные игры, дидактические игры.  **Оборудование:** поднос на каждого ребенка, лист контурного изображения рисунка, крупы: манная (белая, цветная), гречневая, рисовая, кукурузная, гороховая; клей ПВА, кисточки, демонстрационные предметные и сюжетные картинки, трафареты геометрических фигур, цветов, цветной гуашь, клеёнчатые салфетки и бумажные салфетки, цветные мелки.  **Ожидаемые результаты реализации проекта.**  В результате реализации проекта будет достигнуто:  1. Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционном способе рисования – рисование на крупе и рисование крупой.  2. Умение детей самостоятельно применять технику рисования крупой.  3. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей посредством рисования нетрадиционной техникой.  4. Формирование активной позиции родителей по отношению к нетрадиционному способу рисования различными крупами.  5.Взаимоотношение детей и родителей действовать в тесном контакте.  **Актуальность:** формирование творческой личности – одна из важных задач педагогов на сегодняшний день. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.  Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности и памяти детей.  Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далекими от реальности. И, вследствие этого, у многих исчезает желание рисовать.  Использование нетрадиционных способов рисования позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к этому виду деятельности.  Этот метод используем в работе с детьми от двух  лет и старше, со следующим спектром проблем:  - сложности, связанные с  адаптационным периодом  - различные формы нарушений поведения  - психосоматические заболевания  - повышенная тревожность, страхи  - неврозы.  Игры с различными крупами создают дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий дает дополнительный эффект. С одной стороны,  существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, а с другой — более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Развитие мелкой моторики пальцев рук является мощным стимулом речевого и интеллектуального развития ребенка. Чем лучше малыш управляет  пальчиками, тем быстрее он начинает говорить. И в этом нет ничего удивительного – ведь нервные окончания пальцев рук связаны с теми участками головного мозга, которые отвечают за речь малыша. Рисование крупами используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней: ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения – координированными.  **Этапы реализации проекта:**  **1 этап – подготовительный –** ноябрь 2014.   1. Изучение методической литературы, интернет ресурсов по данной теме, подготовка наглядно-демонстрационного, раздаточного материала. 2. Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей». 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.   **2 этап – основной –** декабрь 2014 – апрель2015гг.   1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы. 2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.   **3 этап – завершающий –** апрель2015г.   1. 1. Презентация проекта на заключительном родительском собрании. 2. Презентация проекта на педагогическом совете.   **Этапы реализации проекта**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Периоды** | **Содержание работы** | **Методы и приемы** | **Задачи** | | **Ноябрь** | | | | | **I, II** неделя | Изучение и анализ научно- методической литературы, интернет ресурсов по данной теме | Чтение и просмотр сайтов на данную тему. | Повысить компетентность педагогов | | **III**неделя | Разработка содержания проекта «Развитие мелкой моторики и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционной техники рисования крупой». | Составление содержания проекта. | Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты | | **IV**неделя | Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.  Анкетирование родителей. «Любит ли ваш ребенок рисовать?» | Анкетирование родителей, индивидуальные беседы по теме. | Определить объем и содержание работы по проекту.  Ознакомление с условиями и материалами, использующиеся для изобразительной деятельности детей в домашних условиях. | | **Декабрь. Рисование на крупе манке** | | | | | **I**неделя | Совместная деятельность педагога и детей. «Летят снежинки» ( ознакомление с крупой манкой, техника выдувания воздуха через трубочку для коктейля). | Рассматривание, отгадывание загадки, рассказ, развивающая игра «Скажи, какими бывают снежинки»,дыхательное упражнение, чтение стихотворения, музыка «Снег – снежок». | Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования – крупой. | | **II неделя** | Памятка для родителей  « Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» | Беседы, консультации, индивидуальная работа по запросам родителей. | Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности. | | **III**неделя | Совместная деятельность педагога и детей. Рисование  « Дорисуй узор» (ознакомление с манной крупой, как средством для рисования нетрадиционным способом). | Рассматривание, беседа, рассказ, музыка, дидактическая игра «Найди свой домик», физкультминутка, «Солнышко», Чтение стихотворения «Я построил дом с трубою» С.Козлова, | Развивать творческое воображение, память мелкую моторику пальцев рук. | | **IV**неделя | Совместная деятельность педагога и детей. «Дорога к домику ежика» (рисование на манной крупе и составление сказки вместе с воспитателем). | Рассказ, демонстрация, подвижная игра «Зайцы и лиса», «Снежки»,чтение стихотворения «Мы – веселые зайчата», пальчиковая гимнастика «Жил-был зайчик». | Развивать воображение, речь, память, мелкую моторику. | | **Январь. Рисование «насыпью»манной крупой.** | | | | | **II неделя** | Консультация для родителей «Рисование нетрадиционным способом» в папках передвижках. | Консультация. | Продолжать знакомить родителей с основами рисования нетрадиционным способом. | | **III**неделя | Совместная деятельность педагога и детей. Рисование «Разноцветные шары» (нарисованные шары покрываются клеем ПВА, на клей насыпают разноцветную манную крупу). | Дидактическая игра «Веселые шары», отгадывание загадки, беседа, рассматривание, рисование | Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику, цветовосприятие. | | **IV**неделя | Совместная деятельность педагога и детей. Рисование «Кошкин дом» (работа с трафаретами геометрических фигур, насыпание манной крупы на контур фигуры). | Дидактическая игра «Найди кошку», отгадывание загадки, беседа, рисование, рассматривание | Закреплять технику рисования на манной крупе, активизировать словарь детей. | | **Февраль. Рисование разными крупами** | | | | | **I неделя** | Консультация для родителей  «Развивайте творчество детей». | Консультация, беседы по вопросам родителей. | Продолжать знакомить родителей с основами изобразительной деятельности нетрадиционным способом. | | **II неделя** | Памятка для родителей  « Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей». | Беседы, консультации, индивидуальная работа по запросам родителей. | Продолжать поддерживать интерес родителей к изобразительной деятельности детей, вызвать у них желание заниматься дома с детьми. | | **IIIнеделя** | По замыслу ребенка. | Беседа, рассматривание, дидактическая игра «Придумай пейзаж». | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с различ­ными видами круп, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. | | **IV неделя** | Рисование «Следы неведомых зверей» (составление сказки посредством рисования на манной крупе). | Рассматривание, беседа, рисование, подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы». | Продолжать развивать мелкую моторику рук, воспитывать любознательность, интерес к творчеству. | | **Март. Рисуем разными крупами.** | | | | | **I неделя** | «Подарок маме» (цветы – разные виды круп рассыпать по рисунку с уже нанесенным клеем). | Рисование крупами, рассматривание, беседа, дидактическая игра «Кто у нас хороший?». | Продолжать развивать творчество детей, эстетический вкус. Воспитывать у детей любовь, уваже­ние к маме, желание сделать ей приятное. | | **II неделя** | «Машинка» (нанесение клея ПВА кисточкой на шаблон рисунка, поверх клея насыпать крупы. Окна машины –насыпать манной крупой, саму машину- рисом, колеса- гречкой.) | Рисование крупами, рассматривание, беседа, демонстрация, подвижная игра «Веселые старты». | Продолжать развивать мелкую моторику, знакомить с цветом; развивать эстетический вкус; развивать речь. | | **III неделя** | Совместная деятельность педагога и детей, рисование крупами «Кораблики» - (цветная манная крупа, рис, гречка, пшено). | Беседа, демонстрация, рисование крупами, военно-патриотическая игра «Моряки на корабле». | Закрепить умение правильно держать кисть, продолжать поддерживать интерес к рисованию крупой, развивать мелкую моторику. | | **IV неделя** | Д/и «Грибная полянка»  (нанесение клея, насыпание разной крупы по контуру рисунка. (2 вида грибов- лисичка, подберезовик). | Беседа, демонстрация, рисование крупами, подвижная игра « У медведя во бору». | Совершенствовать работу пальцев рук, расширять знания об окружающем мире, о грибах. Убеждать детей в том, что их ручки необыкновенные. | | **Апрель. Рисование разными крупами.** | | | | | **I неделя** | Совместная деятельность педагога и детей, рисование «Божьи коровки»  ( нанесение клея по контуру рисунка, насыпание цветной манной крупы на рисунок). | Беседа, демонстрация, рисование цветной манной крупой, отгадывание загадки, подвижная игра «Божьи коровки». | Закрепить умение равномерно наносить клей кисточкой, продолжать вырабатывать навыки насыпания крупы на клей. | | **II неделя** | Совместная деятельность педагога и детей, рисование «Моя лошадка» (работа с контурным изображением лошадки. Нанесение клея на уже выделенные элементы кисточкой и присыпание крупами: пшено, гречка, горох) | Беседа, демонстрация, рисование крупами, рассказ, отгадывание загадки. | Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, речь. | | **III неделя** | Совместная деятельность педагога и детей, рисование «Милый медвежонок» диагностическое занятие  ( работа с шаблоном рисунка по определенной схеме, «раскраска» разными крупами рисунка) | Демонстрация, рассказ, беседа, подвижная игра «У медведя во бору», рисование крупами. | Закрепить знания и представления о цвете, продолжать развивать инициативу, интерес к творчеству. | | **IV неделя** | Совместная деятельность педагога и детей, рисование «Цветочная полянка»  (шаблоны цветов, нанесение клея ПВА, крупы – рис, гречка, кукурузная крупа, манная крупа) | Рассказ, демонстрация, беседа, прослушивание музыки природы(пение птиц, шум дождя, журчание воды…), рисование крупами. | Закрепить умение украшать крупами простые по форме предметы; навыки коллективной деятельности. | |  | Презентация | Демонстрация, беседа. |  | |

**Содержание работы в процессе реализации проекта.**

1. **Игровая деятельность:**

* дидактические игры;
* физкультминутки;
* пальчиковая гимнастика.

1. **Коммуникативная деятельность:**

* беседы;
* обсуждения;
* рассказывание;
* ситуативные разговоры;
* обследование.

1. **Художественное творчество:**

* рисование на сухой манной крупе;
* рисование разными видами круп по контуру рисунка.

1. **Музыка:**

* **«**Одинокий пастух»;
* Детские песни «Мы едем, едем, едем…», «Голубой вагон», «Кораблики», «Метелица», «Серебристые снежинки».

1. **Работа с родителями:**

* Памятка для родителей « Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»;
* мастер – класс для родителей «Рисуем манной крупой».

1. **Приложения:**

* Конспект интегрированного занятия по рисованию нетрадиционным способом «Кошкин дом».
* Конспект мастер-класса для родителей.
* Картотека дидактических игр.

**Список литературы:**

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики: игры и упражнения. – М., ТЦ Сфера, 2005 – 64 с.
2. Монтессори М. Педагогическая методика, М.: 1992. – 120 с.
3. Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников».
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». Академия развития, 2006.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- М.:Издательство Скрипторий 2003-2007.
6. htpp://www/detskiysad.ru/izo/teoria 09
7. [www.maam.ru/detskijsad/-](http://www.maam.ru/detskijsad/-) netradicionaja-tehnika-izobrazhenija-kak-sredstvo-tvorcheskogo-razvitija.html.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
9. С.Погодина Художественные техники// Дошкольное воспитание 2011г. №3.

В конце реализации проекта осуществляется анкетирование родителей, направленное на определение мнения родителей об организации процесса использования нетрадиционных способов рисования различными видами круп, выяснение родительского взгляда на умение детей к концу учебного года.

Диагностика детей в конце учебного года.

Эффективность использования игр и упражнений, рисование с разными видами круп подтверждается результатами диагностики уровня умения правильного использования различных круп ребенком в изобразительной деятельности в детскому саду.