**Конспект проведения НОД по рисованию с детьми подготовительной к школе группы на тему «Весна идёт, весне дорогу» с использованием нетрадиционной техники рисования – монотипии пейзажной**

**Воспитатель ГБДОУ д/с №43**

 **Калининского района Санкт-Петербурга**

 ***Зубкова Ольга Михайловна***

**Программные задачи:**

* закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства
* познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа- монотипией, показать её изобразительные особенности
* развивать умение детей создавать композицию по представлению, самостоятельно подбирая цветовую гамму для передачи картины ранней весны
* закреплять технические умения рисования красками
* развивать чувство композиции
* воспитывать самостоятельность, эстетическое восприятие природы

**Материал:**

слайды с пейзажами ранней весны, где деревья отражаются в воде водоёмов, репродукции картин ранней весны, альбомные листы А4 с готовой линией сгиба по горизонтали, акварель, кисти толстые и тонкие, простые карандаши, губки для смачивания листа, баночки с водой, салфетки, диск со звуками природы - капель, ручьи, ветер

**Ход:**

Воспитатель читает стихотворение И.Токмаковой «Весна»

***К нам весна шагает***

***Быстрыми шагами.***

***И сугробы тают***

***Под её ногами.***

***Чёрные проталины***

***На полях видны.***

***Верно, очень тёплые***

***Ноги у весны.***

-Пришла весна, потекли ручьи, земля потемнела от проталин. Посмотрите, как художники отражают начало весны в своих картинах (демонстрирует слайды, обращая внимание на то, как изображаются отражение природы в воде). Деревья ещё голые, небо серо-голубое или ярко-голубое, если светит солнце, отражения в воде размытые, нечёткие. Мы с вами сегодня поучимся рисовать отражённую в воде природу, познакомимся с новой техникой изображения, которая называется МОНОТИПИЯ. Для этого мы сначала нарисуем пейзаж на половинке листа: деревья, кустарники, солнышко, небо (воспитатель демонстрирует изображение отдельных элементов рисунка), потом смочим губкой вторую половинку листа, быстро сложим пополам и прижмём половинки руками (воспитатель сопровождает объяснение показом), затем разворачиваем лист. У нас получается природа, отражённая в воде. После получения отражения можно подрисовать пейзаж на берегу. Подумайте, какой пейзаж вы хотите изобразить, какие деревья и кустарники нарисуете, какого цвета небо у вас будет. Набросок рисунка можно сделать простым карандашом. Приступайте к работе (воспитатель включает музыкальное сопровождение)

Во время рисования воспитатель помогает детям, испытывающим затруднения в рисовании пейзажа, подсказывает, где какие деревья можно расположить, чтобы получилась интересная композиция.

После рисования работы раскладываются на столах, рассматриваются, обсуждаются удачные, положительные моменты во всех работах. Воспитатель предлагает придумать рамки для рисунков и сделать картинную галерею.