**Тема: Знакомство с рассказом М.М.Пришвина «Изобретатель»**



**Составитель: Слиткова Галина Анатольевна**

**учитель первой квалификационной категории**

**МАОУ гимназии №18**

**г Томск 2016г**

Тема: Знакомство с рассказом М.М.Пришвина «Изобретатель»

Цель: познакомить детей с рассказом «Изобретатель».

Задачи:

* знакомство с творчеством М. Пришвина и его произведением;
* продолжать формирование адекватного восприятия текста, умения анализировать его;
* развивать воображение, фантазию;
* развитие умения учащихся прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций; отработка навыка беглого, сознательного, правильного чтения;
* прививать любовь и интерес к чтению;
* воспитывать бережное отношение к природе и животным;

**Ход урока**

**Ι. Актуализация знаний.**

Проверка домашнего задания.

* Письменный опрос. ( У каждого ребенка на столе листок с вопросами.)

*1. Допиши пропущенное слово*

……….оклеили новыми обоями. (Детскую)

*2. Трудно было разобрать – молодой маляр или старый, хороший он человек или плохой. Почему?* ( Маляр был, до того замазанный мелом и разными красками, что трудно было разглядеть.)

3. *Сколько детей было в семье?* (Двое)

4. *В это время лампадка затрещала и погасла. По предположению Зины, лампадка погасла, потому что….?* (Фофка выпил все масло в лампадке.)

5. *«Наутро проснулись мы, смотрим – лампадка совсем пустая, а наверху, в одном месте …». Что увидели дети?* ( Около Фофкиного клюва – масляная капля.)

6. *«Ты знаешь, почему у нас Фофка появился?» Почему?* ( В наказание за шалости.)

7. *Выберите верное утверждение.*

А) Дети решили договориться с Фофкой.

* Б) Дети решили избавиться от Фофки.

8*. Если дети решили договориться с Фофкой, то как?*

*Если дети решили избавиться от Фофки, то как?*

9. Как звали брата Зины? (Никита)

10. *Что больше всего понравилось?*

* *Проверка творческого задания: «Диафильм» к стихотворению А.Н. Толстого «Кот сметанный рот». (Выставка)*

**II. Развитие умений.**

* Формулирование темы и цели урока.

Подводящая беседа.

-Кого ловил кот в стихотворении А Толстого? (Мышей.)

-На кого может охотиться кот еще? (На птиц.)

(Слайд №2) Игра «Четыре лишние» (Методом исключения на слайде остаются только утки)

-Тема урока связана с птицами, а именно? (С утками.)

- Назовите произведения, героями которых являются животные (слайд 3)

- Кто авторы этих произведений? (И.А. Крылов «Слон и Моська», А. Погорельский «Черная курица», Н.А Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», К Д Ушинский «Жалобы зайки», А.И. Куприн «Слон»)

Проблема: дети узнали все произведения и авторов, кроме третьей иллюстрации первого ряда. Предположения.

Итак, имя автора М.М. Пришвин, рассказ об утках.

* Работа с текстом до чтения.

Прогнозирование по иллюстрации и названию.

Можно ли по иллюстрации предположить, о чем пойдет речь?

Посмотрите на заглавие. Кто такой изобретатель?

В толковом словаре Ожегова написано:

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ – тот, кто создал, изобрел что-нибудь новое, прежде неизвестное.

Прочитайте первое предложение. Какие утята были? (Кряковые.)

* Сообщение. (Слайд 4 -5)

Утка кряква, как и любой другой вид уток, проживает непосредственно возле водоемов или болот. Предпочтение отдает мелководным озерам и рекам с медленным течением. Главным критерием выбора места обитания является наличие камыша, густых кустарников, старых поваленных деревьев на берегу водоема. Такие природные маскировочные заграждения необходимы уткам для ночевки и высиживания яиц, поэтому на водоемах с голыми берегами они не останавливаются.

Самка утки Кряквы садится на воду

Несмотря на то, что кряква обыкновенная - довольно пугливая птица, их часто можно увидеть на городских водоемах. При постоянной кормежке они привыкают к людям, и могут подплывать к своим кормильцам совсем близко.

Кряква относится к перелетным птицам, поэтому зимний период проводит на территориях с более мягким климатом: Южная Европа, Иран, Ирак, Южный Китай, север Индии, Мексиканский залив и др. Небольшая часть уток может оставаться на зиму на незамерзающих водоемах.

* Работа с текстом.

Чтение по цепочке, с карандашами в руках. (Дети по ходу чтения подчеркивают числительные.)

Выборочное чтение. (Чтение предложений, в которых встретились числительные.)

Н/р «Трех из них я взял себе на воспитание, остальные шестнадцать пошли себе дальше по коровьей тропе.»

«Подержал я у себя этих четырех утят, и стали они вскоре все серыми.» и т.д

Осмысление прочитанного.

- Сколько утят вела мать к озеру? (19)

- Сколько утят взял рассказчик на воспитание? (3)

- Как назвали уточек? (Дуся и Муся)

- Почему Мусю рассказчик назвал пустой головой? ( Она не захотела быть матерью)

- Кого посадили на утиные яйца? (Черную курицу – Пиковую Даму)

- Почему Пиковая Дама была сердита?

-Зачем автор завязал ленточку на ноге утёнка?

- Как утёнок мог вылезть из корзины?

-Можно ли утёнка назвать изобретателем?

Чтение последнего предложения. Как написано слово «изобретатель»? (С заглавной буквы)

Почему? (Оно стало именем утенка.)

Игра «Оживите картинки» (Слайд 6)

Дети зачитывают отрывки, которые соответствуют иллюстрации.

Знакомство с биографией автора. (Слайд 7)

- Понравился вам рассказ?

- Как вы думаете, какими чертами характера должен обладать автор этого рассказа?

Родился Михаил Михайлович Пришвин 4 февраля 1873 года в имении Хрущёво Орловской области в семье купца. Учился в гимназии, в училище, в политехникуме. Окончил Лейпцигский университет и, получив специальность агронома, вернулся в Россию. Работал он агрономом, а также корреспондентом, учителем в сельской школе, библиотекарем и даже директором школы.

Первый рассказ Михаила Михайловича Пришвина «Сашок» был напечатан в 1906 году. В путешествиях по русскому Северу (Олонецкая губерния, Карелия), куда он отправился, увлекшись фольклором и этнографией, родилась первая книга писателя «В краю непуганых птиц» (издана в 1907 году) — путевые очерки, составленные из наблюдений над природой, бытом и речью северян. Она принесла Пришвину известность, был удостоен за нее серебряной медали Императорского географического общества и звания действительного его члена.

Уже первую книгу — «В краю непуганых птиц» — Пришвин проиллюстрировал своими фотографиями, сделанными в 1907 году во время похода по Северу с помощью принадлежащего попутчику громоздкого фотоаппарата. В 1920-е годы писатель начал серьёзно изучать технику фотографирования, считая, что использование фотографий в тексте поможет дополнить авторский словесный образ авторским же зрительным образом.

**ΙΙΙ. Итог.**

– Как бы вы оценили свою работу на уроке?

- Какое произведение сегодня читали?

- Что узнали нового для себя, чего раньше не знали?

**IV. Домашнее задание.**

1. Понаблюдайте, как рождаются индивидуальные характеры птиц в рассказе Пришвина (задание II.2 в тетради).

2. Чтение статьи С.Я. Маршака «Сила жизни»

\*Сообщения «Животные изобретатели»

Источники:

1.

[http://fermagid.ru/utki/72-kryakvy.html](http://fermagid.ru/utki/72-kryakvy.html 2)

[2](http://fermagid.ru/utki/72-kryakvy.html 2).

[http://s3.docme.ru/store/data/000516692\_1-637e92c1cbc71765792d8fe3aa684283.png](http://s3.docme.ru/store/data/000516692_1-637e92c1cbc71765792d8fe3aa684283.png 3)

[3](http://s3.docme.ru/store/data/000516692_1-637e92c1cbc71765792d8fe3aa684283.png 3). <http://to-name.ru/biography/mihail-prishvin.htm>