***Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | | | | | | № урока темы | Тема раздела | Тема урока | Кол-во  часов | Характеристика учебной деятельности | Дата | | | | Домашнее  задание | |
| по плану | | по факту | |
| 1. | | | | | | | | 1 | *Вводный урок по курсу литературное чтение*  */1ч/* | Знакомство с учебником литературное чтение. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержании главы.  Пользоваться словарем в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |  | |  | |  | |
| 2. | | | | | | | 1 | | *Самое великое чудо на свете*  */4ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  | |  | | с. 4 – 5 выразительное чтение | |
| 3. | | | | | | | | 2 |  | Рукописные книги Древней Руси.  Подготовка сообщения. | 1 |  |  | |  | | с. 6 – 7  выразительное чтение | |
| 4. | | | | | | | | 3 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |  | |  | | с. 8 – 12  пересказ | |
| 5. | | | | | | | | 4 | Урок – путешествие в прошлое.  Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 12  вопросы и задания | |
| 6. | | | | | | | 1 | | *Устное народное творчество*  */14 ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть жанры прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.  Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним.  Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Называть основные черты характера героев.  Характеризовать героев произведения.  Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | |  | | с. 13 выразительное чтение | |
| 7. | | | | | | | 2 | | Русские народные песни. | 1 |  | |  | | с. 14 – 17  наизусть | |
| 8. | | | | | | | 3 | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  | |  | | с. 18 – 19  выразительное чтение | |
| 9. | | | | | | | 4 | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  | |  | | с. 20 – 21  подготовить сообщение | |
| 10.  11. | | | | | | | 5  6 | | 1)Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  2) Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 22 – 27  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 22 – 27  пересказ | |
| 12.  13.  14. | | | | | | | 7  8  9 | | 1)Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».  2) Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Работа над содержанием.  3) Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана, пересказ. | 3 |  | |  | | с. 28 – 39  пересказ 1 ч. | |
|  | |  | | с. 28 – 39  пересказ 2 ч. | |
|  | |  | | с. 28 – 39  пересказ 3 ч. | |
| 15.    16.  17. | | | | | | | 10  11  12 | | 1)Русская народная сказка «Сивка-Бурка».  2) Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Работа над содержанием.  3) Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана, пересказ. | 3 |  | |  | | с. 40 – 50  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 40 – 50  выборочный пересказ | |
|  | |  | | с. 40 – 50  ответы на вопросы | |
| 18. | | | | | | | 13 | | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). | 1 |  | |  | |  | |
| 19. | | | | | | | 14 | | Проект «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 58 вопросы и задания | |
| 20. | | | | | | | 1 | | *Поэтическая тетрадь 1*  */11 ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определить различные средства выразительности.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |  | |  | | с. 59  выразительное чтение | |
| 21. | | | | | | | 2 | | Проект «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского). | 1 |  | |  | | с. 60 – 61  выразительное чтение | |
| 22. | | | | | | | 3 | | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  | |  | | с. 62  наизусть | |
| 23. | | | | | | | 4 | | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». |  |  | |  | | с. 63  наизусть | |
| 24. | | | | | | | 5 | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |  | |  | | с. 64 – 65  1 наизусть по выбору | |
| 25. | | | | | | | 6 | |  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |  | |  | |  | | с. 66 – 67  выразительное чтение | |
| 26. | | | | | | 7 | | |  | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  | |  | | с. 68 - 71  выразительное чтение | |
| 27. | | | | | | 8 | | | И. Суриков «Детство». | 1 |  | |  | | с. 72 – 75  выучить отрывок | |
| 28. | | | | | | 9 | | | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  | |  | | с. 76 – 77  выразительное чтение | |
| 29. | | | | | | 10 | | | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). | 1 |  | |  | |  | |
| 30. | | | | | | 11 | | | Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 78 – 80  вопросы и задания | |
| 31. | | | | | | 1 | | | *Великие русские писатели*  */24ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |  | |  | | с. 81  выразительное чтение | |
| 32. | | | | | | 2 | | | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |  | |  | | подготовить сообщение об А. Пушкине | |
| 33. | | | | | | 3 | | | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  | |  | | с. 84 – 87  наизусть 1 по выбору | |
| 34. | | | | | 4 | | | | А. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  | |  | | с. 88 – 89  выразительное чтение | |
| 35. | | | | | 5 | | | | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  | |  | | с. 90 – 91  выразительное чтение | |
| 36.  37.  38.  39.  40. | | | | | 6  7  8  9  10 | | | | 1)А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  2) А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (продолжение)  3) А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Работа над содержанием.  4) А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Характеристика главных героев.  5) А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Составление плана. | 5 |  | |  | | с. 92 – 101  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 102 – 1110  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 111 – 119  ответы на вопросы | |
|  | |  | | с. 120 – 127  выразительное чтение | |
|  | |  | | с.92-127, выучить наизусть отрывок | |
| 41. | | | | | 11 | | | | И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |  | |  | | с. 132 – 133  выразительное чтение, подготовить сообщение. | |
| 42. | | | | | 12 | | | | И. Крылов «Мартышка и Очки». | 1 |  | |  | | с. 134 – 135  наизусть | |
| 43. | | | | | 13 | | | | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |  | |  | | с. 136  наизусть | |
| 44. | | | | | 14 | | | | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  | |  | | с. 137 – 139  выразительное чтение | |
| 45. | | | | | 15 | | | | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |  | |  | | с. 142 – 143  выразительное чтение, подготовить сообщение. | |
| 46. | | | | | 16 | | | | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  | |  | | с. 144  наизусть | |
| 47. | | | | | 17 | | | | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | 1 |  | |  | | с. 146 – 147  наизусть | |
| 48. | | | 18 | | | | | | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |  | |  | | с. 150 – 151  выразительное чтение, подготовить сообщение. | |
| 49. | | 19 | | | | | | | Л. Толстой «Акула». | 1 |  | |  | | с. 152 – 155  пересказ по плану | |
| 50. | | 20 | | | | | | | Л. Толстой «Прыжок». | 1 |  | |  | | с. 156 – 159  пересказ от лица мальчика | |
| 51. | | 21 | | | | | | | Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  | |  | | с. 160 – 161  ответы на вопросы | |
| 52. | | 22 | | | | | | | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 |  | |  | | с. 162 – 163  ответы на вопросы | |
| 53. | | 23 | | | | | | | Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 164 – 166  вопросы и задания | |
| 54. | | 24 | | | | | | | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). | 1 |  | |  | |  | |
| 55. | | 1 | | | | | | | *Поэтическая тетрадь 2*  */6 ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |  | |  | | с. 167  выразительное чтение. | |
| 56. | | 2 | | | | | | | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  | |  | | с. 168 – 170  1 выучить  по выбору | |
| 57. | | 3 | | | | | | | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  | |  | | с. 170 – 172  выучить наизусть 1 фрагмент | |
| 58. | | 4 | | | | | | | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  | |  | | с. 173  выразительное чтение. | |
| 59. | | 5 | | | | | | | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». | 1 |  | |  | | с. 174 – 177  выразительное чтение | |
| 60. | | 6 | | | | | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 178  вопросы и задания. | |
| 61. | | 1 | | | | | | | *Литературные сказки*  */8ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.  Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.  Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  | |  | | с. 179 - 180  выразительное чтение. | |
| 62. | | 2 | | | | | | | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). | 1 |  | |  | | с. 182  выразительное чтение | |
| 63. | | 3 | | | | | | | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |  | |  | | с. 183 – 187  выразительное чтение. | |
| 64.  65. | | 4  5 | | | | | | | 1)В. Гаршин «Лягушка-путешественница».  2) В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 188 – 195  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 188 – 195  пересказ | |
| 66.  67. | | 6  7 | | | | | | | 1)В. Одоевский «Мороз Иванович».  2) В. Одоевский «Мороз Иванович». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 196 – 200  пересказ | |
|  | |  | | с. 201 – 207  пересказ | |
| 68. | | 8 | | | | | | | КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»).  Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 209 – 213  вопросы и задания | |
| 69. | | 1 | | | | | | | *Были-небылицы*  */10ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям. |  | |  | | с. 3  выразительное чтение | |
| 70.  71. | | 2  3 | | | | | | | 1)М. Горький «Случай с Евсейкой».  2) М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 4 – 10  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 11  ответы на вопросы | |
| 72.  73.  74. | | | | 4  5  6 | | | | | 1)К. Паустовский «Растрепанный воробей».  2) К. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа над содержанием.  3) К. Паустовский «Растрепанный воробей». Составление плана, пересказ. | 3 |  | |  | | с. 12 – 16  пересказ | |
|  | |  | | с. 17 – 23  перепсказ | |
|  | |  | | с. 24  ответы на вопросы | |
| 75.  76.  77. | | | | 7  8  9 | | | | | 1)А. Куприн «Слон».  2) А. Куприн «Слон». Работа над содержанием.  3) А. Куприн «Слон». Составление плана, пересказ. | 3 |  | |  | | с. 25 – 31  пересказ | |
|  | |  | | с. 32 – 40  пересказ | |
|  | |  | | с. 40 – 41  ответы на вопросы | |
| 78. | | | | 10 | | | | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 42 – 44  вопросы и задания | |
| 79. | | | | 1 | | | | | *Поэтическая тетрадь 1*  */6 ч/* | Знакомство с названием раздела.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. |  | |  | | с. 45 – 46  наизусть | |
| 80. | | | | 2 | | | | | С. Черный «Воробей», «Слон». | 1 |  | |  | | с. 47 – 49  выразительное чтение | |
| 81. | | | | 3 | | | | | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  | |  | | с. 50  наизусть | |
| 82. | | | | 4 | | | | | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  | |  | | с. 51 – 54  выразительное чтение | |
| 83. | | | | 5 | | | | | С. Есенин «Черемуха». | 1 |  | |  | | с. 55  наизусть | |
| 84. | | | | 6 | | | | | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 56  вопросы и задания | |
| 85. | | | | 1 | | | | | *Люби живое*  */16 ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |  | |  | | с. 57  выразительное чтение | |
| 86. | | | | 2 | | | | | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |  | |  | | с. 58 – 59  выразительное чтение | |
| 87.  88. | | | | 3  4 | | | | | 1)Соколов-Микитов «Листопадничек».  2) Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 60 – 66  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 67  ответы на вопросы | |
| 89. | | | | 5 | | | | | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |  | |  | | с. 68 – 70  пересказ | |
| 90. | | | | 6 | | | | | В. Белов «Еще раз про Мальку». | 1 |  | |  | | с. 70 – 72  пересказ | |
| 91.  92. | | | | 7  8 | | | | | 1)В. Бианки «Мышонок Пик».  2) В. Бианки «Мышонок Пик». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 73 – 76  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 77 – 81  выразительное чтение | |
| 93.  94.  95. | | | | 9  10  11 | | | | | 1)Б. Житков «Про обезьянку».  2) Б. Житков «Про обезьянку». Работа над содержанием.  3) Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана, пересказ. | 3 |  | |  | | с. 83 – 88  пересказ | |
|  | |  | | с. 89 – 96  пересказ | |
|  | |  | | с. 97  ответы на вопросы | |
| 96. | | | | 12 | | | | | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 |  | |  | | с. 98 – 99  выразительное чтение | |
| 97. | | | | 13 | | | | | В. Астафьев «Капалуха». | 1 |  | |  | | с. 100 – 101  пересказ | |
| 98. | | | | 14 | | | | | В. Драгунский «Он живой и светится…». | 1 |  | |  | | с. 102 – 105  выразительное чтение | |
| 99. | | | | 15 | | | | | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | 1 |  | |  | |  | |
| 100. | | | | 16 | | | | | Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 106 – 108  вопросы и задания | |
| 101. | | | | 1 | | | | | *Поэтическая тетрадь 2*  */8 ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | |  | | с. 109  выразительное чтение | |
| 102. | | | | 2 | | | | | C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  | |  | | с. 110 – 111  выучить 1 по выбору | |
| 103. | | | | 3 | | | | | А. Барто «Разлука». | 1 |  | |  | | с. 112 – 113  выразительное чтение | |
| 104. | | | | 4 | | | | | А. Барто «В театре». | 1 |  | |  | | с. 113 – 115  выразительное чтение | |
| 105. | | | | 5 | | | | | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |  | |  | | с. 116 – 117  выучить 1 по выбору | |
| 106. | | | | 6 | | | | | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 |  | |  | | с. 118 – 119  выразительное чтение | |
| 107. | | | | 7 | | | | | Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |  | |  | |  | |
| 108. | | | | 8 | | | | | Проект «Праздник поэзии»  Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 120 – 122  вопросы и задания | |
| 109. | | | | 1 | | | | | *Собирай по ягодке – наберешь кузовок*  */12 ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | |  | | с. 123  выразительное чтение | |
| 110. | | | | 2 | | | | | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  | |  | | с. 124 – 128  выразительное чтение, составить рассказ | |
| 111.  112. | | | | 3  4 | | | | | 1)А. Платонов «Цветок на земле».  2) А. Платонов «Цветок на земле». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 129 – 134  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 135 – 136  ответы на  вопросы | |
| 113.  114. | | | | 5  6 | | | | | 1)А. Платонов «Еще мама».  2) А. Платонов «Еще мама». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 137 – 142  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 143  ответы на вопросы | |
| 115. | | | | 7 | | | | | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  | |  | | с. 144 – 153  пересказ по плану | |
| 116. | | | | 8 | | | | | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  | |  | | с. 154 – 163  пересказ по плану | |
| 117. | | | | 9 | | | | | Н. Носов «Федина задача». | 1 |  | |  | | с. 164 – 169  пересказ | |
| 118. | | | | 10 | | | | | Н. Носов «Телефон». | 1 |  | |  | | с. 170 – 171  чтение по ролям | |
| 119. | | | | 11 | | | | | В. Драгунский «Друг детства». | 1 |  | |  | | с. | |
| 120. | | | | 12 | | | | | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».  Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 172  вопросы и задания | |
| 121. | 1 | | | | | | | | *По страницам детских журналов*  */8 ч/* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | |  | | с. 173 - 174  выразительное чтение | |
| 122. | 2 | | | | | | | | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |  | |  | | с. 175 – 178  пересказ | |
| 123. | 3 | | | | | | | | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  | |  | | с. 179 – 181  чтение по ролям | |
| 124. | 4 | | | | | | | | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  | |  | | с. 181 – 183  чтение по ролям | |
| 125. | 5 | | | | | | | | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |  | |  | | с. 183 – 184  выразительное чтение | |
| 126. | 6 | | | | | | | | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  | |  | | с. 184 – 186  ответы на вопросы | |
| 127. | 7 | | | | | | | | Р. Сеф «Веселые стихи». | 1 |  | |  | | с. 186 – 187  выразительное чтение | |
| 128. | 8 | | | | | | | | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).  Оценка достижений. | 1 |  | |  | | с. 188  вопросы и задания | |
| 129. | 1 | | | | | | | | *Зарубежная литература*  */8 ч/* | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |  | |  | | с. 189  выразительное чтение | |
| 130.  131. | 2  3 | | | | | | | | 1)Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персей».  2) Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персей». Работа над содержанием. | 2 |  | |  | | с. 190 – 194  выразительное чтение | |
|  | |  | | с. 195 – 199  выразительное чтение | |
| 132.  133.  134. | 4  5  6 | | | | | | | | 1)Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»  2) Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Работа над содержанием.  3) Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана, пересказ. | 3 |  | |  | | с. 200 – 206  пересказ | |
|  | |  | | с. 207 – 213  пересказ | |
|  | |  | | с. 214 - 215  ответы на вопросы | |
| 135. | 7 | | | | | | | | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | 1 |  | |  | |  | |
| 136. | 8 | | | | | | | | Оценка достижений. | 1 |  | |  | |  | |
| 137,  138,  139,  140. | 1  2  3  4 | | | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |

м