**Работа над каллиграфией младших школьников**

**(из опыта работы)**

Обучение письму и систематическая работа по формированию почерка учащихся я считаю одной из важных задач в начальной школе. Каллиграфически правильное письмо содействует воспитанию у младших школьников аккуратности, трудолюбия, добросовестного и старательного отношения к выполнению любой работы. От того, какие навыки учитель заложит в самом начале обучения, будет зависеть дальнейшее совершенствование почерка учащихся, орфографическая грамотность.

 Основной и самый трудный этап работы над почерком начинается в букварный период в прописях. Очень тщательно отрабатывается каждая буква. На первоначальном обучении письму дети не способны увидеть в букве ее элементы, поэтому необходимы особые педагогические подходы и приемы , которые помогут детям научиться сосредотачивать внимание на элементах, составляющих конфигурацию буквы, видеть ее сходство и различие с другими буквами, соблюдать пропорциональность, наклон. Для этого я ввожу на уроках элементы игры, например : на доске, рядом с образцом, пишу неправильную букву и спрашиваю у детей, нравится ли им эта буква? Почему не нравится? Что же с ней случилось(дети стараются объяснить)? После этого я предлагаю детям: «А теперь давайте поможем этой букве, вылечим ее!». Вместе с детьми исправляем недочеты на доске. У некоторых детей возникают трудности при соединении букв. Для того, чтобы запомнить движения руки, неоднократно используется письмо по воздуху. Я подхожу к каждому ученику, подчеркиваю его самую красивую букву; а если не получается у многих, останавливаю работу класса, и вместе мы разбираемся, что не получается, исправляем типичные ошибки у доски.

 Работа по формированию графического навыка и отработки каллиграфического письма продолжается и в послебукварный период на «минутках чистописания». Сам учитель в тетрадях учеников должен писать красивым каллиграфическим почерком.