

**Содержание Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Информационная карта Программы……………………………………………. | 4 |
| 2 | Пояснительная записка………………………………………………………….. | 7 |
| 3 | Методическое обеспечение……………………………………………………… | 9 |
| 4 | Тематическое планирование……………………………………………………. | 11 |
| 5 | Мониторинг ……………………………………………………............................ | 18 |
| 6 | Ожидаемые результаты………………………………………………………….. | 19 |
| 7 | Оборудование и материалы……………………………………………………… | 20 |
| 8 | Кадровые ресурсы………………………………………………………………… | 21 |
| 9 | Финансовые ресурсы…………………………………………………………….. | 22 |
| 10 | Литература………………………………………………………………………... | 23 |
|  | Приложение………………………………………………………………………. | 24 |

1. **Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Программа дополнительного образования художественно – эстетической направленности «Умелые ручки» |
| **Руководитель программы** | ……………заведующий муниципального автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №………………… |
| **Организация****исполнитель** | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №………… |
| **Адрес организации исполнителя** | 628602 ХМАО-Югра, Тюменская обл., г. Нижневартовск,  |
| **Телефон**  | раб.8-(3466)- |
| **Факс**  | факс 8-(3466)- |
| **Ф.И.О. автора-составителя** | Рудь Светлана Петровна |
| **География программы** | МАДОУ города Нижневартовска ДС № |
| **Целевая группа** | Дети от 3до 4 лет групп общеразвивающей, направленности и их родители (законные представители) |
| **Цель программы** | Развитие мелкой моторики рук дошкольников посредством нетрадиционных методов и приёмов в художественно эстетическом творчестве: объёмной аппликации. |
| **Задачи программы** | 1. Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации.2. Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок), работать с клеем, склеивать детали.* 3. Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)обогащение сенсорных впечатлений развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер.
* 4. Развитие речевых навыков, использование прилагательных, глаголов в речи.
* 5.Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.
* 6.Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных, коллективных работах.
 |
| **Направленность**  | Художественно-эстетическая направленность |
| **Срок реализации** | 1 год |
| **Уровень реализации** | Дошкольное образование  |
| **Уровень освоения** | Общекультурный |
| **Источники финансирования программы** | Внебюджетные средства МАДОУ города Нижневартовска детский сад №…….. |
| **Краткое содержание программы** | Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Программа соответствует возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения, уровня самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. Детям с более высоким уровнем усвоения программы предлагаются более сложные конструкции из бумаги, остальным детям предлагаются стандартные конструкции (т.е. работа по программе или упрощенные варианты).При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.В процессе работы по программе "Умелые ручки", дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.Изучение каждой темы завершается итоговым продуктом, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическими результатами.Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. |
| **Актуальность программы** | Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обусловливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество. |
| **Новизна программы** | Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления поделок из бумаги, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения.Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у детей тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. |
| **Ожидаемые результаты программы** | Предполагается, что у ребенка: * - будет повышен уровень развития творческих способностей;
* - будут сформированы основы предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
* - будут сформированы основные приёмы в технике «бумажная пластика» (умения разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира);
* формирование навыков работы с клеем;
* - будет развита мелкая моторика руки (движения обеих рук согласованны, а движения пальцев дифференцированы).
 |

**Пояснительная записка**

В настоящее время ученые в своих трудах в области развития и образования детей дошкольного возраста и даже раннего дошкольного возраста, делают акцент на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой.*

*Аппликация  -* это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками раннего и младшего возраста.

*Аппликация (техника бумажная пластика)* – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъёмном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Всё это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

**Актуальность** исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обусловливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения в будущем. Решение проблемы по развитию мелкой моторики руки у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

**Новизна программы** заключается в системе работы с бумагой, которая построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления поделок из бумаги, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения. Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у детей тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление.

***Цель программы:***

Развитие мелкой моторики рук дошкольников посредством нетрадиционных методов и приёмов в художественно эстетическом творчестве**:** объёмной аппликации.

 ***Основные задачи:***

1. Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации.

2. Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок), работать с клеем, склеивать детали.

3. Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)обогащение сенсорных впечатлений развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер.

4. Развитие речевых навыков, использование прилагательных, глаголов в речи.

5.Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

6. Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных, коллективных работах.

**Методическое обеспечение Программы**

 Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

При составлении Программы *учитывалось*:

- время занятий по дополнительному образованию детей в МАДОУ

- соответствие СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30 июля 2013г.

- соответствие Типового положения о дошкольном образовательном учреждении № 2562 от 27.10.2011г.

- соответствие ФГОС дошкольного образования.

 Программа предназначена для детей 3-4 лет и направлена на развитие мелкой моторики рук, на овладения способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, через обучение нетрадиционными техниками аппликации опирается на принципы построения  общей дидактики:

- связи с жизнью,

- систематичности,

- реалистичности,

- активности,

- контролируемости,

- последовательности,

- индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей,

- доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к

 сложному,

- наглядности,

- обеспечение атмосферы психологического комфорта для детей.

 Программа рассчитана на познавательный материал в объёме36 часов по 1 занятию в неделю, длительностью 15 минут. Из этого количества 9 часов отводится на теоретический курс, 27 часов – на практическую деятельность дошкольников.

Все занятия имеют гибкую структуру. Структура разработана с учётом возрастных особенностей детей младшего возраста (3-4 лет).

 Каждое занятие состоит из нескольких частей.

*Вводная часть:*

 Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

*Основная часть:*

 Цель основной части занятия - развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

*Завершающая часть:*

 Целью заключительной части занятия является создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Оптимальное количество детей – 10 человек. Занятия проводятся фронтально и носят творческий характер.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

***Ожидаемые результаты:***

Предполагается, что у ребенка:

- будет повышен уровень развития творческих способностей;

- будут сформированы основы предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

- будут сформированы основные приёмы в технике «бумажная пластика» (умения разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира);

 -формирование навыков работы с клеем;

- будет развита мелкая моторика руки (движения обеих рук согласованны, а движения пальцев дифференцированы).

Срок реализации программы:1 год.

**Тематическое планирование**

**Цель**: формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

**Задачи**:

1. Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации.

2. Учить основным приемам в объёмной аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок), работать с клеем, склеивать детали.

3. Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)обогащение сенсорных впечатлений развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер.

4. Развитие речевых навыков, использование прилагательных, глаголов в речи.

5.Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

6.Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных, коллективных работах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц**  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1 | *Сентябрь*  | Вводное занятие.  | Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами.  | Наборы бумаги для занятий, карандаши, ножницы, скрепки, клей, линейки и т.п. |

 и т.д.

**Мониторинг**

*Высокий уровень:* ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Средний уровень:* ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

*Низкий уровень:* ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

**Диагностика детей младшего возраста**

…………………………………………………………………………….

***Ожидаемые результаты***

Предполагается, что у ребенка:

- будет повышен уровень развития творческих способностей;

- будут сформированы основы предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

- будут сформированы основные приёмы в технике «бумажная пластика» (умения разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира);

- формирование навыков работы с клеем;

- будет развита мелкая моторика руки (движения обеих рук согласованны, а движения пальцев дифференцированы).

Итогом реализации программы является  презентация грамот и дипломов призеров и участников разного уровня конкурсов и акций, выставки детских работ в детском саду для родителей, сотрудников, воспитанников ДОУ, составление альбома лучших работ.

**Оборудование и материалы**

* Мольберт для воспитателя;
* Наборы бумаги для занятий;
* Карандаши,
* Ножницы,
* Канцелярский нож,
* Клей,
* Линейки;
* В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися  Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой;
* Инструкционные карты сборки изделий;
* Образцы изделий;
* Пояснительные плакаты, схемы и т.п.