**7 класс. Проверочная работа по литературе № 1**

**( по разделам: 1.Фольклор. 2.Древнерусская литература. 3.Литература 18 века).**

**1 вариант**

1. Предание – это … ( дать определение литерат.термина ) (1балл )

2. На какие два цикла делятся былины ? Охарактеризовать каждый из циклов ( место действия, основная тема, главные герои ). ( 2балла)

3.Перечислить основные средства худож.выразительности, характерные для былин.Привести примеры из прочитанных былин. ( 2б.)

4.Назвать временные рамки древнерусской литературы. ( 1б.)

5.Перечислить жанры древнерусской литературы. ( 1б.)

6.Дать толкование лексического значения слов:

 Отрок , Агриков меч , блаженный ; дерзайте, ( науки) пользуют. ( по 1б.)

7.В каком году М.В.Ломоносов предложил теорию « трёх штилей» ? Как называлась книга, в которой излагалась эта теория ? ( по 1б)

8.Дать характеристику « низкому» стилю. (2б.)

9.Закончить фразу из стихотворения : Если за победы громки

 Я……………………….., -

 Думал перелить в потомки

 Души…………………….. . (2б.)

10.Кто автор этого стихотворения? Как оно называется? (2б) **« 5»- 20 б.**

**2вариант**

1.Ода – это …( дать определение литерат.термина) (1 балл)

2.Какие предания вы знаете? (перечислить их названия) ( по 1 б.)

3.Каким музыкальным инструментом сопровождалось исполнение былин ? Почему? (1б.)

4.Дать толкование лексического значения слов: *оратай, растеть-матереть, нарекать, ободренны,вельможа.* (по 1б)

5.Определить, какое средство художественной выразительности использовано в приведённых отрывках: **А.***Как воссияло* ***солнце красное… Б.*** *У оратая* ***глаза да ясна сокола,*** *А брови у него* ***да чёрна соболя… В. Ехали-то день с утра до вечера,не могли до оратая доехати…*** ( по 1б.)

6.Назвать литературные памятники древнерусской литературы.( произведения) (по 1б)

7.Дать характеристику «высокому» стилю ( по теории «трёх штилей» Ломоносова). (2б.)

8. Назвать даты жизни и смерти Г.Р. Державина. (1б.)

9.Закончить фразу из стихотворения Державина: Словом : жёг любви коль пламень,

 Падал…………………………….. –

 Брось, мудрец !.............................. ,

 Если ты…………… . (2б.)

10. К какому из трёх « штилей» относятся драма и дружеские письма ? (1б.)

 «**5» -20-21 б.**

**3 вариант**

1.Эпиграмма – это …( дать определение литературного термина) ( 1б.)

2.Перечислить главных героев русских былин . ( по 1б.)

3.Назвать даты жизни и смерти М.В.Ломоносова. (1б.)

4.Какие сферы жизни Древней Руси охватывает « Поучение» Владимира Мономаха ? В чём смысл этих поучений ? (2б.)

5.Дать толкование лексического значения слов : *пядь, блаженный, чистосердечье, мнил, раченье.* (по 1б.)

6.Кто автор теории « трёх штилей» ? Как называлась книга, где эта теория излагалась? (2б.)

7.К какому из трёх « штилей» относились оды и трагедии ? ( 1б.)

8.Как вы понимаете строки : ***А. « Науки юношей питают..» Б. «…может собственных Платонов / И быстрых разумом Невтонов / Российская земля рождать…» В. «Важ-***

***Ным саном надуваться / И философа брать вид…»*** ( по 1б.)

9.Закончить фразу из стихотворения : Если я блистал восторгом,

 С струн ………………… , -

 Не собой блистал я, Богом :

 ……………………………. . ( 2б.)

10.Какие государственные должности занимал Г.Р.Державин ? (1б.)

 **«5» - 20- 21 б.**

**4 вариант**

1.Былина - это …( дать определение лит.термина). ( 1б.)

2.Определить, какие средства художественной выразительности использованы в данных отрывках :  ***А. Пять молодцов да ведь могучиих /…А не могут сошки из земли повыдернуть… Б.****Уходили все рыбы* ***во синии моря.. В…****у оратая**кудри качаются, /* ***Что не скачен ли жемчуг рассыпаются.. (*** по 1б.)

3.Назвать временные рамки древнерусской литературы. ( 1б.)

4.Какие предания вы знаете ?( их названия) (по 1б.)

5.Дать толкование лексич.значения слов : *дерзайте, оратай, раченье, таковых,мнил.* (по 1б.)

6.Назвать жанры древнерусской литературы. (1б.)

7.В каком из трёх «штилей» использовались русские слова с небольшой примесью церковно-славянских ? (1б.)

8.Как вы понимаете строки :***А. « Падал я, вставал в мой век…» Б. «Признаюся, красотою / Был пленённым, пел и жён» В. « Науки юношей питают, / Отраду старым подают»***

( по 1б.)

9.Закончить фразу из стихотворения : Если за победы громки

 Я………………………

 …………….в потомки

 …………….детям. (2б.)

10.К какому «штилю» относились эпиграммы и басни ? (1б.)

 **«5» -20б.**