Цель:

1). Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи. Формировать представление об элементах городецкого узора.

2). Воспитать у детей интерес к народным мастерам. Развивать художественный вкус, умение любоваться предметами народного творчества.

3). Учить рисовать «цветок».

Вводная часть

Воспитатель:

Дети, проходите, поздоровайтесь с гостями.

– Ребята, а вы любите сказки?

Закройте глаза.

Раз, два , три, сказку слушать ты начни.

А сейчас откройте глаза, и добро пожаловать в сказку.

Основная часть.

-Послушайте сказку

На берегу Волги недалеко от Нижнего Новгорода есть город  Городец. В этом жил-был могучий, красивый народ. Всем сердцем любили эти люди свою землю. Любовались ею воспевали в своих песнях и сказках. Умели они, и создавать красоту. Украшали яркой, нарядной росписью. Которая стала называться Городецкой.

Самой лучшей мастерицей была одна царевна. Простые предметы ее кисточка  превращала в сказочные. Слава о ней разнеслась по всей земле. Но случилась в этом городе беда. После которой не смеялась она, не улыбалась она, сердце ее перестало радоваться и стали ее называть царевна Несмеяна.

Раздается, плачь

Ребята вы слышите, кто то плачет?

Давайте посмотрим, кто же там плачет? (выходит царевна и плачет)

Ребята это же царевна Несмеяна. Что случилось, почему ты плачешь?

 Царевна: Кощей - Бессмертный стёр все узоры с цветов и захотел, чтобы люди не знали городецкой росписи.

Ребята давайте поможем цареве Несмеяне

Царевна

Ребята, Кощей – Бессмертный не только стер все узоры с цветов, а еще он перепутал их, теперь чтобы понять где и какой цветок должен быть нужно их собрать, а у меня не получается (плачет)

Воспитатель: царевна ты не плачь, мы постараемся тебе помочь, собрать цветы.

Ребята мы ведь постараемся помочь царевне?

Ответы детей.

Царевна достает из сундука перепутанные цветы.

Дети собирают цветы.

Воспитатель:

Вот царевна мы и собрали цветы. Только эти цветы оказались не простые, а какие ребята?

Дети: городецкие.

Воспитатель:

Ребята, а давайте посмотрим какие это городецкие цветы.

Поочередно называют цветы ( розан, купавка, бутон, ромашка)

Воспитатель:

Ребята, а скажите, пожалуйста, сколько всего цветов в городецкой росписи?

Ответы детей.

Воспитатель: А скажите, пожалуйста, какие краски используются при росписи городецких цветов?

Ответы детей.(красный, розовый, голубой, синий, белый, черный)

Воспитатель: Скажите, а чем отличается розан от купавки и чем отличается ромашка от купавки и розана?

Ответы детей

(Розан: центр ровно в середине, вокруг лепестки.

Купавка: центр сдвинут вверх, а вокруг лепестки.

Ромашка: от центра к краю нарисованы тонкие лепестки.

 Бутон: центр сдвинут вверх, лепестков нет, ведь бутон – это нераспустившийся цветок.)

Воспитатель: А скажите, а как же народные умельцы расписывают такие цветы? Что они делают вначале, чтобы приступить к росписи?

Ответы детей (подмалевок)

Воспитатель:

 Правильно, сначала готовят цветной фон. Этот этап называют «подмалевка», т.е. круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна. Подмалевка выполняется широкой кистью. Главное при этом — научиться брать нужное количество краски на кисть. Если краски окажется мало, то подмалевка получится бледной, невыразительной;

Воспитатель: А что они делают потом?

Ответы детей (теневка)

Воспитатель:

Правильно, здесь используются более темные краски бардовые или синие. Обозначают центр цветка и лепестки. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка. Чтобы правильно нарисовать скобку, вначале надо лишь слегка прикоснуться к бумаге кончиком кисти и провести тонкую линию; к середине сильно нажать на кисть, а завершить опять тонкой линией

Воспитатель: А после ?

Ответы детей (оживка)

Воспитатель: Молодцы, мы с вами вспомнили не только какие цветы есть в городецкой росписи, но и какие цвета используют народные умельцы при росписи этих цветов. А теперь прежде чем помочь нашей царевне вернуть узоры на цветы, я предлагаю вам немного отдохнуть.

Динамическая пауза:

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок. (Дети поднимают и опускают руки.)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой. (Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай. (Вращение головой.)

Стебель наклони слегка —

Вот зарядка для цветка. (Наклоны.)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся» (Встряхивания кистями рук.)

Дети присаживаются за столы.

Практическая часть

Воспитатель: Посмотрите внимательно  перед вами лежат цветовые пятна, которые вы будете расписывать, подумайте, кто какой цветок будет расписывать.

Но прежде чем вы приступите к росписи, давайте вспомним правила рисования.

Сначала мы на цветовом пятне более тёмной красной рисуем серединку и прорисовываем лепестки: у розана по краю, у ромашки от центра к краю; затем белой краской оживляете центр и лепестки. Краску берём самым кончиком кисти (всю не макаем) и расписываем только кончиком кисточки.

Давайте повторим правила работы с кисточками.

Ответы детей

(Берем кисточку в руку немного смачиваем её в воде и аккуратно удаляем ненужное количество воды.)

В ходе занятия слежу за техникой рисования, напоминаю, если нужно, как рисовать элемент росписи. При затруднениях помогаю.

Заключительная часть.

Понравилась сегодняшняя сказка? А про кого я сказку рассказала?
Ответы детей.

О какой росписи мы узнали?
Ответы детей.