**Мой веселый язычок, как лошадка: чок-чок-чок**

**Роль артикуляционной гимнастики нельзя переоценить. Без нее трудно добиться правильных движений губ, языка. А соответственно, и правильного произношения. Вот поэтому основа всех занятий у логопеда – это тренировка мимических и артикуляционных мышц*.***

******

**Это очень тяжелый и кропотливый труд для ребенка с вялым или недостаточно правильным произношением. Поэтому с язычком мы играем, путешествуем, приглашаем на помощь Бегемотика.**

****

**и развеселых Глазастиков**

******

**А для родителей, желающих помочь своему чаду, составлена серия буклетов – памяток:**

* ***«Буклет. Артикуляционная гимнастика. Правила выполнения»,***
* ***«Буклет. Веселая гимнастика (упражнения для всех звуков)»,***
* **«Буклет. Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков»,**
* **«Буклет. Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков»,**
* **«Буклет. Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков Л, ЛЬ»,**
* **«Буклет. Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков Р, РЬ»**

 ****

**Успехов Вам!**