**Не женщины придумали войну**

**Учитель:** Добрый день, уважаемые гости! Приближается один из самых больших, волнующих праздников нашей страны – День Победы!

Пройдут десятилетия и века, но человечество всегда будет помнить эту горькую дату начала самой страшной из войн – Великой Отечественной!

Войны – это древнейшая человеческая трагедия. Если бы люди помнили и никогда не забывали все горе, ужас, страдания, страх, принесенные человечеству войнами, то на земле не звучали бы больше выстрелы.

**Ведущий:** Всё дальше и дальше уходит от нас вглубь прошлого Великая Отечественная война. Всё меньше её живых свидетелей и участников Но прошлое забывать нельзя. Такая память нужна. Великая Отечественная война против гитлеровской Германии была священной, освободительной, всенародной. Победу приближали не только мужчины. Нежные, хрупкие девушки тоже взвалили на себя тяжесть войны. Говорят, «у войны не женское лицо», но женщины уходили на фронт. Они помогали раненым, подносили снаряды, они были снайперами, летчиками… Они были солдатами.

**У войны не женское лицо...**

**Ольга Климакова**

Среди гор с названьем непростым

Шел отряд, в боях бывавший прежде.

Без надежды, веры и мечты -

На войне какие уж надежды!

А в отряде девушка была,

И судили так о ней, бывало:

"На гражданке парня не нашла,

Ну а здесь - охотников навалом!"

И бросали грязное словцо...

У войны не женское лицо.

Был совсем безрадостным пейзаж -

Цепь холмов, изрезанных ветрами.

А плюс сорок - это вам не пляж,

Если воду выдают глотками.

На войне галантность неважна,

И девчонку матами ругали.

Даже если падала она,

Ей помочь все время забывали.

И твердили: "Что ж, в конце концов,

У войны не женское лицо!"

Вот уже недолго до села,

Где сумеют отдохнуть ребята.

Но внезапно взорвана была

Тишина рычаньем автомата.

А для драки не хватает сил!

Кто-то должен всех закрыть собою.

И девчонку лейтенант просил:

"Уходи, а я тебя прикрою!

Ты ж - одна обуза для бойцов!

У войны не женское лицо..."

А она, стирая кровь с лица,

Прошептала: "Мне ведь не угнаться...

Вот и все. Я буду до конца.

И не нужно, командир, ругаться!

Я уже отмечена свинцом.

У войны не женское лицо".

Ей кричали: "Дура! Уходи!"

Гас огонь тревожного заката.

И спасенье было впереди.

А она назад пошла с гранатой.

И смогла услышать лишь луна,

Как девчонка всхлипнула невольно:

"Я уйду, ребята, не одна.

И надеюсь - мне не будет больно!"

А потом рванула за кольцо...

У войны не женское лицо.

**Ведущий :** Женщина и война – понятия несовместимые. А что с войной, с «противным человеческому разуму состоянием», как сказал Л.Н. Толстой, совместимо?! У войны не женское лицо? а какое? детское? стариковское?

Издавна красивая и хрупкая женщина создавала и берегла семейный очаг, уют. Растила детей, писала книги. И вот, захваченная смертельным ураганом войны, понимая, что ей не место на кровопролитнейшей войне, что у войны не женское лицо, она встала на защиту Родины – матери, на защиту солнца, земли, детей, могил предков.

На защиту будущего человечества, на защиту самой жизни. Суровая необходимость мобилизовала её. И стало у войны лицо и женским, и детским, и стариковским. И заалела кровь народа в том страшном июне. И всколыхнул Россию женский плач.

**Чтец№1:**

Война и женщины совсем несовместимы,

Но испокон веков у нас в России судьба страны и женская судьба-

С военной долей связаны слова.

О, женщина, жена, сестра и мать, тебе пришлось такое испытать

И на плечах и душах очень хрупких ты выносила немужские муки.

***(гул самолётов, разрывы бомб все смотрят в небо. Выходит ведущий)***

**Ведущий** 46-й гвардейский Таманский Краснознамённый ордена Суворова 3-й степени ночной бомбардировочный авиационный полк— женский авиационный полк в составе СССР во время Великой Отечественной войны или «Ночные ведьмы», - так писала фашистская печать о наших лётчицах, утверждая, что это женщины – бандиты, выпущенные из тюрем.

**Ведущий:** 23 мая 1942 года полк вылетел на фронт, куда и прибыл 27 мая. Тогда его численность составляла 115 человек — большинство в возрасте от 17 до 22 лет. Первый боевой вылет состоялся 12 июня 1942 года. Тогда же полк понёс первые потери.

**Видео про ночных ведьм**

**Ведущий:** Всё, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие».

Женщина даёт жизнь, женщина оберегает жизнь. Женщина и жизнь - синонимы, как синонимы женщина и милосердие, женщина и любовь.

Именно во имя жизни женщина мир спасала, была дочерью, матерью, женой, сестрой, солдатом.

**Чтец№2 ():** « Я на всё согласна. Никаких излишеств не надо. Пусть будет только мир… Только мир! Понимаете, мир! Мы же этот мир спасли… Умирали за эту жизнь молодые ребята. О чём они жалели? Что вот гибнут и нигде не останется их кровиночки… Я тоже боялась умереть, что ребёночка ещё не успела родить. Пусть бы, думала ,родилась девочка, чтобы у неё была другая судьба…

ПИСЬМО

Папулечка! С немецкой я неволи

пишу письмо. Вложу его в конверт.

Запрячу в печке весточку о доле,

тебе прощальный горестный привет.

Пятнадцать мне исполнилось сегодня.

А сколько натерпелась бед в плену!

Но даже в этой мрачной преисподней

былое вспоминаю до минут.

Как весело встречали дни рожденья,

и пели как с тобою в унисон.

Читала с чувством как стихотворения,

а гости танцевали вальс-бостон...

Ну, а сейчас я на скелет похожа.

На шее номер, платье в лоскутах.

Спина в рубцах, и выветрилась кожа,

и кровь спеклась на тоненьких устах.

Рабынею у Шерлона-барона.

Работаю из сил последних я.

А ем с корыта с Розою и Ноной.

"Русс был и будет грязная свинья!"

И убегала много раз из плена,

но дворник возвращал меня опять.

За наказаньем - голод шел на смену.

Теперь мне больше нечего терять.

А маму не ищи - убили звери,

узнать когда пытались о тебе.

Хлестали по лицу, словам не веря,

свершили подлый суд у нас в избе.

Сегодня сообщили весть плохую,

отправят что в Германию меня.

Не вынести мне долюшку лихую,

не встретить мне и завтрашнего дня.

Не стану прозябать я на чужбине!

Уж лучше смерть в родимой стороне…

Прощай, мой добрый папенька, - отныне

Громи фашистов, помня обо мне!

И верю, что отыщется конверт,

Когда-нибудь прочтешь ты мой.....

**Песня «Дети Войны»**

**Ведущий**: И когда Родина оказалась в опасности, не было и не могло быть другой судьбы: только встать на её защиту, на защиту своих детей. сражаться до последнего вздоха. Первыми на службу в Красную Армию заступили женщины- медработники: развёртывались медсанбаты и санитарные эшелоны, в которых служили молоденькие медсёстры, врачи и санитарки. Потом в Красную Армию военкомы стали призывать связисток, телефонисток, радисток. Дошло до того, что почти все зенитные части были укомплектованы девушками и женщинами. Стали формироваться женские авиационные полки. К 1943-му году в Красной Армии служили в разное время от 2 до 2.5 миллионов девушек и женщин.

**Ведущий:** Сами они вспоминают, что были обыкновенными школьницами, студентками. Но в один день мир для них разделился на прошлое - то, что было ещё вчера…и войну. А на войне как на войне. Иной спрос, иная мера самоотдачи. Каково же им 17-18 летним было преодолеть в себе женское и от детско-юных впечатлений переключиться сразу на высокое, чисто мужское понимание долга.

**1.**

С восторгом нас, девчонок не встречали:

Нас гнал домой охрипший военком.

Так было в 41, а медали и прочие регалии - потом…

**2.**

Качается рожь несжатая,

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы - девчата,

Похожие на парней…

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:

Вместо свадеб - разлуки и дым,

Наши девочки платьица белые

Раздарили сестрёнкам своим.

Сапоги - ну куда от них денешься?

Да зелёные крылья погон…

Вы наплюйте на сплетников, девочки,

Мы сведём с ними счёты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,

Что идёте войной наугад…

До свидания, девочки!

Девочки, постарайтесь вернуться назад.

***На экран проецируются видеослайды «атака»;***

***(звук канонады, две девушки санинструкторы выводят раненого солдата)***

Я ушла из детства

В грязную теплушку;

В эшелон пехоты,

В санитарный взвод.

Дальние разрывы

Слушал и не слушал

Ко всему привыкший

Сорок первый год.

Я пришла из школы

В блиндажи сырые

От Прекрасной Дамы

В «мать» и «перемать».

Потому что имя ближе, чем Россия,

НЕ могла сыскать.

**Первый санинструктор:** Тогда, в 41-м, уходили на фронт совсем ещё молодые девушки, всеми правдами и неправдами осаждая военкоматы, рвались на передовую.

«Выстроились мы по росту, я самая маленькая. Командир идёт, смотрит, подходит ко мне:

-А это что за дюймовочка? Что ты будешь делать? Может, вернёшься к маме и подрастёшь?

А мамы у меня уже не было. Помню: бомбёжка. Все бросились в укрытие. И я бегу. Слышу чей-то стон: «Помогите…». Но я бегу…через несколько минут до меня что-то доходит. Я чувствую стыд. Куда девался страх? Бегу назад: стонет раненый солдат. Бросаюсь к нему перевязывать. Затем второй, третий, четвёртый…»

***(Звуки взрывов, сестра закрывает собой раненого)***

**Второй санинструктор:**

Только что пришла с передовой

Мокрая, замерзшая и злая,

А землянке нету никого,

И, конечно, печка затухает.

Так устала - руки не поднять,

Не до дров, - согреюсь под шинелью,

Прилегла, но слышу, что опять

По окопам нашим бьют шрапнелью.

Из землянки выбегаю в ночь,

А навстречу мне рванулось пламя,

Мне навстречу - те, кому помочь

Я должна спокойными руками.

И за то, что снова до утра

Смерть ползти со мною будет рядом,

Мимоходом «Молодец, сестра!»

Крикнули товарищи в награду.

Да ещё сияющий комбат

Руки мне протянет после боя:

- Старшина, родная, как я рад.

Что опять осталась ты живою!

Это был 43год. Наша дивизия подошла к Днепру. Перед боем, в котором погибла моя подруга Люба Ясинская, мы с ней сидели вечером обнявшись, разговаривали .Она мне вдруг говорит : «Ты знаешь, я в этом бою погибну. Вот есть у меня такое предчувствие. Ходила к старшине, просила дать новое бельё, а он пожалел… Я её успокаивала. А утром у старшины мы выпросили пару нового белья. И вот у неё новая рубашка нижняя, белоснежная, тут с завязочками такая…Она вся была залита кровью. Мы несли её вчетвером на носилках. До меня никак не доходило. что её уже нет… У них в семье отец всю войну прошёл, живой вернулся. И брат с войны вернулся, а Люба погибла

(Садятся на лавку, накрываются шинелью.

Инсценировка стихотворения Ю. Друниной «Зинка»)

-Знаешь, Юлька, я против грусти,

Но сегодня она не в счёт.

Дома, в яблочном захолустье,

Мама, мамка моя живёт.

У тебя есть друзья, любимый,

У меня лишь она одна.

Пахнет в хате квашнёй и дымом,

За порогом бурлит весна.

Отогрелись мы еле-еле.

Вдруг приказ: «Выступать вперёд!»

Снова рядом в сырой шинели

Светлокосый солдат идёт.

Зинка нас повела в атаку,

Мы пробились по чёрной ржи,

По воронкам и буеракам, через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.

Мы хотели со славой жить.

Почему же в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит?

Её тело своей шинелью

Укрывала я, зубы сжав,

Белорусские ветры пели

О рязанских глухих садах.

Знаешь, Зинка, я против грусти,

Но сегодня оно не в счёт,

Где-то в яблочном захолустье

Мама, мамка твоя живёт.

У меня есть друзья,

любимый,

У неё ты была одна.

Пахнет в хате квашнёй и дымом.

За порогом бурлит весна.

И старушка в цветастом платье

У иконы свечу зажгла.

… Я не знаю, как написать ей,

Чтоб тебя она не ждала?

Ведущий: Многое отняла война: счастливую юность, близких друзей, разорила и сожгла их дома, но даже война не сумела заставить нас перестать радоваться жизни, любить, мечтать о счастье.

Сколько силы в обыденном слове «милый»

Как звучало оно на войне!

Не красавцев война нас любить научила-

Угловатых суровых парней.

Тех, которые, мало заботясь о славе,

Были первыми в каждом бою.

Знали мы-

Тот, кто друга в беде не оставит.

Тот любовь не растопчет свою.

**Чтец№1:**

Нет, это не заслуга,

А удача-

Быть девушке солдатом на войне.

Когда б сложилась жизнь моя

Иначе…

Как в День Победы

Горько было б мне!..

**Чтец№2:**

Смотрю назад,

В продымленные дали:

Нет, не заслугой

В тот зловещий год,

А высшим счастьем

Школьницы считали

Возможность умереть за свой народ.

Девочки, смотрите, зарево. А ведь там немецкая часть стоит. Слаженно всё-таки работают наши партизаны.

Выходит девушка - «партизанка»:

Белый иней стынет на омёте

Вьюга все дороги замела.

Девушка стоит на эшафоте, как огонь бессмертия, светла

Стража у подножья эшафота

Чёрствый лязг железа, женский плач

Началась заплечная работа

С мученицей рядом встал палач

А она избитая, босая

От бессмертных мук жива едва.

Выпрямилась гордая, бросая,

В будущее смелые слова.

Мёрзлый жгут сжимает шею туже,

Но в студёный предрассветный час

Палачи не в силах спрятать ужас

В омутах пустых и мёртвых глаз…

Сквозь людские горести и беды,

Что на сердце тяжестью легли,

Золотое зарево победы

Девушка увидела вдали.

**Видео о женщинах на войне**

**Учитель:** Для того, чтобы победить всем, народу всему победить, надо было стремиться победить каждому в отдельности. Они ещё живы участники боёв, но человеческая память не бесконечна. Продлить её может лишь память, которая одна только побеждает время. Ещё древние говорили: «Если не забывать войну, появляется много ненависти. А если войну забывают, начинается новая.» ВОВ против гитлеровской Германии была священной, освободительной, всенародной. И победу приближали не только мужчины, но и женщины. И сегодня мы кланяемся низко, до самой земли, женщине-участнице войны, её великому милосердию.