МБОУ «СОШ №31 с углубленным изучением предметов

художественно-эстетического профиля

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  предметного методического объединения  протокол №\_\_ от «\_\_\_\_\_» августа 2014 г  Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Г.Рудько | Утверждаю  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Туренко  протокол педагогического совета  №\_\_ от «\_\_\_\_» сентябрь 2014 г. |

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Литературное чтение»**

**1 «Д» класс**

Составитель рабочей программы:

Щербакова Елена Евгеньевна,

учитель начальных классов.

г. Нижневартовск, 2014 г.

**Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»**

**«Начальная школа XXI века»**

**Направление программы:** образовательное и общекультурное

**Тип программы:** образовательный

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Фе­дерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, пла­нируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы школы и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «На­чальная школа XXI века в 1Д классе МБОУ «СОШ №31 с углубленным изучением предметов художественно - эстетического профиля».

**Цели изучения предмета:**

* помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;
* развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

**Задачи изучения предмета:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Для реализации программного содержания используется УМК** « Начальная школа XXI века»***:***

- Программа по литературному чтению утвержденная Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ;

- Учебник «Литературное чтение» (автор Л.А.Ефросинина,) 2012г.

- Хрестоматия «Литературное чтение. Уроки слушания» (автор Л.А.Ефросинина,) 2011г

- Рабочие тетради «Я учусь писать и читать» (автор М.И.Кузнецова. ) 2012г ;

- Рабочие тетради « Уроки слушания.» (автор Л.А.Ефросинина ) 2012г

- Рабочие тетради « Литературное чтение» (автор Л.А.Ефросинина ) 2012г

**Рабочая программа учитывает особенности 1 Д класса**, в котором будет осуществ­ляться учебный процесс: учащиеся любознательны, активны в условиях специально организо­ванной деятельности: могут сотрудничать в парах, в группах, учатся кон­тролировать и оценивать друг друга, организовывать работу самостоятельно.

# Художественно - эстетическая направленность предмета.

В связи с профилем школы №31 в программе уделено внимание и художественно- эстетическому образованию и воспитанию. Художественно - эстетическое образование и воспитание связано с формированием способностей адекватного восприятия прекрасного в окружающей действительности и умение его преобразовывать по законам красоты. Учитель и ученик, опираясь на эстетизацию всего педагогического процесса через художественное образование и воспитание нацелены на формирование, проявление и реализацию собственной индивидуальности.

Эстетизация учебного процесса возможна через формирование филосовского мировоззрения, через конструирование содержания образования от общего к частному, когда каждый предмет своим содержанием раскрывает сущность предмета как эстетическую категорию.

**Способы и формы оценивания образовательных результатов**

В 1 классе проводится педагогическая диагностика (стартовая, рубеж, итоговая)

Педагогическая диагностика успешности обучения младших школьников разработана в рамках УМК «Начальная школа ХХI века». Авторы: Журова Л.Е., Евдокимова А.О.,Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э.

*Педагогическая диагностика* – это совокупность специально подобранных и систематизированных заданий, которые позволяют:

– определить уровень усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков;

– выявить характер трудностей ученика и установить их причины;

– установить уровень овладения учебной деятельностью;

– оценить изменения, происходящие в развитии учащихся.

Каждая диагностическая работа включает в себя разные по форме задания: задания с выбором ответа (выбор одного из предложенных вариантов ответа имеет качественную характеристику, он определенно указывает, в чем ошибочность рассуждений ученика), задания с кратким ответом, задания на классификацию, задания на установление соответствия.

*Педагогический мониторинг* проводится в форме индивидуальных и фронтальных устных проверок, выполнением графических и практических работ. При обучении грамоте предусмотрены текущие и итоговые проверки. Эти проверки проводятся в виде диагностических работ, составленных в нескольких вариантах, и оцениваются словесно. Диагностические задания, направленные на изучение учебной и читательской деятельности, помогут учителю контролировать уровень самостоятельности учащихся, способы работы, сформированность самоконтроля и самооценки, а самое главное – развитие младших школьников в процессе овладения ими учебной деятельностью.

Особое внимание в изучении курса уделяется формированию навыков самоконтроля – при введении нового материала, взаимоконтроля – в процессе его отработки.

Согласно письму Минобразования России от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» оценочная деятельность осуществляется без отметочной фиксации достижений младших школьников: «…В первом классе четырехлетней начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания».

**Календарно-тематическое планирование** в рабочей программе построено в модульно- развивающей технологии, в котором всё содержание разделено на модули. Каждый модуль состоит из 6 этапов (установочно- мотивационный, содержательно- поисковый, контрольно- смысловой, адаптивно- преобразующий, системно- обобщающий, контрольно- рефлексивный). В каждом модуле отражены цели изучения модуля, формируемые компетентности, номер урока по порядку, тема урока, планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний (базовых) и формирование универсальных действий), планируемые действия каждого ученика (т.е. способы достижения цели, оценочная деятельность).

**Сроки реализации 2014 – 2015 уч. год**

**Общая характеристика учебного предмета.**

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 1 класса разработана на основе примерной образовательной программы по литературному чтению начального общего образования, авторской программы (автор Л.А.Ефросинина), утвержденной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (2009г).

Курс «Литературной чтение. 1 класс» строится на концептуальных педагогических и методических идеях, заложенных в содержании курса.

Учебный материал книг подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в её идейно-тематическом, видожанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного.

Систематическое обучение литературному чтению начинается после изучения « Букваря».

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Перечень изучаемого учебного материала**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение. Работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметовна ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

**Выпускники научатся** осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускники получат** **возможность научиться** самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Описание места учебного предмета.**

Планирование обеспечивает выполнение программы по ФГОС второго поколения.

Базисный учебный план включает 4 часа по литературному чтению.

Программа рассчитана на 52 часа после изучения курса «Обучение грамоте», планирование составлено на 52 часа. На каждом уроке литературного чтения вводится этап литературного слушания с использованием хрестоматии для 1 класса «Уроки слушания».

Техника чтения замеряется 1 раз – в конце года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование предмета** | **1полугодие** | **2полугодие** |
| письмо | 16недель х 5ч=80часов | 4недели х 5ч=20часов |
| Всего 100 часов | | |
| Обучение грамоте | 16недель х4ч=64часа | 4недели х 4=16часов |
| Всего 80часов | | |
| **Итого:100(письмо)+80(лит.чт.)=180часов** | | |
| Литературное чтение |  | 2 полугодие:13недель х 4ч=52часа |
| Русский язык |  | 2полугодие:13нед. х 5ч =65часов |
| Общее количество часов в учебном году: 165ч+132ч=297ч | | |

В соответствии с учебным планом и САНПИН 2.4.2.2821-10 (пункт 10.10. использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый), в 1 четверти (сентябрь- октябрь) в 1 классе предусмотрена интеграция предметов русский язык (обучение грамоте) и литературное чтение.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета**.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания литературного чтения обес­печиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностными** результатами являются: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

**Метапредметными** результатами изучения являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом особенностей разных ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 1 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик научится:*

– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

– высказывать суждения о произведении и поступках героев;

– узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик научится:*

– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

– различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

– находить в тексте произведения сравнения, обращения;

– находить в тексте и читать диалоги героев;

– определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность».**

*Ученик научится:*

– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

– придумывать истории с героями изученных произведений;

– пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик научится:*

– получать информацию о героях, произведении или книге;

– работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

– дополнять таблицы, схемы, модели;

– сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

– находить в тексте информацию о героях произведений.

**Содержание учебного предмета**

В круг чтения входят:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,

стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины ХХ в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика: Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Мир сказок**

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

**Учимся уму-разуму**

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк.

**Мир Родной природы**

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чѐрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская.

**О наших друзьях-животных**

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

**О тебе, моя Родина**

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А.Плещеев.

**Граф-схема по предмету «Литературное чтение» 1 класс, 52 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№модуля** | **Кол.часов** | **Название модуля** | **Этапы/количество часов** | | | | | |
| **У-М** | **С-П** | **К-С** | **А-П** | **С-О** | **К-Р** |
| №1 | 13 | О доброте, дружбе, взаимопомощи. | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| №2 | 13 | Читаем о родной природе и наших друзьях-животных. | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| №3 | 13 | Учимся уму – разуму. | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| №4 | 13 | Рассказы и сказки о родной природе. | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| Итого: | 52ч. |  |  |  |  |  |  |  |

**Региональный компонент**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Литературное чтение»** | **Региональный компонент** |
| М – 1 «О доброте, дружбе, взаимопомощи». | А.М. Колькова «Моя бабушка – мать матерей Околь» |
| М – 2 «Читаем о родной природе и наших друзьях-животных» | А.М. Конькова «Каждый другом силён» |
| М – 3 «Учимся уму – разуму» | «Хозяин ветров» Ненецкая сказка. |
| М – 4 «Рассказы и сказки о родной природе». | В. Мазин «Огница», сказка |

**Календарно – тематическое планирование**

**Модуль №1. « О доброте, дружбе, взаимопомощи». 13 ч.**

**Цель**: развивать читательскую память и кругозор; познакомить уч-ся с произведениями о жизни ребят и автобиографическими данными авторов; способствовать формированию интереса к данному разделу литературы, через использование творческих заданий; обогащать внутренний мир учащихся, совершенствовать навыки чтения; формировать нравственных качеств личности, воспитать культуру общения, поведения: гордость и бережное отношение к традициям УНТ.

**Личностные УУД:** внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному предмету, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач .

**Познавательные УУД:** построение сообщения в устной и письменной форме; ориентирование на разнообразие способов чтения; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенных информаций из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); анализ текстов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнение и классификация по заданным критериям.

**Регулятивные УУД:** осуществление итогового и пошагового контроля по результату, оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватное восприятие предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и др. и внесение необходимых коррективов

**Коммуникативные УУД:** формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**Знать:** условные обозначения учебника, содержание и авторов изучаемых произведений, стихотворений (по выбору) наизусть.

**Уметь**: плавно читать целыми словами, выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям после подготовки, сравнивать действия и поступки героев.

**Художественно-эстетическая направленность:** формирование творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное через восприятие произведений авторского и народного творчества;правильно давать объяснение и толкование слов и понятий; развивать художественно-творческие способностей детей через творческие задания и упражнения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур**  **Этап** | **Дата**  **стр** | **Тема модуля** | **Способы достижения цели** | **Оценочная деятельность** | **Планируемые действия каждого ученика** |
| **№1**  **У-М** | **16.02-20.02**  С 4-6 | «Сказка о царе Салтане» А. Пушкин | Организация работы по актуализации знаний по теме. Знакомство с литературными  (авторскими) и народными сказками.  Работа над выразительным чтением.  Прослушивание текста в исполнении актеров. | С/оц доли участия в беседе, в/оц выразительности чтения. | Восприятие на слух произведения. Упражнение в чтении вслух . Характеристика особенностей прослушанного произведения. |
| **№2**  **С-П** | С 6-9 | «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Кораблик» В. Сутеев | Организация работы над выразительным чтением. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради | С/оц умения выразительно читать. | Выстраивание последовательности действий. Обучение подробному пересказу. |
| **№3**  **С-П** | С10-12 | «Скороговорка» К. Булычев, «Лис и Мышонок» В.Бианки | Восприятие текста. Осмысление Ответ на вопросы. Организация работы над выразительным чтением. | В/оц выразит чтения, работа в паре. | Выстраивание последовательности действий. Обучение подробному пересказу. |
| **№4**  **К-С** | С10-12 | «Скороговорка» К Булычев, «Лис и Мышонок» В.Бианки | Организация работы с текстом, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике и тетради | В/оц умения читать по ролям. | Выделение ролей героев. Обучение чтению по ролям. |
| **№5**  **С-П** | **24.02-27.02**  С13 | «Герои народных сказок». Книги сказок. | Восприятие текста. Осмысление Ответ на вопросы. Организация работы над выразительным чтением. | В/оц выразит чтения, работа в паре. | Выстраивание последовательности действий. Обучение подробному пересказу. |
| **№6**  **К-С** | С13 | «Герои народных сказок». Книги сказок. | Организация работы с текстом, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике и тетради | В/оц умения читать по ролям. | Выделение ролей героев. Обучение чтению по ролям. |
| **№7**  **А-П** | С14-17 | «Играющие собаки» К.Ушинский, «Косточка» Л.Толстой | Организация работы по инсценированию отрывка, выполнение заданий в учебнике и тетради | Сод/оц учителя участия в инсценировке. | Выделение ролей героев. Обучение чтению по ролям. |
| **№8**  **А-П** | С17-19 | «Кто наказал его?» В.Осеева. | Сопоставление жанров литературы: сказка и рассказ. Организация работы с текстом, характеристика героев. | Сод/оц умение работать с текстом. | Определение последовательности развития сюжетного действия. |
| **№9,10**  **С-О**  **2 ч** | **2.03-6.03**  С20-22 | «Торопливый ножик» Е.Пермяк,  «Потерянный день» В.Осеева. | Организация работы с текстом, чтение по ролям, анализ поступков героев. Работа в тетради на печатной основе. | в/оц умения читать по ролям. | Выделение особенностей поведения героев произведений. Высказывание своих суждений. |
| **№11**  **С-О** | С24-27 | **«**Три товарища», «Печенье» В.Осеева | Организация целостного восприятия художественного произведения. Инсценирование отрывка, игра «Радио - спектакль». | Сод/оц учителя участия в инсценировке. | Определение последовательности развития сюжетного действия. Подготовка к пересказу текста |
| **№12**  **С-О** | С27-31 | «Все в порядке» Э.Успенский. | Организация целостного восприятия текста. Организация работы с текстом, характеристика героя. | в/оц умения выразительно читать. | Воспроизведение текста на слух Выделение основного сюжета, главных героев. |
| **№ 13**  **К-Р** | **09.03-13.03**  С32 | «Книги о детях». А.М. Колькова «Моя бабушка – мать матерей Околь» | Проверка навыка запоминания и ориентирования в прочитанных произведениях.  Организация творческой работы. | с/оц выполнения творческой работы. | Воспроизведение имеющихся знаний по теме.  Домашнее дополнительное чтение. |

**Модуль №2**.  **«Читаем о родной природе и наших друзьях-животных» 13 ч.**

**Цель**: развитие воображения и творческой деятельности; ознакомление уч-ся с различными жанрами УНТ; развитие эмоциональной, выразительной речи; совершенствование навыка сознательного плавного чтения целыми словами; воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, развитие творческих способностей и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

**Личностные УУД:** внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному предмету, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

**Познавательные УУД:** построение сообщения в устной и письменной форме; ориентирование на разнообразие способов чтения; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенных информаций из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); анализ текстов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнение, классификация по заданным критериям.

**Регулятивные УУД:** ·осуществление итогового и пошагового контроля по результату, оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватное восприятие предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и др. и внесение необходимых коррективов

**Коммуникативные УУД:** развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма; ориентации, в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной культурой;

**Знать:** виды произведений: веселые стихи, побасенки, загадки, скороговорки, считалки, небылицы.

**Уметь**: плавно читать по слогам и целыми словами, понимать читаемый текст, различать жанры произведений данного раздела, отвечать полными ответами на вопросы учителя и находить ответы в тексте.

**Художественно-эстетическая направленность**: развитие способности по умению давать словесную зарисовку своим мыслям; формирование у школьников художественно-эстетических потребностей через изучение произведений о природе и животных; формирование способности воспринимать и видеть красоту русской природы в искусстве и в жизни, оценивать её.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап модуля | **№ур**  **Дата** | **Тема модуля** | **Способы достижения цели** | **Оценочная деятельность** | **Планируемые действия каждого ученика** |
| **№14**  У-М | С33-36 | «Солнце и ветер» Л.Толстой, «Синичкин календарь» В.Бианки, «Лед тронулся» Э.Мошковская | Актуализация знаний по теме. работа над выразительным чтением. | С/оц участия в беседе, в/оц умение выразительно читать. | Воспроизведение текста на слух Выделение основного сюжета, главных героев. |
| **№15**  С-П | С37-39 | «Русский лес» Соколов- Микитов, «Березонька» р.н.песня | Организация работы с текстом, чтение по ролям. Прослушивание текста в исполнении актеров. | С/оц умение читать по ролям. | Восприятие на слух произведения.. Характеристика особенностей прослушанного произведения |
| **№16-17**  С-П  2 ч | С40-43 | «Апрель» С.Маршак, «Лесная капель» М.Пришвин | Сопоставление жанров литературы: сказка и рассказ. Организация работы с текстом, характеристика героев. | Рефлексивная оценка выполнения задания. | Упражнение в выразительном чтении вслух |
| **16.03-20.03** |
| **№18**  К-С | С44 | Книги о родной природе  А.М.Конькова «Каждый другом силён» | Организация работы с текстом, ответы на вопросы. | Сод/оц полноты ответов на вопросы учителя. | Определение последовательности развития сюжетного действия. |
| **№19**  **К-С** |  | Книги о родной природе  А.М.Конькова «Каждый другом силён» | Организация работы с текстом, ответы на вопросы. | Сод/оц полноты ответов на вопросы учителя. | Определение последовательности развития сюжетного действия. |
| **№20**  А-П | С45-48 | «Давайте дружить» И.Мазнин, «Бабочка» Ю.Коваль | Организация работы над выразительностью чтения. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради | В/оц умения выразительно читать. | Выстраивание последовательности действий. Обучение краткому пересказу |
| **№21-22**  А-П  2 ч | **30.03-03.04**  С48-52 | «Аисты и лягушки» С.Михалков, **«**Томкины сны» Е.Чарушин | Организация работы с текстом, чтение по ролям, анализ поступков героев. Работа в тетради на печатной основе. | Сод/оц участия в игре. | Определение последовательности развития сюжетного действия. Подготовка к пересказу текста |
| **№23**  С-О | С53-56 | «Нападение на зоопарк» И.Жуков, «Ёжик» М.Пришвин, «Убежал» Ю. Могутин, «Ёжик» Б. Заходер | Организация целостного восприятия художественного произведения. Инсценирование отрывка, | Сод/оц участия в инсценировании. | Выделение ролей героев. Упражнение в чтении по ролям |
| **№24**  С-О | С57-59 | «Норка и Жулька» М. Пришвин, «Котик» русская народная песня | Упражнение на формирование речевого развития. Прослушивание текста в исполнении актеров. | Сод/оц участия в творческой работе. | Определение темы и главной мысли. Упражнение в характеристике текста. |
| **№25**  С-О | **06.04-10.04**  С59-62 | «Глухарь» Э. Шим, «Самые быстрые крылья» Г. Скребицкий | Организация работы с текстом, чтение по ролям, анализ поступков героев. Работа в тетради на печатной основе | Сод/оц участия в творческой работе. | Выборочное чтение, пересказ по иллюстрациям. |
| **№26**  К-Р | С63 | Рассказы и сказки о животных | Проверка навыка запоминания и ориентирования в прочитанных произведениях. | Сод/оц участия в беседе. | Воспроизведение имеющихся знаний по теме.  Домашнее дополнительное чтение |

**Модуль №3. «Учимся уму – разуму» 13 ч.**

**Цель**: развитие связной речи учащихся; совершенствовать сознательное, плавное, беглое, выразительное чтение; формирование культуру общения, умение работать в парах; воспитание через произведения данного раздела высоконравственных качеств, воспитывать чувство доброты, отзывчивости, сопереживания; воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, развитие творческих способностей и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

**Личностные УУД:** внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному предмету, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

**Познавательные УУД:** построение сообщения в устной и письменной форме; ориентирование на разнообразие способов чтения; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенных информаций из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); анализ текстов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнение, сериация и классификация по заданным критериям.

**Регулятивные УУД:** ·осуществление итогового и пошаговогоконтроля по результату, оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватное восприятие предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и др. и внесение необходимых коррективов

**Коммуникативные УУД**: развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведения и чувства прекрасного через знакомство с отечественной культурой; умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

**Знать:** содержание произведений и авторов написавших эти произведения.

**Уметь:** высказывать свое отношение к происходящему, оценивать поступки героев, видеть хорошее и плохое, понимать прочитанное, читать по ролям.

**Художественно-эстетическая направленность**:развитие способности по умению окрашивать развитие способности по умению давать словесную зарисовку своим мыслям; формирование у школьников художественно-эстетических потребностей через изучение произведений о природе и животных; формирование способности воспринимать и видеть красоту русской природы в искусстве и в жизни, оценивать её.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап модуля | **№ур**  **дата** | **Тема модуля** | **Способы достижения цели** | **Оценочная деятельность** | **Планируемые действия каждого ученика** |
| **№27**  У-М | С64-68 | «Добрая лошадь» М. Пляцковский, «Кто хозяин?» В. Осеева | Постановка проблемного вопроса. Организация работы над содержанием. | сод/оц доли участия в беседе, с/оц умения работать с текстом. | Восприятие на слух произведения. Упражнение в чтении вслух. Характеристика особенностей прослушанного произведения. |
| **№28-29**  С-П  2 ч | **С**68-71 | «На катке» В. Осеева, «Про то, для кого Вовка учится»  В. Голявкин | Организация работы над содержанием, чтение по ролям. Прослушивание текста в исполнении актеров. | в/оц умения читать по ролям. | Выстраивание последовательности действий. Обучение подробному пересказу. |
| **13.04-17.04** |
| **№30**  К-С | С71-74 | «Самое страшное» Е. Пермяк, «Кто кого» С. Востоков | Организация работы над выразительностью чтения, работа в паре. | в/оц умения выразительно читать, работать в паре. | Выстраивание последовательности действий. Обучение подробному пересказу. |
| **№31**  А-П | С75-76 | «Клоун» И. Бутман | Организация работы над содержанием текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Сод/оц умения работать с текстом. | Выделение ролей героев. Обучение чтению по ролям. |
| **№32**  А-П | С 75-76 | «Клоун» И.Бутман | Организация работы над содержанием текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Сод/оц умения работать с текстом. | Выделение ролей героев. Обучение чтению по ролям. |
| **№33**  А-П | **20.04-24.04**  С76-79 | «Бумажный змей» Е.Пермяк ,«Сережа и гвозди» В. Берестов | Организация работы с текстом. Характеристика героев. Работа в тетради на печатной основе | Сод/оц умения работать с текстом. | Выделение ролей героев. Обучение чтению по ролям. |
| **№34**  А-П | С 80 | Книги о детях и для детей. «Хозяин ветров» Ненецкая сказка. | Организация работы с текстом, по содержанию, твор. задание. | в/оц умения работать в группе, умения продолжать разговор. | Определение последовательности развития сюжетного действия. |
| **№35**  С-О | С82-84 | М. Пляцковский **«**Урок дружбы» | Организация работы над содержанием текста. Ролевое чтение. | Сод/оц умения работать с текстом, выделять главную мысль. | Выделение особенностей поведения героев произведений. Высказывание своих суждений. |
| **№36**  С-О | С84-88 | «Как малышу нашли маму» В. Орлов | Организация работы над содержанием текста. Ролевое чтение. Работа в тетради на печатной основе. | Рефлексивная оценка умения высказывать свои суждения. | Восприятие на слух произведения. Упражнение в чтении вслух . Характеристика особенностей прослушанного произведения. |
| **№37-38**  С-О  2 ч | **27.04-30.04**  С88-90 | «Грамотная Мышка» А. Усачев | Организация работы с текстом.. Творческая работа по составлению истории – комикса. | Сод/оц умения выделять главное. | Выстраивание последовательности действий. Обучение подробному пересказу. |
| **№39**  К-Р | С90-93 | «В лесной библиотеке» **М.** Яснов, «Цыпленок и Утенок» В. Сутеев. | Организация работы над выразит. чтения. Работа в тетради на печатной основе | в/оц умения выраз. читать | Выстраивание последовательности действий. Обучение подробному пересказу. |

**Модуль №4. «Рассказы и сказки о родной природе» 13 ч.**

**Цель**: развитие умения анализировать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к происходящему; ознакомление учащегося со сказками разных народов, с литературными сказками; совершенствование навыка сознательного, правильного, плавного чтения; создание условий для эстетического развития; воспитание чувств доброты, отзывчивости, сопереживания; воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, развитие творческих способностей и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

**Личностные УУД:** внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному предмету, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

**Познавательные УУД:** построение сообщения в устной и письменной форме; ориентирование на разнообразие способов чтения; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенных информаций из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); анализ текстов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнение, сериация и классификация по заданным критериям.

**Регулятивные УУД:** осуществление итогового и пошаговогоконтроля по результату , оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватное восприятие предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и др. и внесение необходимых коррективов

**Коммуникативные УУД**: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной культурой; формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**Знать:** сказки раздела, авторов сказок; отличие народной сказки от литературной.

**Уметь**: сознательно, правильно, выразительно, плавно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания; воспроизводить содержание текста по вопросам.

**Художественно-эстетическая направленность:** развитие способностей, которые могут вызывать у учащихся духовное переживание радости; формирование эстетического вкуса, идеалов личности через понимание содержания литературного произведения, умения выразить свое отношение к прочитанному, понимать эмоциональные переживания героев; формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и в жизни, через наблюдение за картинами природы, репродукциями художников.

**Художественно-эстетическая направленность**:развитие способности по умению окрашивать развитие способности по умению давать словесную зарисовку своим мыслям; формирование у школьников художественно-эстетических потребностей через изучение произведений о природе и животных; формирование способности воспринимать и видеть красоту русской природы в искусстве и в жизни, оценивать её.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап модуля | **№ур**  **Этап**  **дата** | **Тема** | **Способы достижения цели** | **Оценочная деятельность** | **Планируемые действия каждого ученика** |
| **№40**  У-М | С93-95 | «Сказка о том, что надо дарить» С. Прокофьев | Актуализация знаний по теме. Организация работы по хар-ки героев. Инсценирование отрывков. Прослушивание текста в исполнении актеров. | с/оц доли участия в беседе. | Воспроизведение текста на слух Выделение основного сюжета, главных героев. |
| **№41**  С-П | **04.05-08.05**  С96-100 | «Дракон Комодо» Д. Биссет. | Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради | Сод/оц умения выделять характер героев. | Восприятие на слух произведения. Характеристика особенностей прослушанного произведения |
| **№42**  С-П |
| **№ 43**  С-П |
| **№44**  К-С | С102-105 | «Жук» А. Барто, «На одном бревне» Н. Сладков. | Организация работы над основной мыслью. Составление вопросов по содержанию. | с/оц участия в работе, умения находить ответы на вопросы. | Упражнение в выразительном чтении вслух  Определение последовательности развития сюжетного действия. |
| **№45** А-П | **11.05-15.05**  С106-108 | «Большие уши» В. Орлов | Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради | с/оц участия в работе, умения работать с текстом. | Знакомство с фразеологизмами. Составление рассказа о дружбе Старика и Зайца. |
| **№46**  А-П | С109-112 | «Томка и корова» Е. Чарушин | Организация работы по пересказу текста, выполнение заданий в учебнике и тетради | в/оц умения пересказывать. | Выстраивание последовательности действий. Обучение краткому пересказу |
| **№47**  А-П | С113-114 | «Книги о животных»  В.Мазин «Огница» | Воспроизведение имеющихся знаний по теме, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Сод/оц умения ориентироваться в тексте. | Определение последовательности развития сюжетного действия. Подготовка к пересказу текста |
| **№48**  С-О | С115-118 | «Радуга» И. С-Микитов. «Эхо» Е. Трутнева, «Ленивое эхо» И. Шевчук | Организация работы над основной мыслью, чтению по ролям. Работа с фразеологизмами | в/оц умения читать с использованием выразительных средств (интонация. Темп речи, тембр голоса, паузы) | Выделение ролей героев. Упражнение в чтении по ролям |
| **№49**  С-О | **18.05-22.05**  С119-123 | « Май» С-Микитов, «Травка зеленеет…» С. Витвицкий | Организация работы по характеристики героев Организация работы по краткому пересказу. | Сод/оц умения пересказывать текст с использованием выразительных средств. | Определение темы и главной мысли. Упражнение в характеристике текста. |
| **№50**  С-О | С124-129 | «Всё здесь» «Про ягоды» Я. Тайц, «Радость» К. Чуковский. | Организация работы по выполнению творческого задания. Выполнение заданий в учебнике и тетради | Ретросп/оц выполнения задания. | Выборочное чтение, пересказ по иллюстрациям. Тренировочное чтение вслух. |
| **№51**  С-О | **С**129-133 | **«**Моя небольшая родина» М. Есеновский, «Волшебное письмо» Ю. Коринец | Проверка навыка выразительности чтения.  Выполнение дифференцированных тестовых заданий. | Сод/оц умения читать по ролям с использованием выразительных средств. | Выполнение тестовых заданий. Домашнее дополнительное чтение. |
| **№52**К-Р | С133-136 | «Здравствуй, лето!» Р. Валеева, «Я видела чудо» В. Лунин. | Проверка темпа и осознанности чтения. Выполнение комплексной письменной работы по чтению. | Сод/оц. учителя. | Воспроизведение имеющихся знаний по теме.  Домашнее дополнительное чтение. |
| Итого: | | 52 урока |  |  |  |

**Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения**

**Дополнительная литература.**

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М.: Просвещение, 2011.

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www. festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.uroki.ru

**Информационно-коммуникативные средства.**

* Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).
* «Электронный образовательный ресурс» Литературное чтение» «Словарь» (Вентана-Граф), «Хрестоматия по литературе» 1-4 кл. (1с: аудиокниги)

**Технические средства обучения.**

1. Интерактивная доска

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. 14 ноутбуков.