***Методы формы работы на уроке с учащимися, имеющими высокий уровень интеллекта.***

С учащимися, имеющими высокий уровень интеллекта, необходимо организовать работу так, чтобы их интерес к предмету, их желания и умения не только утвердились, но и продвинули их вперёд, к совершенствованию.

Во время урока на первом этапе при закреплении только что объяснённого материала необходимо в первую очередь убедиться в том, что именно они правильно всё поняли, затем их можно использовать в качестве помощников-ассистентов для работы с остальными.

В дальнейшем этим учащимся необходимо предоставлять самостоятельность в форме индивидуальных, дифференцированных заданий, упражнений, расширяющих и углубляющих их знания.

В своей работе с одарёнными детьми нужно стараться создать все условия проблемной ситуации. Чтобы решение проблемы на уроке шло результативнее, нужно использовать поэтапное изучение материала: постановка проблемы (цели); создание мотива к обучению (слово, наглядность); принятие цели и определение учебной задачи (анализ уже имеющихся знаний, раздаточный материал); усвоение знаний (закрепление); проект (письменный отчёт, творческое задание).

По мнению психологов, проблемное обучение является наиболее оптимальной формой организации учебного процесса, стимулирующей рост познавательной активности. Этот метод обучения обеспечивает высокую познавательную мотивацию учащихся и требует постоянного творческого подхода.

***Методы и приёмы, применяемые в работе с одарёнными детьми.***

*1. Выступление учащихся в качестве ораторов на уроках развития речи с любой проблемой, волнующей современное общество.*

Следует обратить внимание на то, что все выступления учащихся должны быть оценены только учителем, но и одноклассниками. Ситуация, когда ребёнок говорит и пишет только для учителя, не является нормальной, Для детей очень важно, что их творчество как-то способно воздействовать и на класс, а не только на учителя). Основная цель этой работы - научить слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их. Такой вид работы позволяет уже с пятого класса готовить учащихся к ЕГЭ. Так как одним из критериев оценки сочинения – рецензии (часть С) является аргументация собственной и авторской позиции.

*2. Устная или письменная газета.*

Дети делают сообщения о том, что происходит в школе, в классе, в городе, где они живут. Сообщение должно быть в определённом стиле, точным, информативным, интересным. Такое задание дети получают на дом.

( Например, в рамках предметных недель). Основная задача, которая стоит перед ними, - выбрать интересный материал и грамотно его оформить.

*3. Языковые игры.*

Это могут быть всем известные « На одну букву», « Одним словом». Их использование позволяет сделать уроки живыми, весёлыми, отдохнуть от тяжёлых для детей видов работы.

*4. Лингвистическая работа с опорой ( опорным сигналом или опорным конспектом).*

Опорный конспект выполняет учащийся ( допустим, «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ») на доске, затем учитель читает его, на следующем уроке читают желающие дети, затем все остальные. Класс задаёт вопросы, делает замечания, предлагает примеры и просит их объяснить, затем оценивает ответы ( непосредственно после каждого ответа). В данном случае от ребёнка не импровизация, а точность, ясность речи, в том числе умение правильно употреблять термины, объяснять их, формулировать абстрактные положения, подкрепляя их конкретными примерами.

*5. Доклады и сообщения.*

Это обычная работа в школе. Учитель обязан научить ребёнка готовить и оформлять сообщение, то есть отделять главное от второстепенного, абстрактное от конкретного, структурировать, строить сообщение так, чтобы заинтересовать слушателей.

*6. Исследование слова.*

Для лучшего запоминания словарных слов или труднопроизносимых можно использовать приём исследования. К примеру, слово «БУДУЩИЙ» и «СЛЕДУЮЩИЙ» на первый взгляд похожи между собой. Однако их написание различно. Виной всему буква Ю, которая в одном слове пишется, а в другом – нет. Проводим исследование: БУДУЩИЙ – (что делаю?) БУДУ; СЛЕДУЮЩИЙ – (что делаю?) СЛЕДУЮ. ВЫВОД: в слове «БУДУЩИЙ» буквы Ю нет, так как нет в глаголе, а в слове «СЛЕДУЮЩИЙ» буква Ю, так как она есть в глаголе.

*7. Создание кукольного театра ( например, после изучения в пятом классе произведения «Петрушка Уксусов»).*

Для осуществления идеи выбирается учителем координатор действий. Он выбирает учащихся, которые будут: а) шить кукол; б) исполнять роли; в) кукловодов. Осуществление проекта – выступление на уроке.

*8. Творческие работы ( сочинения) на основе личных впечатлений.*

Ребёнок не должен писать и говорить о том, чего он не пережил лично, что не стало фактом его жизни, что он не пропустил через свою душу. Когда у ребёнка есть личные впечатления, личные переживания, ему всегда есть что сказать. Какого рода могут быть эти личные впечатления ( переживания)?

А) Музыкальные впечатления.

Дети прослушивают в классе небольшой музыкальный фрагмент, а затем пишут сочинения или устно высказываются на тему: «Какое состояние природы я представил себе, слушая музыку»?

Б) Читательские впечатления.

Это можно делать только по произведению, которое прочитано в классе, и большинству детей понравилось.

В) Жизненные впечатления.

Например, темой устного или письменного сочинения может быть: «Моя дорога в школу», «Экскурсия по городу», «Легко ли быть молодым»? и так далее.

Г) Фантазийные впечатления.

Дети любят мечтать, и их мечты также могут стать темой устных и письменных рассказов.