

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26 «Маячок» г. Воркуты
(МБДОУ «Детский сад № 26» г. Воркуты)
«Челядь» 26 №-а видзанин «Маячок» школадз велодан муниципальной съёмкуд учреждение Воркута к.

ул. Ленина, д.62«Б» г. Воркута, 169908, Тел.: (82151)6-07-30, e-mail: mayachok26@yandex.ru ОГРН 1021100810345, ИНН 1103022664

Педагогический опыт

**Тема: «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного
возраста в процессе продуктивной деятельности»
(муниципальный конкурс «Воспитатель года - 2016»)**

Булгакова Татьяна Александровна,
воспитатель

Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности

«Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий действиям других»

Б.Астафьев

Доброе утро, уважаемые коллеги!

Как замечательно, что каждый день у меня есть возможность быть в удивительном мире – мире дошкольного детства.

«Раскрыть ребенка, как цветок, развить способности, талант, умения. И сохранить при этом все свое терпение. Для творчества открыть ему пути, и с ним по жизни радостно идти».

Современному ребёнку за порогом детского сада предстоит жить в очень быстро меняющемся и конкурентном мире, где успешен человек лишь думающий, а главное - самостоятельный, инициативный, активный, способный нестандартно мыслить, умеющий создавать креативные продукты своей деятельности.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение.

Результаты исследований известных психологов и педагогов Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Н. Н. Поддьякова, Н. В. Ветлугиной и других показывают, что творческие способности детей раскрываются уже в дошкольном детстве и при этом имеют специфические особенности:

1) доминирование процесса над результатом, поскольку ребенка - дошкольника в большей степени увлекает сама деятельность, нежели ее продукт (рисунок, пластический образ, конструкция, инсталляция);

2) субъективная новизна детских изобретений, творческих находок и открытий в отличие от новизны и социальной ценности результатов творчества взрослых людей;

3) легкость, беглость, быстрота возникновения замыслов и в то же время их неустойчивость, быстрая смена и трансформация.

Продуктивная деятельность дошкольников как нельзя лучше способствует развитию творческих способностей детей, самостоятельности, активности, усвоению специальных знаний и умений, благоприятствующих их формированию. Поэтому важным направлением в моей педагогической деятельности является создание условий для развития у детей креативности и творческих проявлений, позволяющих реализовывать задачи, направленные:

- на обогащение представлений детей о средствах выразительности и способах передачи оригинального образа в процессе экспериментирования с различными материалами;
- на развитие творческое воображение детей и художественного мышления;
- на формирование у детей позиции художника-творца;
- на развитие у воспитанников чувства прекрасного к окружающему миру;
- на вовлечение родителей воспитанников в совместную творческую деятельность.

Любая деятельность имеет свой алгоритм, и моя работа по развитию творческих способностей дошкольников строилась в определенной последовательности с учетом исследований и методических разработок по данной проблеме.

Проанализировала материально – технические возможности оснащения группы необходимым оборудованием и материалами, провела анкетирование родителей и диагностику детей. Основные методы, применяемые для диагностики – это наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктов творчества, беседа.

Проведенный мониторинг позволил выявить типичные затруднения детей в процессе самостоятельного использования изобразительных и пластических материалов. Многие дети недостаточно творчески используют разнообразный материал для передачи выразительного образа. Кроме того, анкетирование родителей показало, что не всегда в современных семьях уделяется должное внимание продуктивной деятельности как средству для развития творческого потенциала детей.

Исходя из полученных данных, деятельность была ориентирована на обогащение развивающей среды; на развитие творческого воображения дошкольников; обучение их нетрадиционным способам создания собственного продукта деятельности, а также вовлечение родителей в творческий процесс с детьми.

Обогащение развивающей среды для продуктивной деятельности детей в «центре искусства и творчества» способствовало развитию активности и самостоятельности воспитанников в использовании следующих материалов:

- разнообразные традиционные и нетрадиционные инструменты и материалы;
- наглядные пособия, фотоальбомы творческих работ;
- дидактические игры «Кому что подойдёт», «Волшебный уголок», «Весёлые ладошки», «Цветное настроение», «Необычное в обычном»;
- игры-задания на развитие творческого мышления и творческий поиск «Распознай фигуры в поделке», «Одинаковые и разные», «Угадай на что похоже», «Найди симметричные формы», «Как сделать бегущего человечка», «Можно ли слепить бусы из муки?», «Можно ли рисовать без красок?»;
- технологические карты по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду;

- разнообразные альбомы «Нетрадиционные техники рисования»; «Волшебница бумага», «Рукотворные шедевры», «Мастерилка», «Папье-Маша и Папье-Миша», «Объемная аппликация», «Чудо - чудное, диво - дивное»;
- познавательные презентации «Вкусная палитра», «Говорящие цвета», «Фигурные парочки».

Учитывая современные подходы к организации образовательной деятельности с дошкольниками, мною была выбрана одна из форм культурных практик «Творческая мастерская», в которой успешно реализуются субъект-субъектное взаимодействие педагога и ребёнка. При такой форме организации продуктивной деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели. Деятельность в «Мастерской Самоделкина» сопровождалась рукоделием, изготовлением кукол и поделок. Детей увлекает творчество в «Превращении камешков», «Изготовлении Забавной шкатулки», в конструировании снежинок, бабочек.

Партнёрские взаимоотношения с детьми в творческой мастерской строились с учётом имеющегося опыта продуктивной деятельности, интересов детей с опорой на их мотивацию, самостоятельность в отображении своих художественных впечатлений. Посещение виртуальных выставок произведений искусства, рассматривание альбомов декоративно-прикладного творчества, организация мастер – классов по изготовлению поделок и создание игровых образовательных ситуаций способствовало накоплению положительных эмоций, погружению детей в мир красоты окружающего пространства.

В совместной деятельности с детьми для активизации творческого воображения и мышления использую следующие методы и приемы:

- Творческие задания с элементами ТРИЗ-технологии. Мои дошколята с увлечением фантазировали, создавая работы: «Пейзаж – пойдی туда, не знаю куда», «Модель пришельца», «Прятки-отпечатки». Дети конструировали поделки по придуманным необычным словам «Снегоеды», «Зайцемух». В творчестве использовались темы и на ассоциации «Грустная бумага», «Радость в лукошке», «Теплый теремок».

Дети с восторгом экспериментируют с изобразительными материалами и техниками. Смешивая цвета красок, пластилина создавали «Радужный дождь», «Сочные фрукты», «Северное сияние». Пальцевая техника использовалась в коллективных работах «Дерево дружбы», «Добрая елочка», «Цветочная поляна». Такие техники, как кляксография, ниткография, монотипия позволяют развивать воображение, мышление детей. Так были созданы шедевры «Отражение в озере», «Картина зазеркалья», «Ромашковое панно», «Зимнее чудо».

Большой потенциал для развития художественно – творческих способностей заложен в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Моим ребятам очень нравится организовывать выставки своих работ, где они бывают главными экскурсоводами, мы вылепили «Пластилиновый театр» и показывали сказки малышам, проектировали и делали макеты «Тундра зимой», «На крайнем севере», «Деревенский дворик».

Деятельность творческой мастерской сопровождалась реализацией проектов:

- «В гостях у дяди Федора»: дети создавали натюрморты из фруктов и овощей, лепили Пугало, делали аппликацию сельскохозяйственной техники.
- «Ёлочка - колкая иголочка» стала творческой площадкой и вернисажем объемных красавиц из разных материалов.

При анализе детских работ всегда создаю ситуацию успеха для каждого ребёнка, стимулируя и поддерживая проявление его самостоятельности и активности, инициативы и творчества.

Одно из важнейших условий развития детского творчества – это сотрудничество с родителями воспитанников.

Повышая компетентность родителей, использовались разные формы взаимодействия: консультации «Игрушки из бросового материала своими руками», «Нетрадиционные способы в изготовлении поделок», «Развитие художественного творчества у дошкольников». Для действенного вовлечения родителей в совместную деятельность по развитию творчества детей в продуктивной деятельности была создана «Копилка творческих идей», которая пополнялась оригинальными находками в изготовлении поделок.

Родители активно включаются в творческую совместную деятельность с детьми, охотно участвуют в конкурсах и выставках: «Красота в жизни и природе», «Портрет Осени», «Волшебство своими руками», «Наши руки не для скуки», «Мастер», «Зимушка хрустальная».

Анализируя результаты проделанной работы меня и родителей радуют достижения детей:

- их увлечённость, проявление оригинальности в продуктах детского творчества;
- самостоятельность в выборе темы для сюжета, в выборе изобразительных средств и материалов, интерес к творческому экспериментированию.
- у многих детей в творческих работах прослеживается индивидуальный почерк;
- отмечаются позитивные результаты в развитии навыков ручной умелости и координации движений.

Таким образом, созданные условия, целенаправленное «погружение» детей в атмосферу творчества, позволяют сформировать у них способность смотреть и видеть, чувствовать, познавать и творить. А это успешно решает задачи по развитию творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности, стимулируя их активность, мышление и воображение.

Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим. Предоставляя ему возможность самому быть творцом, выражать переживания эмоций и чувств мы вместе с ним делаем мир добрее, ярче и краше!