Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Рябинушка»

**Методические рекомендации по теме:**

**«Развитие фонематического слуха**

**у детей дошкольного возраста»**



Подготовила

Олейник Оксана Григорьевна,

учитель-логопед

г. Покачи, 2015

Аннотация

Развитие фонематического слуха начинается с самых первых этапов логопедической работы и входит составной частью во многие методы коррекционного воздействия. Проводятся специальные упражнения в игровой форме. Игры и упражнения для развития фонематического слуха у детей можно проводить на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Материалы предназначены для воспитателей, учителей-логопедов, родителей.

Олейник Оксана Григорьевна, учитель-логопед, МАДОУ ДСКВ «Рябинушка».

**Пояснительная записка**

Большая часть дошкольников к моменту поступления в школу полностью овладевают правилами звукопроизношения, имеют довольно активный словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Базовой предпосылкой овладения письмом является развитый фонематический слух. Под фонематическим слухом - основным компонентом восприятия речи - понимается способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове, определять наличие звука в слове, их количество и последовательность. Ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове.

Цель: создание и обеспечение необходимых условий для развития фонематического слуха у дошкольников; определение методов и приемов по развитию фонематического слуха в процессе формирования правильного звукопроизношения.

Задачи:

- обследование фонематического слуха у детей дошкольного возраста;

- изучение особенности использования специальных упражнений для формирования фонематического слуха;

- выявление эффективных способов использования упражнений для формирования фонематического слуха.

- повышение компетентности педагогов и родителей по вопросу развития фонематического слуха у детей.

**Актуальность**

Ребенка с самого раннего детства окружают различные звуки: голоса родных и близких, музыка, звуки живой природы. Все звуки ребёнок воспринимает по-разному. Речевые звуки, оформленные в слова, служат для общения с другими людьми, передают определённую информацию, побуждают к действию. Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи - это основа, на которой строится овладение языком как основным средством общения. К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей - залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем - и иностранным языкам.

Развивать у ребенка фонематический слух необходимо с раннего возраста. Учитель-логопед после обследования воспитанников детского сада должен обратить внимание на фонематический слух каждого ребёнка. Лучше всего это делать в игре.  Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).

Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может путать близкие по звучанию фонемы. Это может тормозить процесс развития связной речи, обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет, различать звуки, он будет воспринимать, а в дальнейшем и запоминать то, что он услышал, а не то, что ему сказали. Как следствие - появление ошибок в устной речи и в письменной. Развитие фонематического слуха у дошкольников способствуют специальные упражнения, проводить которые следует в игровой форме. Они помогут детям распознать заданный звук в словах, определить место звука в слове, различать слова и формы слов, отличающиеся лишь одной фонемой.

Если у ребёнка не сформирован фонематический слух, то в дальнейшем у него будут возникать проблемы при обучении в общеобразовательной школе.

Педагоги начальной школы отмечают низкую успеваемость по русскому языку и чтению у ряда учащихся, имеющих хорошее общее развитие.

Чаще всего низкие оценки по родному языку родители и учителя объясняют либо невниманием и рассеянностью ребенка, либо недобросовестным отношением к учебе. Тем временем учащиеся не получают своевременно необходимую помощь, что приводит к стойкой неуспеваемости по письму и чтению. Неспособность учащихся к письму и чтению, известна под названием дисграфия и дислексия и обусловлена тем, что у ученика недостаточно развит фонематический слух (фонематическое восприятие) и он страдает фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН), вследствие чего ребенок не представляет себе звукового состава слова и не чувствует звуковой ткани языка.

Фонематический слух необходим не только для успешного обучения, но и для выработки орфографического навыка: в русском языке большое количество орфограмм связано с необходимостью соотнесения буквы с фонемой в слабой позиции.

Для того, чтобы работа по развитию фонематического слуха имела системный характер, была интересной каждому ребёнку, необходимо проводить упражнения в виде игр. Применение дидактических игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет, во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Во-вторых, игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к урокам русского языка, воспитывается любовь к родному языку. В-третьих, игру можно применять в различных вариантах (иногда использовать только фрагменты игры), обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал разноуровневого характера.

Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д.Б.Эльконина, «чтение - есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)».

К.Д.Ушинский отмечал, что ««сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко - слоговое строение слова». То есть мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу.

Фонематическое восприятие - первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ - вторая. Ещё один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до четырёх лет, звуковой анализ - в более позднем возрасте. И наконец, фонематическое восприятие - способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ - способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме. Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением… Только при чётком, правильном произношении, возможно, обеспечить однозначную связь между звуком и соответствующей буквой. Заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно, способствует закреплению у ребёнка существующих дефектов речи, а также тормозит усвоение им письменной речи.

Если мы хотим добиться, чтобы ребёнок реально оперировал звуками, то есть развивался его фонематический слух, целесообразно проводить звуковой разбор в такой последовательности:

1Скажи и послушай слово.

2Найди ударный слог и произнеси слово по слогам.

3.Выдели голосом первый звук в полном слове, назови его.

4. Обозначь выделенный звук условным значком.

5. Выдели голосом второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.

6.Обозначь выделенный звук условным значком и так далее.

7. Подумай, получилось ли слово? Какое?

Когда дети на самом деле работают со звуками, в группе не должно не быть тишины все стараются и произносят, шепчут и слушают звуки.

Главной задачей ДОУ является то, что она призвана заложить у ребенка знания, сформировать навыки и умения, развить способности и задатки, необходимые для дальнейшего обучения в школе. Одним из таких необходимых условий является развитый фонематический слух, потому что он является основой для овладения орфоэпическими и орфографическими навыками.

Для успешного развития фонематического слуха педагог должен учитывать возрастные и психологические особенности детей младшего возраста, тщательно продумывать и выбирать эффективные приемы и методы обучения, доступно доводить учебный материал до каждого ученика.

Этапы коррекционной работы по развитию фонематического слуха

**Первый этап** - узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

**Игра «Угадай, что звучит»**

Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

**Игра « Шуршащие мешочки»**

Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**Игра «Волшебная палочка»**

Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску.

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

**Игра «Жмурки»**

Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

**Игра «Похлопаем»**

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**Второй этап** - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

**Игра «Узнай свой голос»**

Запишите на диктофон голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

**Игра «Громко-тихо»**

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Вы говорите слово громко, ребенок отвечает – тихо. Говорите слово тихо, ребенок отвечает – громко.

**Игра «Три медведя»**

Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**Третий этап** - различение сходных по звучанию слов.

**Игра «Слушай и выбирай»**

Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

**Игра «Верно - неверно»**

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**Четвертый этап** - различение слогов.

**Игра «Похлопаем»**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра «Что лишнее?»**

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Пятый этап** - различение звуков.

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - зззз, ветер дует - сссс, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - рррр…

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.

**Игра «Похлопаем»**

Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

**Игра «Кто-то что-то перепутал»**

Это упражнение помогает научиться различать слова, отличающиеся одной фонемой. Для этого нужно зачитать ребенку детские стишки, заменив в каком-нибудь слове одну букву (или убрав ее, или добавив лишнюю). Ребенок должен найти в стихотворении ошибку и исправить ее. Стихи могут быть самыми разными, например:

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в кости.

***\*\*\****

Самолёт построим сами,

Понесёмся над весами.

Понесёмся над весами,

А потом вернёмся к маме.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лампочки погреть.

**Игра «Шутки – минутки»**

Вы читаете строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребенок находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Хвост с узорами,

сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин том.

*\*\*\**

За окошком зимний сад,

Там листочки в бочках спят.

\*\*\*

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет мёд.

\*\*\*

Кот плывет по океану,

Кит из блюдца ест сметану.

\*\*\*

Куклу, выронив из рук,

Маша мчится к маме:

Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

\*\*\*

Божья коробка,

полети на небо,

Принеси мне хлеба.

**Игра «Найди ошибку и назови слово правильно»**

Описание игры.

В других стихах Незнайка в словах перепутал звуки. Какой надо поставить звук, чтобы было правильно?

Ой! – кричат вокруг хозяйки – в огород забрались майки.

Доску на гору везём, будем строить новый ком.

Между гор издалека течёт бурная щека.

Мишка плачет и ревёт, просит пчёл, чтоб дали лёд.

Писем мы не написали – тучку целый день искали.

Любопытные мартышки собирают с ёлок фишки.

Здесь хорошее местечко – протекает мимо печка.

Слёзы льются у Оксанки: у неё сломались банки.

Стужа. Снег. Метут метели. Тёмной ночью бродят двери.

Прилетел из леса лук и залез под старый сук.

Мышка спряталась под горку и грызёт тихонько норку.

Утром кости к нам пришли, всем подарки принесли.

Сшил себе котёнок тапки, чтоб зимой не мёрзли шапки.

Под водою рак живёт, в поле красный лак растёт.

Подарила мама ночке разноцветные платочки.

Очень рада бочка маленьким платочкам.

**Игра «Какой звук пропал в слове?»**

Незнайка написал зайке письмо в стихах, но в некоторых словах он пропустил звуки.

Отгадайте, какие слова он хотел написать? Какой звук пропущен? Где находится этот звук (начало, середина, конец слова)?

Написал письмо я зайке, но забыл приклеить ...арки.

Своей младшей дочке Тосе заплетает мама ... осы.

Подарили нам игрушки: целый день палили ... ушки.

Землю роет старый к... от, под землёю он живёт.

В зоопарке живёт с... он, словно дом огромен он.

Мама кукле шар... вязала, ей Наташа помогала.

Серый вол... голодный, злой, ходит по лесу зимой.

Нам темно. Мы просим папу нам включить поярче ла... пу.

Прыгал птенчик по дорожке и клевал большие к... ошки.

На арену ... игры вышли, мы от страха все притихли.

**Игра «Кто это?»**

Комарик пищит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый издаёт звук, а ребенок отгадывает, кто его издаёт или показывает соответствующую картинку.

**Игра «Поймай звук»**

Взрослый произносит ряд звуков, а ребенок, услышав заданный – хлопает. (А-у-И…)

Освоение ребенком навыка анализа и синтеза.

**Игра «Сколько звуков»**

Взрослый называет 1,2,3 звука, ребенок на слух определяет их количество и называет 1,2,3 звук.

**Игра «Услышь слово»**

Взрослый проговаривает ряды слов, ребенок должен хлопнуть, если услышит слово, начинающееся с заданного звука.

**Упражнение «Эхо»**

Логопед бросаете мяч и произносит, например: «А-а-а...» Малыш ловит мяч и, возвращая его, повторяет услышанный звук. Переберите так все гласные звуки.

**Игра «Что общего?»**

Произносим три-четыре слова, в каждом их которых есть определенный звук, и спросите у ребенка, какой звук общий для всех этих слов. Желательно, чтобы заданный звук находился в словах на разных позициях - в начале, в середине и в конце. Например: цапля, нарцисс, молодец.

**Игра «Кто больше слов придумает?»**

Педагог называет какой-нибудь звук и просит придумать слова, в которых встречается этот звук.

Затем дети образуют круг. Один из играющих бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Тот, кто не придумал слово, или повторяет уже сказанное, выбывает из игры.

**Игра «Эхо»**

Педагог называет слово и просит повторить.

- Помнишь, мы с тобой были в лесу и слышали эхо? Давай поиграем в Эхо. Я буду что-нибудь говорить, а ты за мной повторяй все в точности, как эхо. Готов? Повторяй за мной!

**Игра «Какой звук начинает слово?»**

Вы бросаете ребенку мяч и произносите слово, которое начинается на любой гласный. Например, аист, осы, утка, эхо, иней, лучше - с ударением на первый гласный. Тогда ребенку легче его определить, а маме - выделить голосом. Услышав слово и поймав мяч, ребенок некоторое время будет думать, какой же звук первый? Пусть сам несколько раз повторит слово и, подражая вам, выделит начальный гласный. Затем четко его произнесет и вернет вам мяч.

**Игра «Что за звук спрятался в середине слова?»**

Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т.д. Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как лес, лед, люк. В них слышен один гласный звук, но гласная буква пишется совсем другая. Ребенку разница в понятиях звук-буква еще неведома.

**Игра «Что за звук в конце слова?»**

Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слов: ведро, нога, столы, бери, каратэ и т.д. Ударение опять падает на искомый звук. И не случайно: в безударной позиции некоторые гласные, например «о», «э», меняют звучание. Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Для работы с ними берем только первую и третью из названных выше игр («Какой звук начинает слово?» и «Что за звук в конце слова?»). Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол и т.д.

**Игра «Выбери слог со звуком ««у»**

Вы говорите, например: та-ту-ти, и бросаете ребенку мяч. Повторив про себя или вслух ряд слогов, ребенок должен найти слог с искомым звуком «у», произнести его вслух и вернуть мяч. Малыш затрудняется сделать выбор из трех слогов? Сократите ряд до двух. Ну а если ситуация противоположная и три слога - это слишком легко, пусть поищет среди четырех-шести слогов. Можно пойти и на такую хитрость: произнесите ряд слогов, среди которых не будет слога с искомым звуком. Интересно, догадается маленький умник, что его провели?

**«Выбери слово на звук ««у»**

Предложите малышу следующие, например, ряды слов: утка-Ира-аист, осы-ужин-эхо и т.д. Трудно выбрать из трех? Оставим два слова. Если легко - увеличим до четырех-пяти: иней-улитка-облако-Эмма, эльф-ослик-ухо-армия-Ира. Не забудем и провокационный ряд слов, где слова на звук «у» не будет.

**Игра «Звук заблудился»**

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Сели в ложку (лодку) и – ай-да!

По реке туда-сюда.

Мишка плачет и ревет:

Просит пчел, чтоб дали лед (мед).

Доски на гору везем,

Будем строить новый ком (дом).

**Игра «Нанизываем колечки»**

«Называем по очереди слова со звуком с и нанизываем по одному колечку. Я говорю слово «собака» и нанизываю кольцо. Ты повторяй мое слово (одно колечко есть - собака) и называй новое, одевай в это время свое колечко (суп). Теперь снова я (или папа, или сестра и т. д.): собака, суп, солнце (одеть кольцо). Собираем гирлянду (бусы)». Слова нужно называть по порядку одетых колец. Каждый раз, играя, старайтесь увеличивать число запоминаемых слов. (Используем любые другие звуки)

Упражнение «Запомни и повтори слоговые ряды»

**Игра «На прогулку в лес»**

Взрослый выставляет игрушки на столе и просит ребенка назвать их. Затем он предлагает ребенку отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных. Ребенок выбирает нужные игрушки, называет их, сажает в машину, и отвозят в определенное заранее место Наглядный материал: игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица), в их названиях есть звуки с (сь), з (зь), ц. Подобным образом можно подбирать игрушки или картинки на другие звуки.

Для развития фонематического слуха, предлагаются детям этого возраста игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

**Игра «Выдели слово»**

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

**Игра «Какой звук есть во всех словах?»**

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**Игра «Подумай, не торопись»**

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.

- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на «А»; что начитается на «С», в середине слова звук «Т» и т.д.

Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

**Игра « Шутки – минутки»**

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Примеры:

Хвост с узорами,

сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин том.

За окошком зимний сад,

Там листочки в бочках спят.

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет мёд.

Кот плывет по океану,

Кит из блюдца ест сметану.

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

Божья коробка,

полети на небо,

Принеси мне хлеба.

**Игра «Звуки по кругу».**

(развитие фонематического слуха, распознавания звуков в контексте слова и определения их места в названии предмета).

Материал: коробка с маленькими предметами или карточками с изображенными на них предметами, расположенными так, чтобы при их назывании в них слышался отрабатываемый звук; коврик, 6 коробок: 3 - зеленых, 3 - синих.

В игре принимают участие несколько детей. Дети сидят по кругу. В центре круга на коврике лежит коробка с предметами и 6 коробок (зеленые - для мягких звуков, синие - для твердых звуков). На коробках наклеены буквы: «н» - начало слова, «с» - середина слова, «к» - конец слова.

Дети по очереди входят в круг и выбирают в коробке одну из игрушек (карточек). Затем, по просьбе ведущего, каждый из детей встает, четко произносит название своей игрушки (карточки с изображением предмета) и определяет, где он слышит звук, который назвал ведущий: в конце, в середине, в начале слова. Затем определяет его мягкость или твердость и кладет игрушку (карточку) в соответствующую коробочку.

Дети одобряют или корректируют услышанный вариант.

**Игра «Начало, середина, конец»**

(развитие фонематического слуха: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета).

Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков (например, «м» - и тогда в коробке лежат замок, гном, марка и т.д.). Коробка разделена на три части («н» - начало слова, «с» - середина, «к» - конец). По мере усвоения игры предметы заменяются картинками.

Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук «м»: в начале, середине или в конце слова. Затем кладет этот предмет в соответствующее отделение коробки. При этом ребенок может и не знать букв, символизирующих звуки.

Таким образом, для того чтобы результат работы по формированию фонематического слуха был успешным, необходимо, чтобы коррекционная работа носила не эпизодический, а системный, комплексный характер. По итогам коррекционной работы учитель-логопед, родители наблюдают значительные улучшения в развитии фонематического восприятия каждого ребёнка. Дети учатся слышать и исправлять ошибки в чужой и собственной речи, различать звуки в словах, слогах и в рядах звуков; отрабатывают навык различение на слух фонем по акустическим особенностям, у детей формируется полноценное восприятие звуковой стороны речи.

**Тест**

**на определение уровня развития**

**фонематического слуха детей 6 - 7 лет.**

Инструкция: «Давай с тобой задумаем слово, например «окно». Я буду все время повторять его, а потом заменю другим словом, к примеру «табуретка». Как только услышишь это другое слово, сделай вот так (показывает). Этим ты как бы укажешь мне на мою ошибку. А дальше назовешь то слово, которое я сказал по ошибке. Если же буду называть только то слово, которое мы выбрали, тогда в конце ты скажешь: «Все правильно». Понятно?»

После этого можно приступить непосредственно к испытанию. Оно включает 4 задания. Первое задание ознакомительно-тренировочное (его результаты не учитываются при выставлении оценки за выполнение данного теста). Остальные три задания – зачетные.

**Первое задание – контрольная фонема Р**

Рама, рама, рама, рама, рама, рама, рама, лама, рама, рама, рама.

Рампа, рампа, рампа, рампа, рампа, рампа, рампа, лампа, рампа.

Коробок, колобок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок.

Окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, оклик, окрик.

**Второе задание – контрольная фонема С**

Сон, сон, сон, сон, сон, сон, сон, сон, тон, сон, сон, сон, сон.

Коса, коса, коса, коса, коса, коса, коса, коса, коза, коса, коса.

Рассвет, рассвет, рассвет, рассвет, рассвет, рассвет, расцвет, рассвет, рассвет.

Сытый, сытый, сытый, сытый, сытый, сытый, шитый, сытый, сытый.

**Третье задание – контрольная фонема Ч**

Челка, челка, челка, челка, челка, челка, челка, щелка, челка.

Чадить, чадить, чадить, чадить, чадить, чадить, щадить, чадить.

Чикать, чикать, чикать, чикать, чикать, щикать, чикать, чикать.

Почесть, почесть, почесть, почесть, почесть, пошесть, почесть.

**Четвертое задание – контрольная фонема Г**

Гора, гора, гора, гора, гора, гора, гора, пора, гора, гора, гора.

Голос, голос, голос, голос, голос, голос, голос, колос, голос.

Граб, граб, граб, граб, граб, граб, краб, граб, граб, граб, граб.

Пороги, пороги, пороги, пороги, пороги, пороки, пороги, пороги.

Если в том или ином ряду при обычном темпе проговаривания (1 слово за 1,0 с) ребенок не смог выявить «лишнее» слово или допустил ошибку, то через 1-2 следующих задания нужно снова вернуться к этому ряду, повторив его в более медленном темпе (1 слово за 1,5 с).

***Шкала оценок***

Система выставления оценок в данном тесте имеет существенную особенность: с одной стороны, высшая оценка (3 балла) выставляется только при безупречном выполнении всех трех зачетных заданий, с другой – не имеет значения, в каком количестве зачетных заданий ученик допустил ту или иную ошибку – в одном или в в трех. При наличии ошибок оценка за выполнение теста выставляется по тому заданию, которое выполнено наихудшим образом (т.е. ошибки, допущенные в нескольких заданиях, не суммируются).

Используется 4-х балльная шкала оценок:

0 баллов – если хотя бы в одном задании дошкольник не смог правильно заметить «лишнее» слово, несмотря на повторное замедленное предъявление данного ряда слов.

1 балл – заметил «лишнее» слово лишь при повторении ряда в замедленном темпе.

2 балла – заметил «лишнее» слово при обычном темпе предъявления, но не хлопнул вовремя ладонью по столу – «лишнее» слово назвал лишь после прослушивания всего ряда.

3 балла – во всех заданиях с первого предъявления вовремя хлопнул ладонью по столу и правильно назвал «лишнее» слово.

Шкала эта применяется как к шестилеткам, так и к семилеткам. Ведь сам по себе возраст мало влияет на развитие данной способности. Ее уровень определяется по следующим единым критериям:

Количество полученных баллов

Уровень развития фонематического слуха

0

Низкий

1

Средний

2-3

Высокий

Список литературы:

1 Лукина Н.А., Никкинен И.И. «Научите меня слышать» ( Развитие слухового восприятия, внимания, памяти), СПб.: «Паритет», 2013.

2. Семенович А.В. «Введение в нейропсихологию детского возраста», М.: «Генезис», 2010.

3. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.В. «Основа логопедии», М.: «Просвещение», 2011.

4. Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»,М.: «Институт практической психологии», 2013.

5. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. «Логопедическая работа с дошкольниками», М.: «Академия», 2009.

6.Шибаев А. «Язык родной, дружи со мной», СПб : « ДИТГИЗ»,2008.