

Федеральное агентство по образованию
Институт развития дошкольного образования РАО
Управление по делам образования, науки
и молодежной политики Рязанской области
Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина
Рязанский областной институт развития образования

Развитие речи и творчества дошкольников: традиции и перспективы

Материалы международной научно-практической
конференции, посвященной 80-летию Ф. А. Сохина

*15-16 мая 2008 г.
г. Рязань*

Рязань 2008

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ НА ДОШКОЛЬНОЙ СТУПЕНИ

О. С. Ушакова, д-р пед. н.,
Е. М. Струнина, к. пед. н.,
С. С. Старичкова, методист ДОУ № 368, Москва

В течение многих лет в ГОУ СОШ с углубленным изучением английского языка и музыки «Лосиный остров» № 368 (директор А. С. Кухтинская) на дошкольной ступени сотрудники ИРДО РАО проводят опытно-экспериментальную работу по развитию речи и творческих способностей в разных видах художественной деятельности.

Обучение родному языку традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по развитию речи, обучению грамоте и ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности. Важно следить за речью детей и вне занятий – в игровой, художественной деятельности, а также в повседневной жизни. Однако только на специальных занятиях по развитию речи обучение языку может дать устойчивый развивающий эффект.

Речевое воспитание включает взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков. На этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи.

Система речевой работы способствует последовательному усвоению структурных элементов языка. Основным в этом усвоении является создание оптимальных педагогических условий для развития языковых способностей детей. В связи с этим повышается удельный

по смыслу слов (синонимов) в предложении, могут подбирать антонимы к изолированным словам разных частей речи: прилагательным, глаголам, наречиям, называя слова, правильные по смыслу и грамматической форме. При определении значения слова дети называют существенные признаки.

Умение провести звуковой анализ слова, правильное называние звуков, слогов и их последовательности показывает, насколько ребенок представляет звуковую сторону речи.

Дети могут определить смысловую структуру предложения, правильно называя последовательность слов в предложении, включая союзы и предлоги. При согласовании прилагательных и существительных в родительном падеже множественного числа они называют слова в правильной грамматической форме. Правильное образование слов с заданной основой показывает умение пользоваться разными способами словообразования. Дети могут составить сложные предложения разных типов, грамматически правильно соотносят окончание предложения с заданным началом.

В построении связанного высказывания дети развивают сюжетную линию в логической последовательности, поддерживая структуру, соединяя части высказывания разными способами связей, дается точное название рассказу.

II уровень (достаточный). Дети второго уровня недостаточно четко представляют себе, что такое «слово», они частично соотносят слово по смыслу (по словообразовательному или фонетическому принципу). При объяснении смысла названного слова они вкладывают свое понимание смысловой связи слов. Вместо предложения они составляют словосочетание из двух слов. При подборе антонимов дети называют слова по смыслу в другой грамматической категории или дают слова с частицей «не».

Определяя значение слова, дети дают описание вместо определения или объясняют его через конкретную ситуацию. Проводя звуковой анализ слова, дети дают неточное называние звуков и слогов. В предложении они не могут

определить последовательность слов, нарушают порядок слов, делают грамматические ошибки в согласовании слов и изменении их по падежам.

В составлении рассказа дети частично нарушают последовательность изложения текста (заминки, паузы, остановки), дают только две структурные части, соединяя части высказывания разнообразными способами связей (союзы И, А, наречие «потому»). Дают длинное название рассказу.

III уровень (средний, ниже среднего). Дети третьего уровня недостаточно четко понимают инструкцию взрослого. Вместо слова они могут назвать звук или слог, при этом не соотнося слово со смыслом, не давая никакого объяснения. Подбирая антонимы, они называют слова только с частицей «не» или не называют никаких слов, отказываются от выполнения задания. Значение слова они не определяют. Выполняя задания по грамматике, дети не могут составить предложение даже из двух слов, нарушая порядок и грамматическую форму слов.

В составлении связанного текста нарушается последовательность и структура изложения, даются односторонние конструкции, используется однообразная лексика. Не умеют озвучивать рассказ.

Предлагаемые задания позволили выявить степень владения лексической, грамматической, фонетической стороной речи и ее связностью при построении разных типов высказываний.

Важнейшим условием эффективного развития руководства художественным восприятием литературных произведений для детей является использование творчества в изобразительной деятельности.

Проблема развития речи дошкольников в широком понимании входит в проблему становления словесного творчества детей дошкольного возраста, а еще шире — формирования общих художественно-творческих способностей детей. Наше исследование, направленное на изучение взаимосвязи разных видов художественной

деятельности детей дошкольного возраста, включало работу по ознакомлению с иллюстрациями.

Детское творчество – это действенный и активный путь освоения окружающей действительности. Творческая деятельность развивает разные способности ребенка, выявляет его запросы и интересы, приобщает его к искусству и культуре.

Занятия по ознакомлению с художественной литературой и изобразительной деятельностью проводились с использованием классической музыки, репродукций с картин русских художников.

Углублению представлений детей о художественном образе способствовало рассматривание иллюстраций с музыкальным сопровождением, чтение стихотворений и отрывков из рассказов на тему рисования. Творчество проявлялось как в выборе содержания, так и в технике исполнения рисунка (гуашь, акварель, пастель, сангина). Интересно проходило составление рассказов детьми на тему собственного рисунка, где проявились в полной мере фантазии детей и образность их речи. Воспитатели записывали высказывания детей, из которых были сделаны альбомы словесного творчества, а затем составлен сценарий, по которому был поставлен спектакль «Снегурочка». Все занятия включали разные виды художественной деятельности: изобразительную, музыкальную, художественно-речевую, театральную. При этом особое внимание уделялось рассматриванию иллюстраций, которые углубляли восприятие литературных произведений и стимулировали развитие творчества в художественно-речевой и изобразительной деятельности.

Развитие творчества в разных видах художественной деятельности является перспективным.

Итоги работы обсуждались на родительской конференции и педсовете «Развитие языковых и творческих способностей в решении задач речевого развития детей дошкольного возраста», на котором были обсуждены и перспективы дальнейшего сотрудничества.