# КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ «РОСТУ ВМЕСТЕ С КУКЛОЙ».

# Воспитателя Миловановой Елены Георгиевны

# МАДОУ ЦРР детский сад №14 города Кропоткин.

…С послушной куклою дитя

Приготовляется шутя…

Важнейшей составной частью образовательного детства являются игра и игрушка. Игрушке принадлежит важная роль в познании окружающего мира, в развитии личностных качеств дошкольника: самостоятельности, активности, культуротворческой инициативы, самопознания, в зарождении рефлексии, эмпатии, в преодолении собственных страхов и сомнений.

Но только игры с куклой – образом человека – позволяют ребенку познать и освоить сложную систему построения отношений со взрослыми и детьми, присвоить ценностные нормы нравственного поведения, проявить творчество.

Кукла – первая среди игрушек, древняя по происхождению – всегда была и остается центром внимания всякой моды, всякого художественного течения. «Царь игрушка» - так называют ее писатели, историки, художники, мастера. Наблюдая за играми детей в куклы, трудно понять, кто кого «оживляет» и обучает. Дети в игре разговаривают с куклами, баюкают, кормят, наказывают за капризы и проступки, хвалят за аккуратность и послушание, учат их читать, танцевать, декламировать стихи. Куклы обогащают эмоционально-нравственную сферу ребенка, формируют навык диалогового общения, помогают ребенку занять позицию «другого»,учат понимать эмоциональное состояние людей, преодолевать эгоцентризм.

Но самую главную роль кукла играет в формировании у девочки позитивной концепции будущей мамы, у мальчика – будущего отца. Наблюдая за детьми во время игр, мы отмечаем неподдельный интерес детей к играм с куклой. Чуть неловко, «по-мужски»,но бережно мальчики берут кукол на руки, баюкают их, катают на коляске, кормят. Девочки пеленают, поют колыбельные песни, купают, вместе с «папой»ходят гулять. Результатом наблюдений является твердое убеждение в том, что если бы взрослые искусственно не поделили мир детских увлечений на игрушки для мальчиков и девочек, то мир фантазий, игр и практического опыта детей стал бы богаче.

Кукла – воплощение сокровенного детства, когда все вокруг представляется живым, волшебным и обещающим чудо. А.Синявский писал «Без куклы мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся по лицу Земли».Взрослеет ребенок, но кукла – кукла-игрушка, кукла-образ, кукла-аллегория, кукла-произведение искусства – живет вместе с ним. Не потому ли на всю жизнь мы сохраняем к куклам особое отношение, порой не всегда осознанное, рожденное исходящей от них неотразимой и притягательной магической силой? Может быть, дело в том, что в истории и культуре кукла всегда играла важную роль.